الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٨ اذار ١٩٩٠م ـ ١١ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٧٦ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء الهند تخص العلاقات الثنائية ■

الرئيس صدام حسين ـ لغة السياسي وحكمة القائد

■ قيادة الانتفاضة الفلسطينية تؤكد ضرورة عقد قمة لمواجهة هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة ■

■ مسؤول فلسطيني ■

الرئيس صدام حسين يمتلك لغة السياسي وحكمة القائد

■ تونس/واع اشاد السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية لقمة مجلس التعاون العربي في عمان

وقال السيد بسام ابو شريف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين يتضمن لغة السياسي الذي يمتلك من الحكمة مايؤهله في تحليل معطيات الواقع السياسية والاقتصادية والاجتماعية تحليلا علميا صائبا

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين عندما قال ان فلسطين اغتصبت

البقية على ص ١٥

■ وزير الاوقاف الاردني ■

السعودية تقدم افضل الخدمات لحجاج الرحمن

■ الرياض/ واع : اكد وزير الاوقاف وشؤون المقدسات الاسلامية الأردني الدكتور علي الفقير حق المملكة العربية السعودية في تحديد نسب حجاج بيت الله الحرام في مواسم الحج .

وقال الدكتور الفقير في تصريح لصحيفة (الجزيرة) السعودية نشرته امس ان العالم الاسلامي يعلم ان السعودية تقوم بتقديم افضل الخدمات لحجاج الرحمن ، وانها لم تتوقف قط عن تقديم المزيد من هذه الخدمات وانجاز الكثير من مرافق الخدمات للحجاج .

وجدد الوزير الاردني موقف بلاده الملتزم بقرار السعودية الذي ايدته الدول الاسلامية في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان عام ١٩٨٨ الداعي الى تحديد نسب الحجاج

ودعا الوطن العربي والعالم الاسلامي الى ضرورة التقيد بتعليمات الحج التي تصدر عن الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية



■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد مينشوا ناث براثاب سنغ رئيس وزراء الهند تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد المبعوث الشخصي الى سيادته من رئيس وزراء الهند السيدة نجمة هبة الله نائب رئيس مجلس الاعيان الهندي خلال استقبال السيد الرئيس القائد لها صباح امس

وحضر المقابلة القائم باعمال السفارة الهندية في بغداد

■ مجلة (مراة الامة) الكويتية :

القائد صدام حسين حدد بشكل واع سبل ارتقاء الامة

■ الكويت/ واع اكدت مجلة (مراة الامة) الاسبوعية الكويتية ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي حدد بشكل واع سبل ارتقاء الامة العربية من حالة الضعف الى حالة القوة والنهوض ومواجهة الاعداء بجراة وشجاعة ومنهجية صائبة .

وقالت المجلة في مقال رئيس لها بعددها الصادر هنا امس ان خطاب السيد الرئيس يحمل في الكثير من جوانبه تلمسا موضوعيا وتشخيصا علاجيا لكل حالة من حالات الضعف التي تعيشها الامة العربية في ظروف بالغة التعقيد وفي شتى مجالات حياتها السياسية والاقتصادية والفكرية .

واضافت .. ان قراءة موضوعية وتحليلا محايدا لما ورد في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين تمكن من ملاحظة ان مفردات هذا الخطاب كانت تعبر بدقة متناهية عن الحقيقة بصراحة وموضوعية لواقع الامة العربية .

واكدت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اعاد الى اذهان العرب بعيون نافذة مؤمنة بثقل العراق وقوته واهميته بالنسبة لقضية العرب الاولى والمركزية وهي قضية فلسطين . التي ظن اعداء الامة العربية وحاولوا جاهدين اشغال العراق وابعاده عنها بحرب فرضت عليه لمدة ثماني سنوات

وقالت مجلة (مراة الامة) ان اشارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قضية العرب الاولى القضية فلسطين يؤكد عودة العراق بثقله وقدرة التصنيع لديه الى القضية الفلسطينية . بما لديه من هذه القدرة التي تمكنه من الرد على العنجهية والغطرسة الصهيونية التي ظلت زمنا طويلا تهدد اقطار الوطن العربي وتعربد في سمائه

واضافت ان اعداء الامة العربية يفهمون ابعاد خطاب السيد الرئيس صدام حسين جيدا في ظل اخبار وتصريحات عن احتمالات عدوانية على الاردن .

واكدت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين بلور الحقائق بشان واقع الامة العربية والكتل الدولية ولم يهمل مسالة التضامن العربي ووضعها في اولويات الطرح . وحدد بكل دقة كيف يكون التضامن العربي وماهي الطرق الموصلة اليه . وذلك بتحديد قاعدة المصالح القومية الاساسية وتحديد مصالح العرب بصورة صحيحة وتحديد ما يهم الامن العربي والاستقرار العربي بوجه دقيق وواضح . وتعامل

البقية على ص ١٥

■ امام رابطة الاحزاب الافريقية ■

الرئيس ابن علي يؤكد ضرورة الديمقراطية للتنمية

■ القاهرة/رويتر : اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس الاربعاء ان الحرية والديمقراطية دعامتان اساسيتان للتنمية الاقتصادية .

وقال الرئيس ابن علي في كلمة امام ندوة رابطة الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الافريقية « ان بلداننا مثل سائر بلدان العالم الثالث تواجه مشاكل اقتصادية تخلفا » .

واضاف قوله « لانرى سبيلا للتغلب عليها بغير العمل على خلق مجتمع مدني يضمن الحرية ويصون حقوق الانسان ويعلي صوت الحق ويشيع الامان للمواطن » .

وكان الرئيس التونسي قد وصل الى القاهرة امس الاول الثلاثاء في اول زيارة لمصر منذ توليه السلطة لاجراء محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقد صرح السيد اسماعيل خليل وزير خارجية تونس للصحفيين بان محادثات الرئيس المصري والتونسي تناولت القضايا العربية كافة ودعم التعاون المشترك بين البلدين .

وقال الرئيس بن علي في كلمته امام الندوة التي حضرها الرئيس مبارك والرئيس السنغالي عبده ضيوف ان التنمية يجب « ان تكون تنمية شاملة ترتبط ارتباطا عضويا بالحرية والديمقراطية » .

واتفق الرئيس السنغالي معه وقال ان ما يحدث الآن في اوربا الشرقية وفي جنوب افريقيا « ياتي في اطار واختيارات الاشتراكية الديمقراطية » .

وقد غادر الرئيس السنغالي القاهرة بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام حضر خلالها جلسات الندوة واجرى محادثات مع الرئيس مبارك حول القضايا الافريقية .

وسوف يلتقي الرئيس التونسي في وقت لاحق مع الاديب نجيب محفوظ والفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب .

ويغادر السيد ابن علي القاهرة اليوم الى بلاده .

■ مناقشة الاجراءات الوحدوية ■

قمة يمنية في تعز اليوم

عدن/وكالات :: ذكرت وكالة انباء اليمن الديمقراطية امس ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكي اليمني علي سالم البيض سيعقدان اليوم الخميس قمة في تعز في الجمهورية العربية اليمنية يتناولان فيها اخر التطورات في شان عملية توحيد شطري اليمن

وسيبحث الزعيمان في هذه القمة الرابعة منذ تشرين الاول ١٩٨٩ نتائج الاجتماع الذي عقد

البقية على ص ١٥

■ يلتقي مع اعضاء من الكونغرس الامريكي ■

وفد المجلس الوطني يجتمع مع نائب حاكم ميريلاند

■ واشنطن/واع : اجتمع وفد المجلس الوطني الذي يترأسه نائب رئيس المجلس في واشنطن مع ميلفين شتانيبرغ نائب حاكم ولاية ميريلاند الامريكية بحضور عدد من اعضاء مجلس الولاية .

البقية على ص ١٥

■ مواجهات دامية في الارض المحتلة ■

المجموعات الضاربة تهاجم دوريات صهيونية

■ قيادة الانتفاضة تؤكد ضرورة القمة العربية لمواجهة الهجرة ■

■ ■ الارض المحتلة/ وكالات : اكدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية على ضرورة عقد قمة عربية طارئة لبحث موضوع تهجير اليهود السوفيت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ودعت القيادة في بيان جديد اصدرته امس الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى وقف الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

في الوقت نفسه هاجمت المجموعات الفلسطينية الضاربة دوريات عسكرية صهيونية في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واسفرت الهجومات عن تدمير اربع سيارات عسكرية صهيونية وجرح ثلاثة جنود صهاينة .

وفي مواجهات دامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني جرح اكثر من (٤٠) فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة .

وافادت الانباء ان اعنف المواجهات جرت في مدن نابلس والقدس وجنين وطولكرم ومخيم قلنديا ومدينة غزة .

من جهة اخرى فرضت القوات الصهيونية امس حظر التجوال على منطقتي الخديوي وصبيحة في مدينة اريحا وحتى اشعار اخر .

وذكرت اذاعة العدو ان قوات من الشرطة الصهيونية اغلقت جميع الطرق المؤدية الى تلك المناطق .

وفي مدينة القدس داهمت القوات الصهيونية على نحو وحشي عددا من احياء المدينة .

وقالت مصادر فلسطينية ان جنودا صهاينة شنوا حملة مداهمة واعتقال في مدينة طولكرم .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان القوات الصهيونية قامت امس بسد نوافذ منزل مواطن فلسطيني في قرية ديربلوط بحجة انتماء المواطن للقوات الضاربة الفلسطينية .

على الصعيد السياسي اعترف شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء ورئيس حزب العمل الصهيوني بانه لايمكن استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من جهود احلال السلام في الشرق الاوسط واعتبر محاولة استبعادها منافية للواقع .

وتساءل بيريز (هل ان تكتل ليكود الصهيوني ادرك لتوه ان منظمة التحرير الفلسطينية في الصورة ؟ الا يعلم ان الامريكيين على اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية ؟ وان مصر على اتصال بالمنظمة ؟) .

وبعد اعتراف بيريز هذا ابعد ماوصل اليه مسؤول صهيوني رئيس في تل ابيب بشان دور منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام .

■ منظمة العفو الدولية ■

السيدات السوريات ضحايا اضطهاد النظام السوري

■ فيينا/واع ذكر تقرير اصدره الفرع النمساوي لمنظمة العفو الدولية ان عشرات من السيدات السوريات كن من بين ضحايا الاضطهاد السياسي والسجن من قبل سلطان النظام السوري

واشار التقرير الذي وزع في فيينا امس الى انه في الفترة الواقعة بين شباط وحزيران علم ١٩٨٦ زج بالعشرات من السيدات السوريات في السجون بسبب معتقداتهن السياسية .

وقد نشر التقرير الذي احتوى على اسماء عدد من السيدات السوريات من ضحايا اضطهاد النظام السوري ليتزامن مع الاحتفال اليوم لمناسبة اليوم العالمي للمراة

■ حملات متعددة الاطراف ■

الهجرة الى الارض المحتلة تهديد مباشرة للوجود العربي

■ القاهرة/واع : حذرت صحيفة «الاهرام» القاهرية الاقطار العربية من الانسياق وراء الحملات المعادية التي تشنها اطراف متعددة لتمرير هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . تحت ذريعة انها هجرة محدودة وليس لها تاثير .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان هناك حملات واسعة مقصودة متعددة الاطراف والوسائل تهدف الى غاية واحدة هي الايتحسب العرب للزحف الجديد . وان تميع القضية في اذهانهم . ومن ثم تشتت ثقتهم . نتيجة لاختلافهم في وحدة الرؤية الى هذه القضية .

واشارت الصحيفة الى مخاطر هذه الهجرة التي تؤكدها تصريحات المسؤولين الصهاينة من ان هناك قفزة كبيرة منتظرة في الهجرة اليهودية تشمل ربع مليون مهاجر سوفيتي سيصلون في هذا العام . مؤكدة ان هذه التصريحات الخطيرة تكذب كل الادعاءات التي تطوع بها البعض بان الهجرة تصل باعداد قليلة هذا العام . وان المصاعب امامها حاليا ومستقبلا تجعل تدفقها في مقام التاجيل الحتمي .

واكدت صحيفة «الجمهورية» ان تهجير اليهود السوفيت الى الارض الفلسطينية المحتلة هو في حقيقته تهديد مباشر للوجود العربي

وركزت على الدور المعادي للامة العربية الذي لعبته الولايات المتحدة في اتمام عمليات ترحيل اليهود من الاتحاد السوفيتي الى الارض العربية . وقالت ان مطالبة الكيان الصهيوني بنقل اليهود السوفيت اليها ظلت من المشاكل الدائمة والمستمرة التي تطرح على مائدة المفاوضات في كل لقاء قمة بين موسكو وواشنطن .

واشارت الى ان الولايات المتحدة واصلت ضغوطها على الاتحاد السوفيتي طوال السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية من اجل اجباره على السماح بهجرة اليهود . وظلت تربط موافقتها على الانفراج الدولي وتخفيف حدة التوتر بين الكتلتين وتزويد الاتحاد السوفيتي بالمعونات الفنية بموافقة موسكو على فتح الابواب امام اليهود للهجرة الى الارض المحتلة

■ داعيا للتنسيق ■

الملك حسين يشيد بمنجزات التعاون العربي

■ باريس/واع : وصف العاهل الاردني الملك حسين اجتماعات قمة دول مجلس التعاون العربي التي عقدت في عمان اخيرا بانها اجتماعات موفقة للغاية وسادها الانسجام الكامل بين رؤوساء الاقطار المشاركة فيها .

وقال الملك حسين في حديث ادلى به لاذاعة الشرق في باريس قبيل مغادرته الى لندن امس (ان هذا هو بداية العام الثاني لمسيرة مجلس التعاون العربي حيث ابتدانا هذا العام بتنفيذ كل ماتفق عليه في العام الاول لكي يلمس الانسان العربي كل ماخططنا له واتفقنا عليه) .

ودعا الى تنسيق المواقف بين التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة لكي تاخذ دورها في تحقيق المصلحة العربية ومستقبل اجيالها .

■ السبت المقبل ■

الفريق البشير يزور زائير

■ الخرطوم/واع : يبدا الفريق (عمر البشير) رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني بزيارة لزائير السبت القادم .

ويجري البشير خلال زيارته مباحثات مع الرئيس الزائيري (موبوتي سيسي سيكو) حول مساعي تحقيق السلام في جنوب السودان والقضايا ذات الاهتمام المشترك

■ احتجاجا على العداء الصهيوني ■

النمسا تخفض تمثيلها الدبلوماسي لدى تل ابيب

■ فيينا/وكالات : خفضت النمسا تمثيلها الدبلوماسي لدى الكيان الصهيوني حيث اكد متحدث باسم وزارة الخارجية في فيينا امس ان النمسا ستمثل بوساطة القائم بالاعمال في تل ابيب

واوضح المتحدث ان السفير النمساوي اوتو بليترت الذي انتهت مهمته لن يستبدل بسفير اخر .

ويذكر ان الكيان الصهيوني شن حملة عدائية ضد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم عند انتخابه رئيسا بتهمة مشاركة فالدهايم باعمال نازية ضد اليهود ابان الحرب العالمية الثانية

وتخفي اتهامات الصهاينة لفالدهايم اسبابا اخرى هي مناصرة الرئيس النمساوي للقضايا العربية ابان توليه مسؤولية الامم المتحدة

■ ارهابيون ارتكبوا الجريمة ■

تنزانيا تجدد اداناتها لاغتيال الدبلوماسيين السعوديين

■ جدة/واع : جدد الرئيس التنزاني علي حسن معيني ادانة بلاده لاغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك مؤخرا . ووصفه بانه عمل ارهابي ترفضه الشريعة الاسلامية .

وقال في تصريح لصحيفة (المدينة) السعودية نشرته في عددها الصادر امس ان من قام بتلك الجريمة البشعة ارهابيون يهدفون الى زعزعة الامن على الساحة العربية والاسلامية .

■ صمود هدنة بيروت الشرقية ■

خطة لنشر قوى الامن الداخلي على خطوط التماس

■ بيروت/وكالات/واع ذكرت مصادر سياسية في بيروت الليلة الماضية . ان القوات الموالية للعماد عون وميليشيات القوات اللبنانية ما زالت على خلاف بشان اتفاق للسلام في القطاع الشرقي من بيروت . بينما استمر الطرفان في مواقعهما المحصنة تحسبا لجميع الاحتمالات .

وقالت هذه المصادر . ان الجانبين المتقاتلين يعكفان حاليا على دراسة خطة للسلام تم التوصل اليها تهدف الى فك ارتباط بين قواتهما

واضاف ان هذه الخطة تنص كمرحلة اولى على نشر قوى الامن الداخلي في بيروت الشرقية وضواحيها . وقالت ان اوامر صدرت الى وحدات من قوى الامن الداخلي بالتجمع صباح امس في نقاط عديدة تمهيدا للتوجه الى مناطق تسيطر عليها القوات الموالية للعماد عون وميليشيات القوات اللبنانية

واشارت المصادر السياسية ان مرابطة قوى الامن في هذه المناطق من شانها ان تخلق الظروف الضرورية لفتح حوار جدي

ومن ناحية ثانية استمر نزوح المدنيين اللبنانيين الى مناطق اكثر امنا مستغلين بذلك هدوءا حذرا يخيم على بيروت الشرقية

من جانب اخر افادت الانباء الواردة من لبنان ، ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا عملية عسكرية ضد الميليشيات العميلة للعدو الصهيوني في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل بالجنوب اللبناني امس الاول

البقية على ص ١٥

■ لتعزيز التعاون البرلماني ■

رئيس مجلس النواب الاردني يزور مصر

■ عمان/واع يغادر عمان الى القاهرة اليوم وفد برلماني اردني برئاسة رئيس مجلس النواب سليمان عرار في زيارة لمصر تستمر عدة ايام

ويجري الوفد الاردني مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين حول سبل تنمية وتعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجالات البرلمانية .

كما يشارك الوفد في اجتماعات مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية الذي سيعقد في القاهرة في الفترة مابين العاشر والخامس عشر من الشهر الحالي

■ تاس تنتقد المحاولة الانقلابية ■

انباء متضاربة حول الوضع في العاصمة الافغانية

■ القوات الحكومة تستعيد وزارة الدفاع ■

■ كابل/ وكالات اكد الرئيس الافغاني نجيب الله ان الوضع في العاصمة الافغانية كابل بدأ يعود الى حالته الطبيعية ولكن انباء تناقلتها وكالات الانباء تفيد باستمرار القتال في مواقع عدة من العاصمة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الرئيس الافغاني نجيب الله قوله في خطاب وجهه عبر اذاعة كابل ان محاولة الانقلاب فشلت وان العديد من الاشخاص قضوا في المعارك مشيرا الى ان جميع المسؤولين عن محاولة الانقلاب سيعاقبون قريبا ولكنه اعترف بان معارك دارت رحاها حول القاعدة الجوية في (باغرام)

وافادت مصادر المقاومة الافغانية بان الموالين لوزير الدفاع (تاناي) فرضوا امس سيطرتهم على هذه القاعدة التي تبعد حوالي (٥٠)كم شمال كابل

البقية على ص ١٥

جدول اعمال وخطة سلام

■ فرات الجواهري ■

سلم الامين العام لهيئة الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي الى مندوبي العراق وايران الدائمين في المنظمة الدولية ، جدول اعمال مقترح ، يصبح اذا ما اتفق عليه الجانبان ، اساسا للقاء قادم يتم بين وزيري خارجية البلدين خلال مدة شهرين ، لبحث سبل تنفيذ القرار ٥٩٨ .

وليست هذه المحاولة للبدء بالمفاوضات بين العراق وايران ، الاولى من نوعها في اروقة الامم المتحدة خلال (١٩) شهراً مرت حتى الآن على اعلان اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ الذي يلزم الجانبين باجراء مفاوضات مباشرة بينهما فور تنفيذ وقف اطلاق النار على جبهات القتال في ٢٠ آب من العام المذكور .

ومنذ ذلك الحين ، لايستطيع احد القول ان المفاوضات المباشرة ، والمقررة سلفا بموجب اتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ قد بدأت فعلا ، بل كان البديل عنها مباحثات غير مباشرة تفتقر الى الحوار المباشر ، ضمن رفض ايراني صريح لذلك النوع من الحوار .

وكان ذلك الرفض الايراني بحد ذاته ، نقضا لمبدأ المفاوضات المباشرة ، كما كان البديل عن تلك المفاوضات وهو عقد الاجتماعات بين الجانبين ، باشراف الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة ، فاشلا بالواقع الملموس ،

عندما فقد عنصره الاساسي وهو عنصر الحوار المباشر الهادف الى عرض التصورات لسبل تنفيذ القرار ٥٩٨ ، لا كنص شكلي جامد ، بل كقرار سلام وطيد .

واعترافا بفشل البديل المصطنع للمفاوضات المباشرة تضطر التصريحات الرسمية في هيئة الامم المتحدة الآن الى استخدام كلمة (اجتماعات) تعبيراً عن اللقاءات التي تمت حتى الآن بين وزيري خارجية العراق وايران ،

وكان آخرها الاجتماع الذي عقد بينهما في جنيف في نيسان من العام الماضي .

ان نقض ايران الاتفاق ١٩٨٨/٨/٨ يعني في احد جوانبه عدم احترام ايران لالتزاماتها المعلنة ، الموثقة دوليا ، ويعني في جانب آخر وبالذات في رفض الحوار المباشر الاستمرار في موقف العداء ، بما يناقض اي مظهر للرغبة في السلام .

... ان اللقاء المقترح ، وفق جدول الاعمال المقترح يمكن ان يحقق الهدف منه ، عندما يعتمد اولا مبدأ التفاوض المباشر ، وعندما يرتكز على الموقف الواضح والصريح من جانب ايران في الرغبة للسلام ، بعد ان وفر العراق نصف المسافة في ذلك المجال بالمواقف الصريحة والواضحة والمتكررة لمبادىء واسس السلام مع ايران .

ان المبادىء والاسس التي يعلنها العراق لاحلال السلام تستمد قوتها من تطابقها مع قواعد العدالة اولا ، ومع الاعراف الدولية ، فهي حقوق السيادة الوطنية للجانبين ، وانتفاء وجود المطامع في اراضي ومياه الغير ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للجانبين ، وضمان امن واستقرار المنطقة التي يعيش فيها البلدان .

ان هذه المبادىء قد ادرجت في قرار مجلس الامن ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ . وهو القرار الذي اعلن العراق وايران موافقتهما عليه كاساس لاحلال السلام . فالقرار اذن خطة سلام واجبة التنفيذ ، وفقا لموافقة سابقة عليه من الجانبين .

ومن بين سبل التنفيذ ، المفاوضات المباشرة ، التي تقررت بموجب اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . والهدف من تلك المفاوضات التي تاخر البدء بها حتى الآن ، هو تنفيذ خطة سلام تستند الى القرار ٥٩٨ ، وفق اي جدول اعمال يوضع لهذا الغرض ، ويحقق ذلك الهدف .

ان الفرصة متاحة لايران من جديد لتقديم اي دليل يؤشر رغبتها الجدية في احلال السلام . وهي مطالبة بتقديم ذلك الدليل في التحرك الجديد للامانة العامة لهيئة الأمم المتحدة ، لاسيما ان الجانب الايراني كان لاوقات طويلة ، ولمرات عديدة عنصر العرقلة الفعال في مسيرة السلام ، وكان لاوقات طويلة ، مستمرة حتى الآن الجانب الرافض للسلام ، سواء خلال حرب الثماني اعوام ، او خلال الفترة التي اعقبت وقف اطلاق النار في تلك الحرب حتى الآن .

التغلغل الصهيوني في البحر الأحمر والموقف العربي المطلوب

■ فاضل جويد عواد ■
كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد

■ مقدمة : يحتل البحر الاحمر موقعا (جيوبولتيكيا) مهما في حسابات ومؤشرات الجغرافية السياسية ، بسبب المزايا والخواص السوقية (الستراتيجية) التي يتميز بها . وقد تبلورت اهميته بشكل اكثر وضوحا وبعد افتتاح قناة السويس التي تربطه بالبحر المتوسط .. اذ غدا شريانا بحريا يربط قارتي اسيا وافريقيا باوربا عبر البحر المتوسط . وبات يمثل بالحسابات (التكتيكية) اقصر واهم طرق المواصلات البحرية في العالم واسرعها .

لقد اكدت الاحداث والمتغيرات الاقليمية والدولية اهمية هذا الشريان المائي . وبلورت حساسية موقعه ومداخله . الامر الذي جعله محورا رئيسا من محاور الصراع الدولي وتنافس الاقطاب الكبرى وتحركها اللولبي في اقتسام مراكز النفوذ وتحقيق بنية فنارية لمصالحها المتعددة الممتدة في هذه المنطقة من العالم وفي تلك .

ولقد ازدادت الاهمية (الستراتيجية) للبحر الاحمر بعد اكتشاف النفط في منطقة الخليج العربي حيث تعددت المصالح الدولية في هذه المنطقة .. وعندما زرعت قوى النفوذ الدولي الكبرى الكيان الصهيوني كوجود مفروض في فلسطين .. اصبح هذا الكيان الغريب قاعدة اجنبية متقدمة في قلب الوطن العربي ... ومع تنامي الوجود الصهيوني تحت مظلة الحماية الامريكية .. ظل كيانه يتطلع الى مد اصابعه هنا وهناك وبكل ماتتيح له من عوامل الدعم والاسناد وبما يشكل حالة تهديد دائم ومباشر للأمن القومي العربي .

وعلى الرغم من ان التغلغل الصهيوني في البحر الاحمر قد ابتدأ منذ سنين خلت فانه اصبح اكثر اتساعا ... وابعد في النيات والاهداف القريبة والبعيدة في الآونة الاخيرة ، مستفيدا من النتائج المترتبة دوليا والناشئة عن المتغيرات والاحداث المعاصرة وتبدل مراكز القوى وتعدد المصالح التي اطرت العلاقات الدولية .. ويمكن ان تلحظ نتائج المتغيرات الدولية الجديدة في تلك الموجات الواسعة من اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين وفي الامتداد الصهيوني في قارة افريقيا لاسيما القرن الافريقي المطل على البحر الاحمر وخليج عدن .

ان الحقيقة الازلية التي ينبغي على الامة العربية ان تدركها باستمرار ولاتخرجها من دائرة الحساب تؤكد ان القوى الاستعمارية والصهيونية تبحثان دائما عن اية ثغرة في جدار الصمود العربي لتضرب اسس ومقومات النهوض والارتقاء والتقدم العلمي في الوطن العربي . لذا فالانتباه الدائم هو امر مطلوب ، وفي هذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين (مطلوب منا جميعا كعرب انتباهة غير اعتيادية في السنوات الخمس القادمة وهذه السنة ، اي سنة ١٩٩٠ لاننا نرى ان المجتمع الدولي قادر دائما على ان يكون مايسمى بقدر من التوازن في محيطه السياسي العام ....) .

■ التغلغل الصهيوني في البحر الأحمر .

يمثل البحر الاحمر اهمية (ستراتيجية) بالنسبة للكيان الصهيوني ، حيث يمر من خلاله النفط المصدر اليه من النظام الايراني ، كما تمر تجارته الى استراليا والشرق الاقصى وشرق افريقيا ، ولذلك كان لابد له من ان يوجه اهتماما متزايدا الى منافذ البحر الاحمر وموانئه ، لاسيما في القرن الافريقي ، اضافة الى ان الجزر العربية الواقعة في مدخل البحر الاحمر الجنوبي هي من الاهمية بمكان في مجال التسهيلات البحرية والاتصالات ، كما ان لها اهمية سوقية في البعد العسكري ، لاسيما في عمليات التموين والتجمع ،

اذ تشكل نقاط ارتكاز متقدمة ، ولهذه المزيات فان البحر الاحمر لايخرج اطلاقا عبر مرتسمات ومفاتيح خارطة الصراع الدولي ، ولابد من تذكر الاهمية السوقية لموقعي خليج عدن وقناة السويس وكيف انهما كانا ضمن محور السياسة البريطانية في الشرق الأوسط .

وانطلاقا من حقيقة التشابك الحاصلة بين المتغيرات الاقتصادية والمتغيرات السياسية فان البحر الاحمر يتمتع باهمية اقتصادية واضحة فهو اقصر طرق الملاحة والتجارة الدولية ، اذ يقلص البعد البحري بين الشرق والغرب من (١٩٠٠٠)كم عندما تكون حركة الملاحة حول راس الرجاء الصالح الى (٦٥٠٠) كم كمسافة بحرية فاصلة بين بداية المدخل الجنوبي للبحر المتوسط ومضيق جبل طارق وبما يوفر ثلثي النفقات المالية والخدمات البحرية مقارنة بالطريق الطويل الآخر .

ان عملية رصد زمني لمديات التغلغل الصهيوني في البحر الاحمر ، تؤشر وبشكل بدهي ان المنطقة العربية عموما والمواقع (الستراتيجية) فيها على وجه الخصوص لم تخرج يوما عن دائرة حسابات مراكز النفوذ الكبرى ، لاسيما امريكا التي يتحرك الكيان الصهيوني تحت مظلتها .

فالستراتيجية الامريكية ومخططاتها الخاصة بالوطن العربي كانت منذ عقد السبعينات تعتمد نظرية (بريجنسكي) القائمة على مبدأ الضرب اسفل الجدار واستعمال العصا الغليظة في الوقت المناسب ، في حين كانت الستراتيجية السوفيتية تعتمد اسلوب (القفاز الناعم) من خلال الامتداد (العقائدي) وبطريقة (ديناميكية) وتكوين نتؤات الارتكاز ، وقد تبلورت سياسته العامة وفق سياق (الشد والدفع) ، ولكن محصلة تلاقي ستراتيجيتي مركزي النفوذ الكبريين حددت بوضوح اهمية قناة السويس والبحر الاحمر كطرف والخليج العربي ومنابع النفط كطرف اخر ، وقالت تلك المحصلة ان هذين الطرفين يشكلان نقاط تماس مع (قوس الازمات) الذي يبدأ من جنوب شرق اسيا والمحيط الهندي واذ تتلاقى السياسات الكبرى بهذا الشكل ، فانها تشكل حالة تطويق واضحة للوطن العربي من بعيد او من قريب ، ومن امكنة ومداخل مختلفة يتمثل بعضها بالوجود الصهيوني كقاعدة امبريالية متقدمة ويتمثل بعضها الآخر بحركة الأساطيل التي تجوب البحار وهي ترنو الى الشطآن التي تلامسها المياه الاقليمية العربية .

ويتمثل بعضها ايضا لتلك البؤر المتاججة (العدوانية الايرانية والفتنة المتاججة في لبنان) كما ان قوات الانتشار السريع الامريكية ، واصرار امريكا على البقاء في منطقة الخليج العربي ، كلها من مندرجات العدوانية الاجنبية .

ان هذه المداخلات بكل ابعادها . ونحن نلحظها في هذا الزمن المعاصر ، هي نفسها او بشكل مقارب قد رافقت نشوء الكيان الصهيوني منذ اربعين سنة خلت . واذا كان الوجود الصهيوني في فلسطين هو حالة غير شرعية لانه مثل ابشع اشكال الغزو والهجرة والاستيطان الاجباري على حساب سيادة ارض عربية وشعب عربي ، فان وجوده البحري ـ كنتيجة ـ حالة غير شرعية ايضا ، فالوجود الصهيوني على ضفاف خليج العقبة جاء نتيجة لعمل عسكري استخدم فيه هذا الكيان القوة المسلحة عام ١٩٤٩ واستطاع الاستيلاء على قرية (ام الرشراش) العربية التابعة للسيادة العربية المصرية وتحويلها الى ميناء بحري اسماه ميناء (ايلات) وبهذا الوجود اللاشرعي امتلك الكيان الصهيوني منفذا من خلال خليج العقبة نحو البحر الاحمر والمحيط الهندي .

وعلى الرغم من ان مضايق (تيران) التي تتحكم بمداخل خليج العقبة تقع في ارض عربية .

اذ لم يكن مضيق (تيران) يوما مضيقا دوليا ، الا ان تعاقب الاحداث والمتغيرات ضمن ظروفها التاريخية منذ حرب السويس علم ١٩٥٦ ابان العدوان الثلاثي الفاشل على مصر ، والحروب اللاحقة ، اوجدت حالة املتها ضيغة وجود قوات الطوارىء الدولية في ذلك التاريخ في منطقة (تيران) السوقية (الستراتيجية) الامر الذين مكن العدو الصهيوني من استغلال تلك المتغيرات وممارسة الملاحة والمرور عبر تلك المضايق ، وغدا البحر الاحمر شريانا مهما في حسابات العدو الصهيوني ، بعد ان كان لايملك سوى شريط ساحلي صغير حول ميناء (ايلات) .

ولم يقصر العدو الصهيوني نشاطه على هذه المنطقة ، بل تعداه الى التعاون مع اثيوبيا والتنسيق مع الولايات المتحدة للسيطرة على البحر الأحمر بمديات اوسع . ففي عام ١٩٦٦ قام الكيان الصهيوني باستئجار جزيرة (حالب) الاريتيرية من اثيوبيا ثم جزيرة (سنديان) واقام فيهما قواعد عسكرية ، كما تسلم جزر (جبل الطير) و (حنش) من الولايات المتحدة التي كانت قد استاجرتها من اثيوبيا علم ١٩٦٧ ، كما قامت قوات العدو الصهيوني بالتحرك لمسافة تزيد على (١٢٠٠) ميل خارج حدود كيانه ليحتل جزر عدة في المدخل الجنوبي للبحر الأحمر يبلغ قطرها (٨٥) ميلا من باب المندب ، حيث اقام الكيان الصهيوني قاعدة اتصال راداري في احدى هذه الجزر (جزيرة زكر) . التي تبلغ مساحتها (٧٠) ميلا مربعا .

وقد تطلب النشاط الصهيوني في البحر الاحمر تعزيز قوته البحرية التي تطورت من قوة صغيرة من الزوارق وسفن الانزال الى قوة مزودة بالغواصات وزوارق الصواريخ وحاملات الطائرات وسفن مكافحة الغواصات . تساعده في ذلك القواعد الجوية والبحرية التي اقامها في اثيوبيا حيث يكثف العدو الصهيوني في هذه الايام نشاطا محموما في سبيل تطوير علاقته مع نظام اثيوبيا والانظمة الاخرى المتعاونة معه .

ان النشاط الصهيوني لم تكن دوافعه الاهمية الستراتيجية للبحر الاحمر كشريان بحري مهم فقط ، وانما السعي للاستفادة مما هو متوافر في قاع البحر الاحمر من ثروات معدنية كبيرة ونادرة ، حيث دلت الدراسات على وجود تكوينات من الماء المالح الاجاج الساخن الذي يحوي نسبة مركزة من الاملاح المهمة لبعض المعادن الثقيلة ذات الاهمية الاقتصادية كالحديد والنحاس والنيكل وغيرها ، وقد سعت بعض الهيئات والشركات الاحتكارية الضخمة العاملة في صناعة التعدين في الولايات المتحدة مثل شركة ميتالكت، للاستفادة من هذه الثروات واستغلالها بمساعدة صهيونية على اساس انها تتوافر في اعماق بحرية لاسلطان لدولة عليها .

ان الذي ساعد في اتساع النفوذ الصهيوني في القارة الافريقية وازدياد اطماعه في البحر الاحمر ، يتمثل بموقفين :

■ الاول : الدعم الامريكي اللامحدود وعلى مختلف الصعد للكيان الصهيوني .

■ الثاني : غياب الستراتيجية العربية الموحدة .

■ الموقف العربي المطلوب ■

ولكي نفهم ما المطلوب منها كامة يجمعها التاريخ المشترك والمصير الواحد ، لابد من ان نرصد كل ما يدور حولنا ، والا نقلل من شان اية حالة او ظاهرة . فاعتى العواصف تبدأ من ريح خفيفة .. ولابد من تهيئة وحشد جميع الامكانات المتاحة لتعزيز وتطوير البنية «الستراتيجية» للامن القومي العربي ، فالاطماع الاجنبية بثروات الوطن العربي قائمة ومستمرة ومترابطة ، وليس من ضمانة امام امة العرب غير وحدتها وعملها القومي المشترك الذي تعززت ثوابته في المرحلة الراهنة وتتوجت بالانتصار العراقي ـ العربي الكبير ضد العدوان الايراني الصهيوني في قادسية صدام المجيدة دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وتنامي ثورة الحجارة في فلسطين العربية ، وبقيام التجمعات العربية على طريق التكامل والتعاون والوحدة .

ان الستراتيجية المطلوبة التي يمكن اعتمادها لمواجهة المخاطر الانية والمستقبلية للتحدي الصهيوني ولتحجيم التحرك الصهيوني في البحر الاحمر تتطلب الامور الاتية :

■ اتخاذ موقف عربي موحد يؤكد على عروبة البحر الاحمر ويتطلب ذلك دعم الثورة الارتيرية والوقوف بحزم ضد المخططات التوسعية .

■ الحذر من مواقف الدول الكبرى من قضية امن البحر الاحمر وفضح مخططاتها التي تخفي من ورائها مصالحها .

■ ممارسة ضغط عربي جماعي على الدول المساندة للكيان الصهيوني لايقاف زخم دعمها المالي والسياسي والاقتصادي لذلك الكيان ، وتذكيرها بمصالحها في الوطن العربي .

■ العمل على تكوين راي عام دولي رافض لعمليات الهجرة اليهودية الى فلسطين والحد من سياسات التفريغ السكاني للارض الفسطينية .

■ دعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتقديم الدعم والاسناد الكبيرين لانتفاضة شعب فلسطين وثورة الحجارة .

■ مد جسور من العلاقة مع بلدان العالم الثالث ، لاسيما الدول الافريقية لمساندة الحق العربي لتحجيم الامتداد الصهيوني .

وخلاصة القول : لابد من ان نعي كعرب آثار المتغيرات الدولية وانعكاساتها المختلفة على الوطن العربي ، بعد ان برزت في العالم ستراتيجيات ، وتلاشت عقائد ونظريات واصبحت المصالح هي المتقدمة اولا .

ولكي يبقى ما يهمنا دائما كعرب هو ان نتلاقى ، ونتعاون ، ونتوحد وان الامر لهو كما يقول الرئيس القائد صدام حسين «ان اي تقارب وتلاق بين اي قطرين عربين او اكثر على طريق التنسيق والتعاون والتكامل هو افضل حتما من حالة القطيعة والتباعد ، شريطة ان يكون ذلك التلاقي طريقا للوحدة وليس بديلا عنها» .

وقبل ان نضع كلمة الختام ، وحيث العالم يلفه ضباب كثيف . لابد من ان نقول : ما احوجنا بقراءة ثانية ، وثالثة ورابعة .. بل بقراءة دائمة لبنود الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين الذي اطل في الثامن من شباط ١٩٨٠م .

لقد كانت بنوده بين حالتي امانينا والامنا كمبضع الجراح الذي تحدد امامه الداء فانساب هادئا وفي حركته الدواء .

■ المصادر :

١ـ حديث الرئيس القائد مع المشاركين في احتفال الذكرى الاولى لقيام مجلس التعاون العربي في ١٩٩٠/٢/١٨ .

٢ـ حديث الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر العمل العربي المشترك بغداد ١٩٧٩ .

٣ـ تقرير مركز البحوث والمعلومات عن العلاقات الاقتصادية والستراتيجية بين البحر الاحمر والخليج العربي ، بغداد ١٩٨٣ .

٤ـ جامعة الدول العربية ، نحو عمل اقتصادي عربي مشترك/ عمان ١٩٨٠ .

الخشخاش الايراني وتناقض الفكر والسلوك

■ مرشد الزبيدي ■

اذا كان التطابق بين الفكر والممارسة من الصفات التي ينبغي ان تتسم بها الحركات السياسية والافراد ، فان هذا التطابق يكون مطلوبا على نحو امثل في الانظمة التي تكون (الثورية) واحدة من الصفات التي تدعو اليها وتنافح عنها ، لان الثورية تتنافى في ابسط مفاهيمها مع النفاق والمراءاة ، وتتوافق مع الراي الثابت والواضح الذي لا يعرف اللف والدوران .

ومشكلة الحكومة الايرانية انها لا تستطيع ادراك هذا الوعي باهمية تطابق الفكر والممارسة ، ذلك انها تتخذ شعارات (ثورية) تدعو اليها في المحافل الدولية وفي مخاطبتها لابناء الشعوب الايرانية في الداخل ، ولكنها في التطبيق تتصرف على نحو آخر لا يمت لهذه الشعارات بصلة ، لا من قريب ولا من بعيد .

واذا كانت الدعوات (المبكرة) لتحرير فلسطين مما نادى به اقطاب السياسة الايرانية بعد خلع الشاه من قبل الجماهير الايرانية علم ١٩٧٩ قد عدت خطوة (فكرية) متقدمة ، فسرعان ما تبين للمراقبين بطلان هذه الفكرة لان مجمل الممارسات الرسمية المتخذة من قبل الحكومة الايرانية كانت تسير باتجاه مضاد لهذه الدعوة النظرية .

وهذا ما اتضح لاعين المراقبين جميعا من خلال الصفقات السرية الكثيرة التي تم عقدها بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ، التي كان سقوط الطائرة الارجنتينية فوق الاراضي السوفيتية الورقة الاولى التي كشفت جزءا من اسرار هذه الصفقات ، وتتالت بعد ذلك الاوراق المكشوفة حتى اصبحت في الوقت الحاضر امرا معروفا لا يقبل الشك والجدال .

ولعل واحدا من اكثر الامور غرابة في فهم علاقة الفكر الذي يدعو اليه الحاكمون في طهران بالممارسات اليومية التي يقومون بها ، هو قضية الاتجار بالمخدرات ، هذه القضية التي تضافرت جهود المنظمات الدولية لمحاربتها بسبب الاخطار الصحية والاجتماعية التي تنتج عنها .

ففي حين يؤكد قادة النظام الايراني في تصريحاتهم المعلنة التزامهم بالمبادىء التي تدعو اليها هذه المنظمات والهيئات في نطاق الامم المتحدة ، نراهم في التصرف يسلكون سبيلا مخالفة لهذا (الالتزام) المعلن عنه . فايران اليوم تعد واحدة من ابرز الدول التي تشجع المواد المخدرة ، حتى ان مساحة المناطق المزروعة بالخشخاش تضاعف الى اربع مرات عما كانت عليه في زمن الشاه ، على ما ذكرت ذلك مجلة (اكتويل) الفرنسية الشهرية في عددها الصادر في باريس يوم ٥ اذار الجاري .

ويبدو ان حكام ايران لم يتنبهوا الى هذا التناقض بين التزامهم المعلن بنداءات المنظمات الدولية والواقع الفعلي الذي هم فيه ، اذ شجعوا زراعة هذه المادة المخدرة وجعلوا من الهيروين المصدر الثاني للدخل الايراني بعد النفط .

وكان يمكن ان يجد المراقبون (العذر) للنظام الايراني لو ان هذا النظام عمد الى تصدير كل الكميات المنتجة لديه ، على الرغم من ان هذا العذر لن يكون مقبولا هو الآخر ، غير ان الاحصاءات التي نشرتها المجلة الفرنسية تؤكد ان هذا الانتاج يسوّق داخل ايران اذ لا يصدّر منه الى الخارج الا ١٠٪ من انتاج المخدرات في حين يتم استهلاك المتبقي منه الذي يقدّر بـ (١٤٠٠) طن في الداخل من قبل المدمنين والقول للمجلة الفرنسية .

ان هذا السلوك الذي يدينه المجتمع الدولي والذي تاكد من قبل في اكثر من حادثة كان بطلها (صادق طباطبائي) احد العناصر المقربة لقادة النظام الايراني حينما قبضت عليه سلطات المانيا الاتحادية متلبسا بجريمة الاتجار بالمخدرات ، يدل بما لا يقبل الشك على ان هذا السلوك هو واحد من انماط السلوك الذي لا يتطابق مع الشعارات المطروحة في ايران ، كما انه يدل على مدى الانحدار والتدني في ممارسات حكام ايران الذين يسعون الى ابقاء شعوبهم في دوامة الآفات الاجتماعية الخطيرة التي تفتك بهم من أجل هدف واحد لا ثاني له : البقاء في السلطة .

قالت الصحافة العالمية

الفاينفشال تايمز

الدواء المر للاقتصاد السويدي المريض

قد يفاجأ المعجبون ببلاد السويد بالاجراءات الحكومية المعلنة مؤخرا بشأن تجميد الاسعار والاجور وارباح الاسهم ـ وبالاخص ـ بقرار حظر الاضرابات حتى سنة «١٩٩١» .. وتؤكد الطبيعة القاسية لهذه الاجراءات على خطورة الازمة الاقتصادية للسويد التي اثارت تنامي القلق بين السويديين في ان نظامهم السياسي الذي كانوا معجبين به المستند على الاجماع والتسوية لم يعد قادرا على ادارة اقتصاد سوق مفتوح بصورة تامة .

عمد الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم الى كسب مساندة منظمة (اتحاد العمال) القوية كما عمد للاذعان غير المرغوب فيه الى طلبات هيئات ارباب العمل البارزة من اجل حل ازماتهم الاقتصادية .. وعلى الرغم من الموقف البرلماني الضعيف للحزب ، يتوجب تامين الحصول على موافقة البرلمان لتصبح الاجراءات نافذة المفعول .

ويفتقر الحزب الحاكم الى الاغلبية التامة في البرلمان اذ تبلغ مقاعده البرلمانية «١٥٦» معقدا من مجموع «٣٤٩» معقدا ويعتمد في الحكم على حزب معارض واحد .. وهذه ليست حالة جديدة للحياة الديقراطية في السويد ،،

اذ لم يحظ (الديمقراطيون الاشتراكيون) بالاغلبية العامة طوال اعوامهم الخمسين في الحكم .. وكان هذا يعني مواصلة السياسات الهادفة لكسب اكبر معدل من الاصوات من من خارج صفوف حزبهم .. .

وعلى اية حال وجدت الحكومة صعوبة في انجاز اجراءات اقتصادية غير شعبية ولكن ضرورية للتصدي لعلل البلاد .. ففي الربيع الماضي لم يستطع وزير المالية السيد (جيل اولف فيلد) الحصول على الموافقة البرلمانية لزيادة الضرائب من اجل تهدئة الاقتصاد المتقد .. وتمثلت النتيجة في تضخم الاجور وفي عجز ميزان المدفوعات وتدهور التنافس العالمي للبلاد بدون استجابة سياسية تذكر

وحين حانت اللحظة للعمل كانت النتيجة مؤلمة للغاية .. ففي الآونة الاخيرة هدد رئيس الوزراء «انغفار كارلسون) باستقالة حكومته ان لم يحصل على الاغلبية البرلمانية اللازمة في التصويت .

وتجادل الحكومة بان ليس ثمة بديل لمقترحات التجميد وفي حالة عدم سريان



مفعولها فسيكون الاقتصاد بعيدا عن السيطرة حتى الصيف مصحوبا بنتائج وخيمة .. وتثير ازمة السويد شكوكا حقيقية فيما اذا كان ثمة اي مستقبل لنظام المساومة الجماعية المستند الى مفاوضات الاجور الوطنية .

ويعتقد ارباب العمل ان للاتحادات النقابية حضورا قويا في القطاع العام لذا فهم يرغبون في وجود قانون يعمل على تطبيق فترات من التهدئة قبل حدوث الاضرابات الحظر على النزاعات في الخدمات الحيوية .

وتبدو الاتحادات النقابية كارهة ايا من تلك الافكار اذ واجهت صعوبة في فرض سلطتها على اعضائها في اتفاقات الاجور .. وتعتقد الحكومة ان التجميد يعد فرصة لارباب العمل والاتحادات لتقديم انموذج سويدي جديد لعقد التسعينات لكن الامر يبدو مثل مهمة مستحيلة .

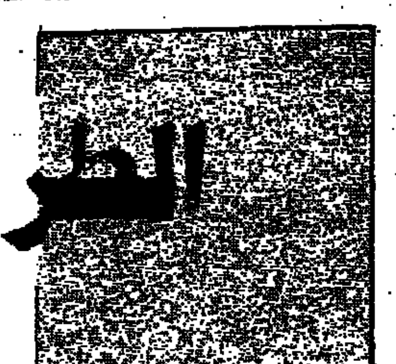
اما المنتقدون فيعدون التجميد مثل عملية الوصول الى هيمنة اقتصادية في السويد كتلك المشكوك فيها في اوربا الشرقية .

وثمة اسئلة للقانون الدستوري ستتدخل في المقترح الديمقراطي لفرض حظر الاضرابات ضد التجميد . ويصر مساندو الحكومة على ان التجميد يعد فرصة اخيرة لانقاذ وليس هدم اقتصاد السوق .

وعلى اية حال يدرك السيد (فيلد) ان التجميد يعد نكسة محزنة لكل ما يمثله في السياسات ايجاد اقتصاد السوق المفتوح والمستند الى السلوك العقلاني والفعال وقد افصح السيد (فيلد) مؤخرا عن رغبته في المضي قدما لمتابعة برنامجه الطموح طويل الامد لتحويل السويد الى مجتمع اوربي اكثر تنافسا .

■ ترجمة : خلود العبيدي .

الطريق الى قوة العرب



■ فخري صالح العاني ■

دائما .. عندما تدلهم الاجواء العربية بالخطوب .. وتمتد سحابة داكنة في السماء وتحجب اي قدر من التفاؤل ، يبرز صوت صدام حسين قويا مجلجلا مشحونا بالثقة مليئا بالعنفوان القومي ويقول :

ـ نحن اقوياء في وحدتنا .. وان شمسنا ساطعة وان شعاعنا مضيئة بألق الاصرار والتحدي .

ودائما .. يدرك العرب ان صدام حسين هو دريئتهم .. هو الذي دفع عن صرحهم نار الفتنة واسقط مؤامرة الاختراق وقدم الدليل على ان عهد صلاح الدين الايوبي يمتد في قلب الحاضر والمستقبل . والى ذلك فاننا نرى القدس من بغداد بالعيون النفاذة المؤمنة الواسعة .

ودائما .. يزداد الايمان بان الدور التاريخي للعراق يظل مستمرا ويتمثل في شخص صدام حسين .. يقود الجموع ويرسم افقا ارحب للامة على قاعدة التعاون الاخوي الذي يصلح قدوة ما يقتدى به في طريق العمل العربي المشترك .

ودائما .. يحسبون لصدام حسين الف حساب . ويحاولون ان يعطلوا حركة التقدم الى الامام في محاولة لاشغاله او ثنيه عن الهدف الاسمى وهو فلسطين (التي اغتصبت بتخطيط وتدبير متقنين) .

وصدق من وصف خطاب القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي بانه شامل يدعو الى صحوة عربية . وصدق كذلك من وصفه بانه برنامج عمل قومي يتعين ان يستقرىء العرب فيه خطوات مسيرتهم في درب التحرير والتقدم والنهوض ، وصدق من قال ان صدام حسين اجاب فيه على اسئلة كبيرة عديدة تشغل بال المواطن العربي من المحيط الى الخليج وتراود الراي العام كله ، لاسيما في اعقاب وصول التسوية في (الشرق الاوسط) الى طريق مسدود .

وعلى الرغم من طابعه الشمولي فاننا سنكرس الحديث عن الجوانب التي تخص الساحة العربية وفي مقدمتها مسالة التضامن والعمل القومي المشترك في خطاب القائد . وفي هذا السياق تبرز النقاط الاتية :

■ ان البرنامج القومي لصدام حسين مازال يعرض نفسه كاحدى ابرز الحاجات الممكنة التحقق للخروج من المأزق العربي الراهن . ويتضمن هذا البرنامج الذي يعيد الى اذهاننا ان صدام حسين قدم خلاصته العامة والتفصيلية منذ اعلان مبادىء الاعلان القومي في شباط ١٩٨٠ ، جملة مبادىء تتلخص في :

* عدم التدخل في الشؤون الداخلية .
* عدم استخدام القوة العسكرية في العلاقات العربية .
* رفض تواجد الجيوش والقواعد الاجنبية والابتعاد عن الصراعات الدولية .
* التضامن العربي في مواجهة العدوان على السيادة الاقليمية لاي بلد عربي .

ولعل قراءة متانية للواقع العربي ، على الرغم من كل المتغيرات السريعة والتي شهدها العالم ، تؤكد ان هذا البرنامج يستوعب واقع الوضع العربي وافاقه ، ويأخذ به الى ضفاف الامان

ما مفهوم التضامن عند القائد صدام حسين ؟

والمقصود هو : الاستقلالية واعتماد العرب على امكاناتهم وعدم الارتهان الى سياسة القوى الكبرى ، الى جانب اعتماد خيار السلام .

اما لماذا لم يتحقق الا قدر بسيط من (التضامن العربي) حتى وقت قريب ؟ فذلك مايمكن حسابه من خلال ظاهرة تباين النظرة الى القضايا او القضية الواحدة ـ احيانا ـ التي يعيشها الوطن العربي وتخلف المواقف المبدئية المشتركة . وهذان الامران تسببا في حدوث خسائر كبيرة منها :

ـ على المستوى المحلي : وتمثلت بغياب القاعدة الرسمية المشتركة وضعف الاطار الشعبي الذي يحيط بالموقف العربي الرسمي .

ـ على المستوى الاقليمي : وتمثلت باشتداد المطامع وبروز شهية العدوان . ونستذكر على سبيل المثال العدوان الايراني على العراق وتمادي الكيان الصهيوني في سياسة انكار الحقوق العربية وتعطيل عجلة التسوية السلمية .

ـ على المستوى الدولي : وتمثلت بانعدام او ضعف جدية المواقف من هذا الطرف او ذاك ازاء القضايا العربية ، وظهور بادرة التدخل في شؤون العرب الداخلية تحت اغطية سياسية او غير سياسية ، وتجرؤ بعض القوى الدولية على القيام بدور المبارك والداعم للسياسات المعادية للعرب والضارة بمصالحهم .

ان هذا الامر جدير بالتوقف في ظل التحولات التي شهدتها اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي . فقد قاد لانشغال القيادة السوفيتية بمهماتها الداخلية الى نوع من سيادة واضحة لامريكا على مقدرات العالم ، الامر الذي تبعه حدوث انعكاسات على الخارطة الدولية . بينما محاولة تبديل الطبيعة (الديموغرافية) للاراضي العربية المحتلة عن طريق فتح باب الهجرة امام اليهود للاستيطان في غزة والضفة الغربية .

ان قائدنا صدام حسين يتميز بقدرته على قراءة المستقبل من خلال اطلالة واسعة على القدرات التي تمتلكها الامة العربية . ذلك ان الحس التاريخي لسيادته يهيىء له هذا القدر الواسع من الثقة بان المستقبل محسوم للعرب مهما كان واقعهم مريرا او يتسم باحتدام المواجهة بينهم وبين اعدائهم ، ومهما كان اعداؤهم من القوة والاصطفاف بحيث يتعذر على العرب مواجهتهم بالصمود والمقاومة المطلوبة .

ومزية سيادته في ضوء ذلك ، انه يركز على عناصر او مصادر القوة العربية ، ولو كانت غير منظورة بالنسبة لسواه . وهو يضع احداثيات الخارطة هكذا :

ـ ان غياب النظرة الموحدة وتخلف الموقف المبدئي يكمن في اختلاف مصطنع في وجهات النظر . ويكمن ايضا في وجود عناصر محسوبة على الامة بينما هي في الواقع تستنزف طاقاتها وتسيء الى مواقفها وتتقاطع مع المصلحة القومية العامة .

ـ ان المنطقة قد تشهد حروبا عربية وحروبا بين العرب وبعض جيرانهم من النوع (المسيطر عليه) مالم تتحقق نتائج ملموسة للتعاون والعمل المشترك وعالم التوصل الى فهم مشترك للظروف والمستجدات واستيعاب خلال شروط المرحلة .

ـ ان تشخيص المسببات يوجه انظار الامة العربية الى العلاج ويحقق امكانية لتجاوز المعضلات مبكرا وقبل ان تتحول الى معوقات مؤنية يستحيل تداركها .

ومن جملة ما استخلصه العرب من خطابه التاريخي في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي تلك الاجابات الواضحة على اسئلة ملحة من قبيل : (كيف نستطيع الاستفادة من قوتنا المشتركة المالية والاقتصادية والسياسية والاعلامية لتحقيق نتائج افضل ؟ (وكيف نستطيع تنظيم امكاناتنا وقدراتنا تنظيما قوميا سليما ؟) وكيف نتجاوز ضعفنا الذاتي والموضوعي ونكون قوة فاعلة ومؤثرة في المحيط الدولي ؟ وكيف نبعد منطقة الخليج العربي عن الطوق الامريكي ؟ وما امكانيات استرجاع فلسطين ؟ وكيف تتم عملية ايقاف الهجرة اليهودية ؟ وكيف نساعد دول اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي كي تكون عناصر دعم للعرب مثلما كانت في وقت من الاوقات كذلك ؟

وعلى الرغم من هذه الاسئلة كلها التي تشكل الاجابة عليها اطروحة فكرية وتطبيقية غاية في الاهمية ، مثلما تشكل (استراتيجية) عربية يمكن للعرب ان يدخلوا بها القرن الواحد والعشرين . فان خطاب القائد صدام حسين كان يقدم خلاصة مكثفة امام العرب كي يدركوا مواطن قوتهم بدلا من ان ينشغلوا بالحديث وتكرار الكلام عن مشاكلهم ويتيهون في تهويمات تدعي امكانية حلها . وطبقا لمحللين عرب واجانب فان القائد صدام حسين كان بحق المفكر (الاستراتيجي) الوحيد الذي وضع برنامج عمل واضحا للتقدم نحو المستقبل والفوز به مؤلفا من بضع كلمات :

(كلنا اقوياء في وحدتنا ، وكلنا ضعفاء في فرقتنا) .

ان ادراك فحوى هذا المقطع ، من واقع المعاناة والتجربة ومن واقع سنوات طويلة من الاحتراب والمواجهة المفتعلة ، يؤدي الى خطوة مهمة على طريق الهدف . وهي تجاوز الخوف واسقاط حسابات المرتجفين التي تنصب هذه الايام على القول ان الارجحية ستكون لامريكا كقوة عظمى وان علينا ان نخضع لها !! او ان الكيان الصهيوني سيواصل سياسة قضم الارض بالنظر لما يجده في العرب من سوء تصرف او عدم قدرة على الرد !!

وعلى هؤلاء المترددين والمرتجفين يرد قائدنا ببلاغته المعهودة :

ـ ابناء فلسطين المجاهدون في الاصرار والاستعداد للتضحية .. وان الحجارة في فلسطين المحتلة تحولت اليوم الى رصاصة قاتلة .

ـ التصرفات الامريكية لابد من ان تثير القلق ، ولكن مع التحسب واليقظة عند العرب .

ـ لامجال لصداقة من طرف واحد ولاحترام من طرف واحد .

ـ العرب قادرون على التأثير عندما يقررون مايقررونه لاغراض التطبيق الفعلي .

ـ ان ما هو مؤشر من ضعف فينا نحن العرب انما يكمن في عدم الثقة فيما بيننا وعدم التركيز على عناصر قوتنا والبناء عليها .

بهذا الوضوح وبهذه البساطة يضع القائد بيد العرب قوتهم ويرسم معالم طريقهم نحو الوحدة والعمل الخلاق والقوة .

■ العرب والتحديات الراهنة ■

الخطاب القومي والمتغيرات المعاصرة

■ حمزة مصطفى

لم تكن بداية حركة البعث صلاحية ، كغيرها من الحركات والاحزاب ، سواء تلك التي سبقتها عند النشوء او رافقتها او تلتها . بل كانت بداية هادئة عميقة ، ومتاملة . ولم تكن رد فعل لاحداث ووقائع وسياسات . بل كانت بمثابة نهوض جديد . لواقع (فاسد) ينبض تغييره بصورة (جذرية) وكانت (الثورة) وسيلة هذا التغيير الحاسمة . ولم يشا موسس حركة البعث القائد المؤسس المرحوم ميشيل عفلق ان يجعل (الاهداف) مرحلية انية مثلما فعلت العديد من الحركات والاحزاب والتيارات التي كانت تسعى لمصالح انية . تمثلها بالضرورة اهداف انية . بل منحها منذ البداية منظورها القومي الشامل مؤكدا انها حركة (تعمل لمئات السنين) .

ان تامل هذه الجملة التي تبدو ظاهريا سهلة وبسيطة . يمكن ان تدفع المرء لان يستخلص منها فحوى ابعد بكثير مما تنطوي عليه دلالتها الظاهرية . ولكي نفهم دلالة المعنى العميق الذي تنطوي عليه العبارة السالفة ينبغي ان نشير الى عبارة اخرى للقائد المؤسس تؤشر معنى اخر حين يقول (ان حركة البعث تتلخص بالجملة التالية . ثقة الامة العربية بنفسها) .

ان القول بان حركة البعث تعمل لمئات السنين . لايعني الايمان المجرد بفكرة الخلود المسبق للافكار حين تتحول الى (ايديولوجية) او (مذهب) ، وهو النفق الذي دخلت فيه الحركة الشيوعية حين عملت على لي عنق الواقع ليكون على مقاس النظرية . وحددت مراحل للتغيير وصولا الى الهدف النهائي كما هو مرسوم لها (ايديولوجيا) وقد جرى التثقيف على ذلك طوال السبعين سنة الماضية . وكان من بين اهم مواد التثقيف هو النظرة الضيقة الى القومية ، وعدها مجرد مرحلة . وان (الايديولوجيا) تسبقها وتتفوق عليها ... وعلى اساس هذا الزعم تم نشر (الشيوعية) في اقطار اوربا الشرقية التي قسمت تقسيما بعد الحرب العالمية الثانية لم ياخذ بعين الاعتبار البعد القومي . بما في ذلك ضم عدد من الجمهوريات الى الاتحاد السوفيتي نفسه .

ان تاكيد البعث ان حركته تعمل لمئات السنين يبعد عنها الصفة المذهبية (الايديولوجية) العقائدية المتزمتة التي تعبر مهما طال بها الزمن عن مرحلة محدود في التاريخ . لاتستطيع ان تتجاوزها ، لان اية (ايديولوجية) مهما ادعت الشمولية تظل (ايديولوجية) وضعية لانها في النهاية اجتهاد انسان ، واذا بلغ اجتهاد انسان ، حدا لامعقولا زمنيا فانه يخرج عن المجال الاختباري ، التطبيقي المنطقي لنظريته وافكاره ليدخل في دائرة التنجيم ، وهي قضية اخرى مختلفة . اما ثقة الامة العربية بنفسها فتعبر عنها بصيغ مختلفة في اطار المراحل الزمنية .

لذلك تظل الحركة بنت الواقع لانها اصلا غير منفصلة عنه ، او متقاطعة معه .

ان نظرة متخصصة لطبيعة الظروف التي مر بها الخطاب القومي المعاصر منذ نشاته . فكريا بصيغة ثورية تاريخية . اي التعامل مع الفكر بوصفه (قوة تاريخية) كما يقول المرحوم القائد المؤسس في اطار الثورة . يؤكد حقيقة اساسية هي ان عوامل النهوض كما حددها الخطاب القومي البعثي في الامة العربية هي اليوم اكثر من اي وقت مضى . لا بل ان الظرف الراهن الذي تمر به الانسانية يؤكد حقيقة ان الافكار هي بنت الواقع . ولاتصح المصادرة . وليس هناك خلود مسبقا للفكر مالم يملك قوة التغيير بقصد المرونة في التعامل مع ما هو جديد او طارىء .

ولقد عبر الخطاب القومي في صراعه مع الخطاب الآخر ـ اليساري المتطرف ، او الاقليمي الضيق النظرة ، او السياسي المغطى بغطاء الدين الى غير ذلك . عن قدرته على التجدد والديمومة بما في ذلك استقطاب الجماهير . اذ مهما حاولت الافكار والاتجاهات الاخرى خداعها لفترة من الزمن تحت هذا التاثير او ذاك . فانها سرعان ماتكتشف في النهاية ان ما تحاوله معها الاتجاهات الاخرى لايعبر عن طموحها الحقيقي . الا ان هذا لايمكن ان يقودنا الى الزعم بان الخطاب القومي ظل على الدوام في حالة انتصار في كل مراحل النضال .

لقد كانت مرحلة الخمسينات والستينات بمثابة اختبار صعب لكل الافكار والتيارات و (الاويديولوجيات) ، وكان الغليان الشعبي في الشارع موجها للعديد منها . الامر الذي حمل عددا من قادة الفكر القومي وسياسييه الى الاستجابة لحماس الشارع . وقد كان ذلك سببا رئيسا للبدء بتنفيذ العديد من الخطوات التي لم تجر دراستها بعناية . لقد كانت الاثار التي ترتبت على سقوط الوحدة بين مصر وسورية اثر عملية الانفصال في بداية الستينات ، اكثر بكثير من النتيجة الايجابية الاولى وهي تحقيق أول وحدة عربية بين قطرين عربيين في العصر الحديث ، ولقد كانت نكسة الانفصال مسوغا لعدد كبير من المفكرين والمنظرين العرب لمحاربة الفكر القومي . او محاولة وصمه بـ (الرومانسية) ، واللاعقلانية والعاطفية .. الخ .

بل ان البعض عد نكسة الانفصال الدليل القاطع على عدم امكانية تحقيق الوحدة العربية لانها مجرد (حلم) لا رصيد له على ارض الواقع . في حين عد اخرون الانفصال نهاية للحكم البعثي نفسه . وعندما فجر الحزب ثورة ٨ شباط ١٩٦٣ في العراق و ٨ اذار في سورية من العام نفسه احبطت امال قوى كثيرة ـ غير ان سقوط التجربة في العراق بعد تسعة شهور جعل قوى الردة تنشط باتجاه خلق واقع جديد كرسته بشكل من الاشكال هزيمة حزيران ١٩٦٧ التي فرضت على الجميع مراجعة قاسية للذات ، بما في ذلك الفكر القومي نفسه . الذي كان اكثر استيعابا من سواه لدروس ثورته العملاقة في العراق . ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ . هذه الثورة التي وضعت العرب في مطلع السبعينات حيث بداية عصر الوفاق بصيغته التقليدية تلك ـ في مواجهة الاوضاع الدولية الجديدة . ومنحت الامة العربية قدرة اعادة التفكير المتوازن باهمية ذاتها وقدرتها وقد مكنها ذلك من خوض حرب تشرين الاول ١٩٧٣ برؤية جديدة ، لو لم يحصل حاصل وكان سببا في ماس جديدة بسبب سياسات حافظ اسد وقبول وقف اطلاق النار في الوقت الذي كان فيه الجيش العراقي يتهيا لهجومه الكبير لتحرير المرتفعات السورية واذا كانت ثورة تموز هيات للعرب فرصة التفكير المتوازن باهمية ذاتها في مطلع السبعينات فانها وضعت العرب في مطلع التسعينات في عصر الفضاء حيث يتخذ التقدم العلمي مديات هائلة . في ظل اوضاع دولية تشهد متغيرات اساسية قوامها السعي نحو التكتلات السياسية ـ الاقتصادية الكبرى ـ فضلا عن اعادة التفكير باهمية العامل القومي وعدم تجاوزه تحت اية ذريعة من الذرائع .

ان مايجري الآن في العالم من تبدلات يضع العرب في مواجهة حاسمة مع النفس . فالتبديلات من حيث الاسباب تبدو من حيث تاثيرها على الوطن العربي ـ مفارقة للنتائج . فاذا كانت الدعوة العربية الى الوحدة والقومية قائمة في صيغة خطاب ثوري ، (ايديولوجي) منذ الاربعينات ، فان معظم ماجرى وما سيجري في العالم يعبر عن هذه الحقيقة ، واذا كانت مسالة التغيير في العالم المقترنة بثورة التكتلات الاقتصادية ، والثورة الديمقراطية ، والثورة التقنية تفرض على الامة العربية التغيير باتجاه الاخذ بذلك فان الامة العربية قادرة لو ارادت ذلك ـ على ان تحقق مستوى متقدما من هذه الاهداف اذ ليس هناك ما يمنعها من ذلك . فهي تمتلك من الاسباب والعوامل الطبيعية التي تؤهلها لخوض معركة المستقبل شرط ان تمتلك الارادة السياسية . واذا ما وضعنا في الاعتبار طبيعة ما سيترتب على المجالس العربية (مجلس التعاون العربي . ومجلس التعاون الخليجي . واتحاد المغرب العربي) من نتائج مستقبلا اذا ما استكملت هياكلها ، واحكمت التنسيق في مابينها ، فان الامة العربية ستخطو الخطوة الاساسية الكبرى نحو تاكيد هويتها القومية وفي اطار خطابها الوحدوي الذي لم يكن وليد الساعة . بل هو الخطاب الذي ولد في الاربعينات وعبر منذ البدء عن ثقة الامة العربية بنفسها ...

الساندينستا ودروس النصر والهزيمة

■ د . رياض عزيز هادي ■

إذ كان هنالك من وصف مناسب يمكن ان توصف به تجربة الساندينستا في الحياة السياسية لنيكاراغوا خلال اكثر من عقد في الزمان فهو القول بانها تجربة اتسمت بالجراة والشجاعة السياسية التي لابد ان تكون سمة من سمات الحركات الثورية في عالمنا المعاصر مهما كانت الظروف ... لقد عبرت الساندينستا عن شجاعتها السياسية على الاقل في حدثين وموقفين بارزين من تاريخ هذه البلاد الحافل : الاول هو مقاومة واسقاط واحد من اقوى وابشع النظم الدكتاتورية في امريكا الوسطى وهو نظام حكم سوموزا عام ١٩٧٩ اما الثاني وهو في ابعاده وجوهره يبدو لنا اكثر جراة ، وهو حينما اعلن الرئيس دانيل اورتيغا زعيم الساندينستا اثر اندحاره في انتخابات الاحد ٢٥ شباط ١٩٩٠ امام مرشحة المعارضة ورفيقة كفاحه السابقة ، فيوليتا شومورو ، انه سيحترم ارادة شعب نيكاراغوا .. وبذلك تثبت جبهة الساندينستا في احلك ظروفها واصعبها ايمانها بالارادة الشعبية حتى لو كانت هذه الارادة تريد ابعادها عن الحكم .. فالاحتكام للشعب هو القرار ـ الحكم مهما كانت النتائج والتضحيات .

لقد كانت مسيرة جبهة الساندينستا صعبة ومليئة بالعقبات والمشاكل رغم انتصارها المذهل عام ١٩٧٩ .. فبعد مدة قصيرة من وصولها الى السلطة اصبح عليها ان تحارب على جبهات متعددة وفي ان واحد .. ففي الداخل كان عليها ان تحارب التخلف وتحقق التنمية وان تحل مسالة الديمقراطية في بلد تعصف به اتجاهات وتيارات كثيرة .. وعلى الصعيد الخارجي كان على الساندينستا ان تؤكد « عدم انحيازها » مع علاقاتها الخاصة بالاتحاد السوفيتي وكوبا وفي منطقة تتسم بالنفور من هذه المفردات السياسية لانها منطقة عرفت تقليديا بانها منطقة نفوذ لا منازع فيها للولايات المتحدة .. فهذه الاخيرة تفكر انه في حالة حصول صدام دولي عليها ان تقاتل بعيدا عن اراضيها ولذا فانه يقلقها قيام اي نظام في اميركا اللاتينية غير موال لها . ولها في تجربة كوبا دروسا لا تريد لها تكرارها .. وفوق كل هذا وذاك كان على جبهة الساندينستا ان تخوض حربا ضد اعدائها من الكونترا وكان لتلك الحرب الممولة من الخارج اثار اقتصادية وسياسية سيئة للغاية على هذه البلاد ..

ان جهودا دولية كثيرة بذلت لحل مشاكل اميركا الوسطى عامة ومشكلة نيكاراغوا خاصة ، كان في مقدمتها جهود مجموعة الكونتادورا وهي المجموعة التي تشكلت في عام ١٩٨٣ .. وجاءت هذه الجهود بعد وصول الموقف الى درجة عالية من الخطورة وتسبب في ازهاق ارواح عشرات الآلاف من الناس واشعال الصدامات الحدودية بين نيكاراغوا ودول مجاورة لها .. وتبلورت اولى جهود هذه المجموعة في وثيقة اعلان كانكون في ١٦/٧/١٩٨٣ التي دعت الى : ـ

ـ اقامة منطقة منزوعة السلاح في اميركا الوسطى .
ـ حظر استخدام اراضي اي دولة في المنطقة للقيام بعمليات سياسية او عسكرية تستهدف الاستقرار في دولة اخرى .
ـ سحب المستشارين الاجانب .
ـ رفض اقامة قواعد عسكرية اجنبية على اراضي هذه الدول .
ـ تنظيم الدوريات على الحدود المشتركة وقيام مجموعات من المراقبين بفرض رقابة على الحدود .
ـ تجميد مشتريات الاسلحة الهجومية وبدء مفاوضات لضبط كمية الاسلحة والحد منها .
ـ الامتناع عن الادلاء باي تصريحات او اصدار بيانات او القيام باعمال من شانها تهديد الاستقرار في المنطقة .

لكن الولايات المتحدة لم تتجاوب مع هذه الجهود .. وواصلت جهودها لتطويق ثورة الساندينستا .. ونجحت منذ عام ١٩٨٣ في غلق المؤسسات المالية الدولية في وجه نيكاراغوا ضمن اطار سياسة الحصار والمقاطعة .. ومع كل هذه الظروف حرصت الساندينستا على ان تقدم نفسها للعالم بوجه يتسم بالمرونة فلم تتحول الساندينستا الى نظام الحزب الواحد رغم ان تلك كان من جملة احتمالات مسيرة النظام بنظر عدد من المختصين والمراقبين فحاولت وبحدود غير قليلة احترام التعددية السياسية والتعددية النقابية بل والتعددية الثقافية فلم يحاول دانيل اورتيغا تضمين كل من الماركسية والمسيحية في الديمقراطية الساندينستية ... ومع ذلك فان كل هذا كان بنظر كثير من المهتمين بشؤون هذه البلاد مجرد استجابة لضغوط خارجية ..

وفي عام ١٩٨٤ خاضت الساندينستا اختبارا مهما وهو انتخابات ٢١ شباط من تلك السنة وخاض الانتخابات معها احد عشر حزبا لكن هذه الانتخابات اظهرت رصيدا شعبيا كبيرا لجبهة الساندينستا حيث حصلت على ٦٦٪ من الاصوات للمشاركين في هذه الانتخابات الذين بلغت نسبتهم حينها ٨٠٪ من الناخبين .. ومع ذلك فانه كان يمكن القول ان تلك الانتخابات قد جرت ولا تزال ذاكرة الايام الثورية قريبة في الاذهان بالرغم من ان كل اهداف الساندينستا من هذه الانتخابات لم تحقق .. فلم تستطع شق صفوف المعارضة من خلال محاولة اقحامها في اللعبة السياسية الانتخابية للنظام ولم تقطع اشواطا كبيرة في الحصول على الشرعية الدولية من اطراف دولية مختلفة حاولت الضغط على الساندينستا باسم الديمقراطية والحرية لسنوات كثيرة .

وبمرور الوقت وجد الساندينيون انفسهم امام وضع لا يمكن تحمله .. مشكلات اقتصادية ، تكاليف باهظة للحرب ضد الكونترا ، تضاؤل في المساعدة السوفيتية (فقد كان الاتحاد السوفيتي يزود نيكاراغوا عام ١٩٨٤ بـ ٧٥٪ من حاجتها للنفط) ثم انكماش السياسة السوفيتية تجاه العالم الثالث بعد الاحداث والتطورات التي نجمت عن سياسة البيروسترويكا في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية .. ولابد لنا هنا ان نذكر بان المناخ الدولي الذي نجم عن التقارب الاميركي السوفيتي بعد قمتي واشنطن (كانون الاول ١٩٨٧) وموسكو (مايس ١٩٨٨) قد جاءت حصلية ضغوط سوفيتية على حكومة نيكاراغوا لتقديم المزيد من التنازلات .. ورافقت ذلك مقاطعة اميركية صارمة سببت لنيكاراغوا نقصا خطيرا في قطع الغيار والمواد الغذائية اضافة الى ان الساندينستا تعد الولايات المتحدة مسؤولة عن التدهور الاقتصادي باضطرارها لاستخدام قوة عسكرية قوامها (١٠٠) الف جندي لا تقوى دولة نامية كنيكاراغوا على تحمل نفقاتها .

ومنذ ان تولى الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش منصبه ادرك فشل سياسة سلفه الرئيس السابق رونالد ريغن تجاه نيكاراغوا وبشكل خاص فشله في تحقيق هدف اسقاط حكم الساندينستا عن طريق القوة العسكرية .. بالرغم من ان جورج بوش حمل الكونغرس مسؤولية هذا الفشل .

لقد ادرك جورج بوش صعوبة الحصول على نتائج افضل على الصعيد العسكري في نيكاراغوا من خلال دعم الولايات المتحدة لقوات الكونترا .. إذ لم يعد الخيار العسكري في هذه البلاد واقعيا بعد ان اخذ فرصة في الاختبار بعد ان كان امام الولايات المتحدة ثلاثة خيارات للتعامل مع ثورة الساندينستا منذ وصولها حتى نهاية عهد الرئيس السابق رونالد ريغن وهذ الخيارات هي .

ـ قبول نظام حكم الساندينستا كامر واقع غير مريح لكن على هذا النظام ان لا يتجاوز حدودا معينة وذلك من خلال سياسة احتواء لا تستبعد في الوقت نفسه تبادلا تجاريا وانفراجا حقيقيا .

ـ تبني سياسة احتواء مع عزل (حصار) كامل قدر الامكان لنظام الساندينستا على غرار السياسة الاميركية المعتمدة تجاه كوبا .

ـ محاولة الاطاحة بنظام الساندينستا بالقوة العسكرية .

ان هذه الخيارات الثلاثة رغم تنوعها المحدود فانها كانت كلها تتضمن مخاطر وكلفا كبيرة ادركها بذكاء الرئيس جورج بوش .

وهكذا تبلور خيار جديد خارج هذه الاحتمالات الثلاثة السابقة الذكر .. وتحقق هدف الاطاحة بحكم جبهة الساندينستا الحركة التي تمتعت بشعبية كبيرة منذ سنوات خلت ، اطيح بها عن طريق انتخابات شعبية يوم الاحد ٢٥ شباط ١٩٩٠ حيث حصلت مرشحة المعارضة فيوليتا شومورو على ٥٤٪ من اصوات الناخبين في حين حصل دانيل اورتيغا الزعيم الثوري للساندينستا على ٤٢٪ منها ..

وهكذا تحقق للادارة الاميركية من خلال صناديق الاقتراع ما كانت تحاول ان تحصل عليه لسنوات عديدة عن طريق فوهات البنادق . لقد فشلت الساندينستا في الانتخابات بالرغم من ان استطلاعات الراي العام كانت تشير حتى وقت قريب من موعد الانتخابات الى ان الساندينستا ستحقق فوزا كبيرا على الاقل كالذي حققته عام ١٩٨٤ .. لكن هذه الاستطلاعات فاتها ان اجواء وبيئة عام ١٩٨٤ الدولية هي غير تلك التي تشهدها اليوم عام ١٩٩٠ .. فقد تغيرت امور كثيرة .. ويبدو ان نسبة غير ضئيلة من الناخبين كانت تدرك ذلك وهذا ما يفسر ترددها حتى اللحظة الاخيرة من الانتخابات وكان تحولها الى جانب المعارضة هو العامل الحاسم بل المفاجىء في هذه الانتخابات .

لقد ادرك الناخبون دون شك ، وقبل كل شيء اهمية تصميم دولة عظمى كالولايات المتحدة . وفي الظروف الدولية الراهنة . على الاطاحة بحكومة دولة صغيرة من دول العالم الثالث في منطقة تعتبر تقليديا من مناطق نفوذها خاصة وانها نجحت قبل ذلك بفترة وجيزة وبتدخل عسكري مباشر في الاطاحة بحكومة نوريغا في بنما وكان ذلك بمثابة اشارة واضحة لهم .. فاراد هؤلاء الناخبون ان يوفروا على وطنهم مهانة تدخل عسكري مباشر باختيار حكومة جديدة لبلادهم لا تعاديها الولايات المتحدة املين في الوقت نفسه ان ذلك يمكن ان يوقف مسلسل تدهور اوضاعهم الاقتصادية .. وقد يكون املا في حل هذه الاوضاع .. الاوضاع المتدهورة .

ومع ذلك ، فان بعض المراقبين يرى في نتائج هذه الانتخابات نصرا للديمقراطية لا نصرا للولايات المتحدة .. فهذه الاخيرة عملت دائما على المراهنة على الحل العسكري في مثل هذه الحالات ومثل بنما ليس بعيدا ... فالفضل في هذا الحل الديمقراطي يعود لخطة الرئيس ارياس لا لضغط الولايات المتحدة كما يرى بعض المراقبين .. فقد قدم رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس مشروعه للسلام ـ الذي حاز بموجبه على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٧ ـ الى اجتماع رؤساء دول اميركا الوسطى في غواتيمالا في اب ١٩٨٧ حيث نص هذا الاتفاق على :

ـ وقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة خلال ٩٠ يوما .
ـ اصدار عفو واسع النطاق عن المعتقلين ووقف كافة اشكال المساعدات عن الجماعات المتمردة وعلى راسها الكونترا التي تدعمها الولايات المتحدة .
ـ التزام الدول الخمس بعدم استخدام اراضيها لشن هجمات على الدول المجاورة .
ـ خفض التسلح في المنطقة ووقف المساعدات العسكرية الاجنبية من مستشارين واسلحة .
ـ اضفاء الطابع الديمقراطي باعادة الحريات المدنية والغاء الرقابة على الصحف ورفع حالة الطوارىء واجراء انتخابات حرة خلال المدة التي ينص عليها دستور كل دولة على اساس نظام تعدد الاحزاب .

لكن انتكاسة حكم جبهة الساندينستا ينبغي ان ننظر اليها من زوايا متعددة فالخلافات داخل قيادة الجبهة بين معتدلين ومتشددين وتوحد قوى المعارضة المكونة من ١٤ حزبا ضد الساندينستا وخسائر الحرب الاهلية التي تقدر بعشرات الآلاف من الضحايا الى جانب المشاكل الاقتصادية التي اصبحت مرهقة اضافة الى سرية التصويت والاشراف الدولي على الانتخابات ـ فقد اشرف ١٥٠٠ مراقب دولي على الانتخابات التي اعتبرت من اكثر الانتخابات حرية في البلاد وكان هؤلاء المراقبون من منظمة الامم المتحدة ومنظمة الدول الاميركية والولايات المتحدة . الى جانب الدعم المفتوح من قبل الولايات المتحدة لمرشحة المعارضة فيوليتا شومورو الذي جعل الادارة الاميركية تراهن مسبقا على فوزها .. ومع ذلك فان الاجواء الدولية كانت ملائمة لرياح التغيير في نيكاراغوا بدرجة ان بعضا من المعنيين ، وصف التغييرات التي نجمت عن انتخابات نيكاراغوا الاخيرة بانها اشد التصاقا برياح البيروسترويكا التي تعصف بالعالم الشيوعي اليوم والذي اعتبرت نيكاراغوا دولة قريبة منه . من دور الولايات المتحدة الضاغط والمؤثر لازاحة الساندينستا عن السلطة .. ولابد من ان يعزز ذلك بقلق الاتحاد السوفيتي على نتائج الانتخابات في هذه البلاد ورفضها بانها خطوة نحو السلام .

ان انتكاسة الساندينستا في نيكاراغوا في الانتخابات الاخيرة يجب ان لا ننظر اليها على انها نهاية المطاف في مسيرة هذه البلاد .. فالساندينستا تبسط سيطرتها على الجيش ونفوذها واسع في البلاد وبفضل حققته من انجازات واصلاحات اقتصادية واجتماعية ليس من السهل على شعب نيكاراغوا ان يتخلى عنها بالرغم من الضغوط الخارجية وفي بلد فقير يفتقر لمؤسسات سياسة ودستورية مستقرة وثابتة لابد من ان يجعل ذلك مهمة الحكم الجديد غير سهلة كما يجعل التغيرات قائمة وممكنة ايضا . واذا مابدت العواصف الدولية ذات تاثير لا يمكن الاستهانة به فان ارادة الشعوب في اختياراتها القومية يجب ان تبقى هي الاساس .. لانها الخيارات الحقيقية وتاريخ البشرية يزخر بالشواهد والامثلة

رجال الذكاء الصناعي يلاحقون الخارجين عن القانون

العدالة في القرن المقبل

اعداد المهندسة : رغد شهاب العبيدي

سيضع الذكاء الاصطناعي حدا للعمل التقليدي الشاق لرجال الشرطة والتحقيق الجنائي الذي يستلزم وقتا طويلا في البحث والتقصي عن الحقائق هكذا يؤكد خبراء القضاء حيث سيظهر رجال التحقيق بصورة مغايرة تماما لصورتهم الحالية فستستبدل اجهزة المسح والفحص المعروفة الان بلذرى الكترونية ترتبط بجهاز كومبيوتر صغير يقوم بعملية تحليل الي للمعلومات التي ترد اليه من عملية المسح الشامل التي يقوم بها المحقق بحثا عن بصمات اصابع او بقايا شعر من راس الجاني ثم تلتقط هذه المعلومات بواسطة رقاقة الكترونية مزروعة خلف اذن المحقق لتتجسم بشكل صور لوجوه الاشخاص المشتبه بهم تومض في دماغ المحقق بصورة خاطفة مثل شريط سينمائي وهكذا لن يطول الامر في التوصل الى معرفة الجاني الحقيقي .

ان التقدم الكبير الذي شهدته تقنية الكومبيوتر وعلم التحكم الالي اضافة الى التقدم الحاصل في تقنية الهندسة الحياتية كان له عظيم الاثر في تطوير اساليب البحث والتحقيق التقليدية لرجال العمل القضائي . وقد شرعت بعض الجهات القضائية في الولايات المتحدة الامريكية كخطوة تمهيدية في ادخال التطبيقات التقنية الحديثة في عملها باستخدام جهاز الكومبيوتر لمواصلة تتبع الحقائق من موقع الجريمة وحتى قاعة المحكمة وقد اعدت مجموعة من البرامج لهذا الغرض ومنها البرنامج المعروف باسم «وجه» الذي يغذى بمعلومات وافية مستقاة من شهادة الشهود عن شكل جسد المشبوه وجنسه والحالة الصحية له ليقوم بتكوين صورة واضحة المعالم تظهر مباشرة على الشاشة لكل وجه من وجوه الاشخاص المشتبه بهم اضافة الى امكانية تكوين صورة متعددة لنفس الشخص وفي مراحل مختلفة من حياته وقد اظهر هذا البرنامج براعة فائقة في الكشف عن هوية بعض الجثث المتحللة عن طريق رسمه لهيئات وتكوينات مختلفة للوجه ومن عدة زوايا بالاعتماد على المعلومات المتوفرة ويامل المحققون في يوم ما ان يتم دمج هذا البرنامج مع تقنيات التصوير والعرض المجسم للحصول على صور مجسمة بثلاثة ابعاد لجميع وجوه الاشخاص المشكوك بتواجدهم قرب مكان الحادث .

وللتقليل من زخم القضايا المتراكمة في المحاكم فقد اجازت السلطات القضائية استخدام الكومبيوتر للبت في بعض القضايا المعلقة وفصل القضايا التي لاتحتاج الى اجراءات قضائية ويمكن حلها وديا بين طرفي النزاع خارج ساحة القضاء . واسقاط تلك التي لاتتوفر فيها الادلة الكافية للاتهام . ومساعدة الادعاء العام في النظر بالقضايا غير المطروحة بالاعتماد على الوقائع المسجلة والمتهمين الرئيسين في القضية ويتجسد احد اهم الانجازات التي حققها الكومبيوتر لرجال العدالة في مساعدتهم بمعالجة الثغرات القانونية التي تستغل من قبل البعض في التحايل على القانون .



وفي اطار تحويل طلبة مدارس الشرطة الى رجال تحقيق متميزين فان للذكاء الاصطناعي دوره الفعال اذ يتم الاستعانة برجال الشرطة من ذوي الخبرة والكفاءة العالية والذين تركوا الخدمة للاستفادة منهم وتسجيل تجاربهم على اشرطة الفيديو ليتم عرضها في صفوف التدريب كمنهاج تدريسي ويسعى المسؤولون الان الى تطوير هذه الافلام ليتسنى استخدامها مع البرامج المعقدة للذكاء الاصطناعي .

ويمتلك الان احد الخبراء الاختصاصيين مجموعة من المشاريع المستقبلية التي تتركز معظمها على الاعداد لتخريج محققين اكفاء بارعين في اختصاصاتهم ويعكف الان على دراسة امكانية الحصول على حبوب منشطة تحوي على الاحماض الامينية «R.N.A» لافضل رجال التحقيق ورقائق كومبيوتر مبرمجة لخزن المهارة والبراعة التي يتمتع بها هؤلاء تزرع في اجساد المحققين الجدد وهو يأمل في يوم ما ان يحصل على محققين لهم مقدرة تمكنهم من مسح افكار الناس والتقاط افكار القاتلين منها .

وقد ينطوي المستقبل القريب على اساليب اكثر حنكة وتعقيدا لمساعدة رجال الشرطة وتسهيل مهامهم في البحث والتحري عن مرتكبي الجرائم وخاصة بين المشبوهين من ذوي السوابق حيث سيخضع هؤلاء وكاجراء احترازي لعملية غرز جهاز بث الكتروني تحت الجلد عند اطلاق سراحهم . وباستخدام مستقبلات مشابهة لتلك المستخدمة في الهواتف الخلوية المتحركة يقوم الكومبيوتر بتتبع حركاتهم وفي حالة ورود اشارة عن وقوع اية جريمة يقوم كومبيوتر اخر باجراء تحليل كامل لها بالاعتماد على تقارير الشرطة وبمطابقتها مع المعلومات الواردة عن تحركات المسجونين الذين اطلق سراحهم مؤخرا ويتم التحقق من تواجدهم او عدمه قرب موقع الجريمة . وبمساعدة المعلومات التي ترد الى دوريات الشرطة المتواجدة هناك يتمكن هؤلاء من التدخل لالقاء القبض على المشبوهين واخضاعهم للاستجواب وتشير الاحصائيات التي اجريت في العام الماضي الى ان اكثر من ٦٢,٠٪ من نسبة الذين يطلق سراحهم في الولايات المتحدة وحدها يتم القبض عليهم ثانية واعادتهم الى السجن خلال ثلاث سنوات وان سدس هذا العدد يتم القبض عليه مرة اخرى خلال الستة اشهر الاولى من اطلاق سراحه ويرى احد المسؤولين القضائيين ان الاسلوب الحالي المتبع في اصلاح المجرمين يفشل بنسبة كبيرة لذا كان لابد من تجريب وسائل اخرى تدخل فيها التقنيات الحديثة في نظام العقوبات والاصلاح ويبدو ان التوجه المستقبلي لاصلاح المجرمين سيكون باستخدام المعالجة الكيميائية الجينية لنزلاء السجون فمن خلال نمذجة المخطط البياني والكهربائي لدماغ المجرمين على الكومبيوتر يستطيع الاختصاصيون اختيار مختلف العلاجات الكيميائية الالكترونية واختبارها قبل استخدامها على السجين وعند اختيار العلاج المناسب وتطبيقه عليه يمكن اعادة تنظيم سلوكه وتقليل النزعة العدوانية عنده واطلاق سراحه من السجن ولربما يكون ذلك نهاية لعهد العقوبات التقليدية المعروفة . وسيصار مستقبلا الى تطبيق وسائل اكثر براعة ودقة في الكشف عن هوية المجرمين حيث ستباشر السلطات القضائية في تشريع قانون يلزم بموجبه الحصول على بصمات للمادة الوراثية «D.N.A» التي تكون محددة لكل شخص وبهذه الوسيلة يمكن التعرف على المجرمين بسهولة اذا ما تم العثور على اي نسيج من انسجة اجسامهم في موقع الجريمة عن طريق استخدام الكومبيوتر للبحث عن بصمات المادة الوراثية للمجرم ومطابقتها مع البصمات الموجودة ضمن ملفات الشرطة المخزونة في وسائل الخزن التابعة للكومبيوتر وهكذا سيلعب الذكاء الاصطناعي دورا كبيرا في حفظ الامن والحد من الجريمة وتوفير الحماية المتكافئة للجميع .

■ نظرية جديدة تستغرق ١١ عاما

الشمس والانفلونزا ..

قياسات على الارض بالاقمار الاصطناعية

تجمع اراء سكان الارض على ان الشمس هي مصدر للحياة في كوكبنا . ولكن بعض العلماء بداوا من خلال دراساتهم الاخيرة يشبهونها بالادوية والعقاقير الطبية لها من الفوائد مايجعل وجودها ضرورة ملحة لاستمرار الحياة في حالات معينة . ولها من المضار مايجعلنا نراقب وجودها بعين الحذر .. واحدث دراسة علمية . وليس اخرها بالتاكيد - حول الصلة بين الشمس والحياة على الارض وانتشار مرض الانفلونزا بالذات . تلك التي اتخذت محورين منفصلين احدهما في الولايات المتحدة والثاني في بريطانيا . من المحتمل ان تستمر حتى مطلع القرن القادم .

فقد اعلن عالمان امريكيان هما سالي بلونيلس وروبرت جاستروس . ان لديهما ادلة قوية على ان هناك صلة بين مايحدث في الشمس من نشاط وبين حرارة الارض . ويرى هذان العالمان ان الفترات التي يقل فيها سطوع الشمس قد تسبب انخفاض الحرارة على الارض . وهذا يحدث في رايهما عندما يكون نشاط الشمس متدنيا جدا .. وقد توصلا الى هذه الادلة في اثناء دراسة عدد من النجوم التي تتماثل في خواصها مع شمسنا .

واستنادا الى القياسات التي وضعاها عن النشاط الشمسي . والتي يبلغ طول زمن كل منها ١١ سنة . وجدا ان هذا النشاط عندما يكون كبيرا . فان الشمس تبث مزيدا من الطاقة . مولدا في الوقت نفسه المزيد مما يعرف بالبقع الشمسية . والواقع ان العلماء على بينة منذ سنين مضت من ان هناك صلة بين البقع الشمسية وبين طبيعة الاحوال الجوية على الارض . ولعل بداية هذه المعرفة كانت في فترة معينة خلال القرن السابع عشر . عندما انخفض نشاط هذه البقع حتى كاد ينعدم . وعرفت اوربا بوجه خاص حينها . بجو شديد البرودة . حتى ان بعض الباحثين اطلقوا عليه (العصر الجليدي الصغير) .. كما عرف العلماء ايضا ان درجات الحرارة في عموم الكرة الارضية تنخفض عندما يقل نشاط بقع الشمس . ولكنهم لم يستطيعوا اثبات ذلك .

غير ان الحال تبدل الان مع تقدم علم الفضاء .. فالاقمار الاصطناعية تستطيع ان تقيس مقدار الطاقة التي تتلقاها الارض من الشمس بشكل دقيق وبعيدا عن تلوث الجو ..وقد درس العالمان بلونيلس وجاستروس سجلات وضعت على مدى ٢٣ عاما نشاط النجوم التي تشبه الكوكب الام في المجموعة الشمسية وتبين لهما ان هذه النجوم تمر هي الاخرى بفترات يزداد فيها نشاط البقع من جوها الملتهب وبفترات اخرى يكون فيها ذلك النشاط متدنيا جدا .. وعندما درسا الطاقة الاتية من هذه النجوم استخلصا ان مقدار الطاقة الواردة منها . وحين يكون نشاط البقع الشمسية في ادنى مستوياته . هو اقل بكثير مما عليه عادة . وهذا معناه كما يقول العالمان ان الحرارة التي تتولد في هذه الفترة اقل من المعتاد . وان ذلك يمكن ان يسبب جوا ابرد على الارض

والملاحظ اننا حاليا نشهد نشاطا متزايدا في الشمس فهل هنالك احتمال من جهة اخرى . لوجود صلة بين البقع الشمسية وانتشار مرض الانفلونزا الذي انتشر شتاء هذا العام على نحو واسع جدا في بقاع عديدة من العالم ؟

يقول العالمان البريطانيان فريد هويل واينشاندرا وثينغ من جامعة ويلز . انه قد تكون هناك صلة بين تزايد النشاط الشمسي وانتشار مرض الانفلونزا بين سكان الارض .. ويشير العالمان اللذان نشرا نتائج دراستهما في مجلة العلوم البريطانية المعروفة «نيتشر» الى انهما وجدا ادلة تفترض ان انتشار مرض الانفلونزا على نطاق واسع يحدث مرة كل ١١ سنة . وان تزايد نشاط الشمس وانتشار الانفلونزا يحدثان معا في الوقت نفسه تقريبا منذ ٢٣٠ سنة . وبشكل دوري ارتباطا مع ظاهرة تزايد نشاط البقع الشمسية الذي يحدث كل ١١ سنة .

ويعرف العلماء عامة ان اقل قدر من زيادة في نشاط الشمس يؤثر على الحياة في الارض . فهذا النشاط يؤثر في عمل مراكز محطات توليد الكهرباء وبرامج محطات الاذاعة التي تبث على الموجات القصيرة . كما انه يؤثر على محاور دوران الاقمار الاصطناعية . فيبطيء من سرعة دورانها ويدفعها مرة اخرى نحو الارض . اما الامر مع مرض الانفلونزا وتاثير هذا النشاط في سعة انتشاره . فهو اكثر تعقيدا كما يقر ذلك العلماء .

ان الانفلونزا مرض يصيب ملايين الناس كل عام . فيسبب الصداع والاما في العضلات وارتفاع الحرارة وصعوبة التنفس واضطرابات معوية . وقد يكون المرض شديد الوطاة بحيث يؤدي الى الوفاة كما كان يحدث في السابق .. ففي عامي ١٩١٨ و١٩١٩ بلغ عدد من توفوا بالانفلونزا نحو عشرين مليون شخص . ولكن المرض هذا لم يعد في الوقت الحاضر مشكلة كبيرة . بفضل اللقاحات والادوية التي خففت من خطورته . غير انه مايزال مرضا غامضا ذا سعة انتشار رهيبة

لقد درس عدد من العلماء وفي فترات مختلفة الصلة المحتملة بين انتشار الانفلونزا على نطاق واسع وتزايد النشاط الشمسي من غير ان يتوصلوا الى شيء حاسم .. على ان العالمين البريطانيين عمدا مؤخرا الى توسيع نطاق تلك الدراسات ليشمل البقع الشمسية التي تنشا نتيجة المجالات المغناطيسية المركزة بحثا عن علاقة مفترضة بين الشمس والانفلونزا .

ومن ضمن مفردات دراستهما الجديدة فقرة تشير الى ان اكبر عدد من البقع الشمسية المدونة في سجلات البحوث على الاطلاق ذلك المسجل عام ١٩٥٧ . حين شهد العديد من دول العالم انتشار نوع من الانفلونزا يعرف بالانفلونزا الاسيوية على نحو اثار قلق الدوائر الصحية الدولية بشكل لم يسبق له مثيل .

ونشهد الان فترة من تزايد النشاط الشمسي . واعدادا غير مالوفة من حالات الاصابة بالانفلونزا في العديد من المجتمعات .. ويقدم العالمان البريطانيان تفسيرا محتملا لهذه الظاهرة فيقولان بان القوة الكهربائية المرتبطة بتزايد النشاط الشمسي تدفع فيروسات الانفلونزا من الجو الى الارض . ولكن علماء اخرين لايميلون الى تصديق هذا التفسير .. وعموما مايزال الوقت مبكرا لطرح النظرية الجديدة على بساط التشريح . اذ ان معطيات هذه النظرية سترتبط بما يامل العلماء ان يتحقق من اكتشافات ستوفرها اقمار اصطناعية قيد التصنيع ستطلق عند نهاية هذا العقد لتراقب بصورة اكثر دقة النشاط الشمسي . المقبل والذي سيكون مع مطلع القرن القادم .



التجربة الاولى للاستعمار الفضاء في الزراعة

من المتوقع ان توزع وكالة ناسا ابتداء من يوم ١٥ اذار الحالي عبوات صغيرة في كل منها نحو ٥٠ بذرة من بذور طماطم نادرة على ١٠٠ الف تلميذ وطالب من مدارس الولايات المتحدة وفي مختلف المقاطعات ذات الاحوال الجوية المتباينة . كيما يتولوا زراعتها بانفسهم واجراء التجارب عليها .

هل تنتج بذور الفضاء طماطة بيضاء اللون على الارض ؟

والمعروف ان هذه البذور كانت قد ارسلت الى الفضاء قبل ست سنوات داخل حاوية ضخمة ضمت ١٢,٥ مليون بذرة . حملها احد المختبرات الفضائية الامريكية لدراسة اثر البقاء في الفضاء فترة طويلة على المكونات الارضية لاسيما الحية منها . وقد تعرضت اجهزة المختبر في الفترة الاخيرة الى عطل ادى الى خروجه عن مداره واحتمال ضياعه مع حاويته الثمينة .

غير ان ملاحي مكوك الفضاء كولومبيا في رحلته الاخيرة نجحوا في انتشال المختبر من الضياع وعادوا به الى الارض .

والهدف من هذه التجربة الفريدة التي سيشارك فيها التلاميذ والطلبة باعمار تبدا بسن الحادية عشرة وحتى مرحلة الجامعة الاولى . هو معرفة تاثير الاشعاعات الفضائية الكونية على الصفات الوراثية لنبات الطماطة . وما اذا كان سيسفر عن انتاج فصيلة جديدة قد تفيد سكان الارض على نحو افضل في وجباتهم الغذائية .. فالاشعاع يحدث تغيرات في الخلايا الوراثية لكل كائن حي . والمطلوب هنا هو معرفة اثر ذلك على نبات الطماطة . وفي الوقت نفسه تشجيع طلاب المدارس على الانخراط في التجارب العملية .

ويفيد خبراء وكالة ناسا بان التجربة التي من المتوقع كما هو مخطط ان تحصد ثمارها العلمية مع نهاية خريف هذه السنة . ستشتمل كذلك على توزيع بذور طماطة عادية لم تخرج من كوكب الارض . ليتم زرعها مع تلك البذور الفضائية التي تعرضت طوال ست سنوات للاشعاعات الكونية بغية حساب الفارق مع طريقة زراعة هؤلاء المزارعين الصغار ومع اختلاف احوال التربة والمناخ .. ولانها اول تجربة من هذا النوع فقد تحفظ بعض الخبراء بشأن حجم هذا الفارق بين طماطة الارض والفضاء . وقالوا بانهم لايتوقعون فارقا محسوسا . بينما تكهن اخرون بان يحصلوا على نتائج مذهلة كان يحصدوا طماطة عملاقة تزن الواحدة منها عدة كيلوغرامات . بحيث يكفي في المستقبل شراء حبة طماطة واحدة لاشباع حاجة استهلاك عائلة لبضعة ايام .

وهناك فريق ثالث وصف افراده بالخبراء المعتدلين وضعوا حساباتهم في الوسط وقالوا انهم يتوقعون ان يحصدوا نتيجة التجربة طماطة جديدة ذات لون ابيض وليس احمر . بسبب تاثير الاشعة الكونية على البذور الفضائية . مع احتمال ان تكون ذات حجم وشكل مختلفين ..ومع تباين كل هذه الاحتمالات فان الخطوة الاولى بدات كما يبدو لاستثمار خواص الفضاء في تغذية افضل لسكان الارض . وليس العكس كما كانت التجارب تقضي سابقا . حيث وضع العلماء خططهم لنقل الزراعة من الارض الى الفضاء لتغذية سكان المستعمرات التي تقع خارج مدار الكرة الارضية .

طريق آسيا السريع وعام ٢٠٠٠

رافقت فكرة مشروع انشاء طريق بري سريع يربط بين دول قارة آسيا ودول اوربا . والتي تبنتها الامم المتحدة . الكثير من العقبات منذ ان طرحت للتنفيذ الفعلي قبل سنوات عديدة للاهمية الكبيرة التي يقدمها هذا الطريق للتجارة بين القارتين .

ولكن يبدو ان هذا الحلم القديم كما يصفه مهندسو الطرق الخارجية العملاقة وخبراء التجارة الدولية . سيتحول الى حقيقة في سنة ٢٠٠٠ . فقد امكن تجاوز العقبة الاساسية الاخيرة بموافقة دولة بورما التي تقع بين الهند وشرق اسيا على الاشتراك في مشروع الامم المتحدة لانشاء شبكة طرق طولها ٩٠ الف كيلومتر تمر بالعديد من دول اسيا ابتداء من تركيا وانتهاء بفيتنام وسنغافورة . مما يتيح السفر ونقل البضائع من جنوب شرق اسيا الى اوربا عن طريق [illegible] ويشير هذا [illegible] المسؤولون في الامم المتحدة [illegible] انجازه سيستغرق عشر سنوات على الرغم من [illegible] فيه دول عديدة [illegible] القروض ومساعدة الامم المتحدة [illegible] وتنظيم

كل خميس

الروح الديمقراطية اولاً وليس القانون الديمقراطي

■ حاتم حسن ■

اجل .. الحرية للسجين هي الضوء للطالع من الظلمة .. وهي دفقة الهواء للمختنق تحت الانقاض .. وهي رشفة الماء للمشرف على الموت ظما .. انها قد تتسبب في عمى مؤقت .. وقد تتسبب في موت المختنق والظامىء .

علاوة على هذا فان المرء قد يتالف مع سجنه وسجانه ويغدو للسجين تمنحا مكررة من السجان .. وحينئذ يبدون وكانهم دنانير تلسع بعضها في قنينة .

اردنا في مقال سابق ان نذكر هذا .. نذكر ان الشعوب التي تطلع من عبوديتها قد لا تعرف كيف تباشر حريتها .. وقد تطيل من عمر انظمتها الاستبدادية اياما او سنينا .

بيد ان الفرصة الاخرى لديمومة ملامح الشمولية تجيء من عناصر في السلطة نفسها .. وتسهم في تمديد عمرها . ذلك ان الديمقراطية ليست قرارا او قانونا او جدارا يدهن ويتغير لونه وينتهي الامر

الرجال في السلطة قد يختارون الديمقراطية مبدا ومنهجا وطريق حياة . فانهم يخضعون في الوقت نفسه لنوازعهم الشخصية ولتواريخهم الفردية .. ولتجاربهم الخاصة .. ولتربيتهم .. ولانماطهم العاطفية والسلوكية .. فالانسان ليس افكاره دائما .. وقد لا يكون ايضا ما يؤمن به بقدر .. ذلك ان الحقيقة في متناول الجميع ولكن ليس الجميع يتبنونها .. لافتقار بعضهم الى الشجاعة ..وللايمان العميق في تبين ملامحها وجدواها .. تماما .. مثلما يعرف الجميع ان الباطل متعب ومرهق .. غير ان هناك الكثير من الباطل .

لا يوجد من لا يمجد الحرية .. الا ان اغزر الدماء وازكاها وانظفها هي التي سالت واريقت من اجل الحرية .. والعجيب انها دائما موجودة .. وقائمة وجلية . ولكن على نحو محتكر .. وغالبا ما تحتكرها السلطات على حساب شعوبها المتخلفة .. مما يكثف ويركز من مذاقها ومن عطاياها ومن اغراءاتها لرجال السلطة .

واذا كان الاستبداد لا يخلو . مثلما ذكرنا في مقالنا السابق . من نزعة التكيف .. فان الحرية المسروقة المحتكرة ستحاول التكيف بدورها وسيدمن الرجال على تعاطيها يوما بعد يوم .. وعلى احتكارها .. فالسرقة الثمينة قد ترهق ضمير اللص اول الامر .. ولكن اللص بمرور الوقت .. ومع التقادم والتناسي ثم النسيان . يداخله اليقين بانه يتصرف بملكه الشرعي وبحقه المقيم .

فالدين في ذمة احدهم سيصعب استرداده ان طال امده . كما لو ان مرور الوقت قد اضفى شرعية على استرداده .. فكيف الحال - اذا - مع حرية لها هذه المردودات وهذه الامتيازات وهذه المكانة كلها !

ان من اعتاد على اصدار الاوامر سيجد صعوبة في تلقيها . وسيكون شاقا تاسيس النسغ الصاعد بعد قرون من انفراد النسغ النازل وسيصاب الاهم بالصداع الشديد اول الوقت . بعد علاج صممه لتقدم اعتياده على الاصوات .. في حين ان كل سعة في الديمقراطية هي ابتكار اخر في الحوار الجديد وفي ولادة اصوات اخرى .

انما المعضلة في كيف يتنازل المتنفذ او المسؤول عما يراه حقا له بالتقادم ؟ ! وكيف له ان يقطع ما لم يعقد على سماته ؟ ! ومن اين له ان يتنفس وسط الناس .. بعد ان كان وحده في الذروة ؟ !

ان المرء ليقاتل من اجل زر من ازراره ان جاء من ينازعه عليه .. وان كان القميص كله مسروقا .. كيف لا يقاتل حريته النووية ويستنفر كل وجوده ضد من ينازعه على حريته وان كانت مزورة ومسروقة ؟ !

لابد من ان مسؤولا كهذا سيعلن الحرب لو ساعدته القوانين .. بيد ان القوانين ضده .. وستضع حدا معينا لنوازعه من دون ان يعني هذا انتهاء المشكلة . مشكلة مقاومة الديمقراطية .. لاسيما اذا تذكرنا ان الروح الديمقراطية هي المعول عليها وليس القانون الديمقراطي وان الروح الديمقراطية التي يبشر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لا تتغير كثيرا بمرسوم .. غير ان المرسوم يروضها .. الى ان تفعل قوانين الروح فعلها .

«الجمهورية» تسأل

كيف تتحول الأفكار الى مادة لتطوير التنمية القومية ؟

اللغة اداة ايصال ولكن كيف تعبر عن الافكار الكبيرة ؟

الموظف .. الطالب .. رجل الاعمال .. الاستاذ الجامعي .. يحتاج كل هؤلاء الى كتابة التقارير كل حسب اختصاصه خلال فترة عمله وحسب مقتضيات الحاجة والظرف ..

■ ولكن هل بوسع كل واحد منا كتابة تقرير فعال او تقرير جيد يضمن ملاحظات وافكارا تساعد في النهوض الحضاري للقطر ؟

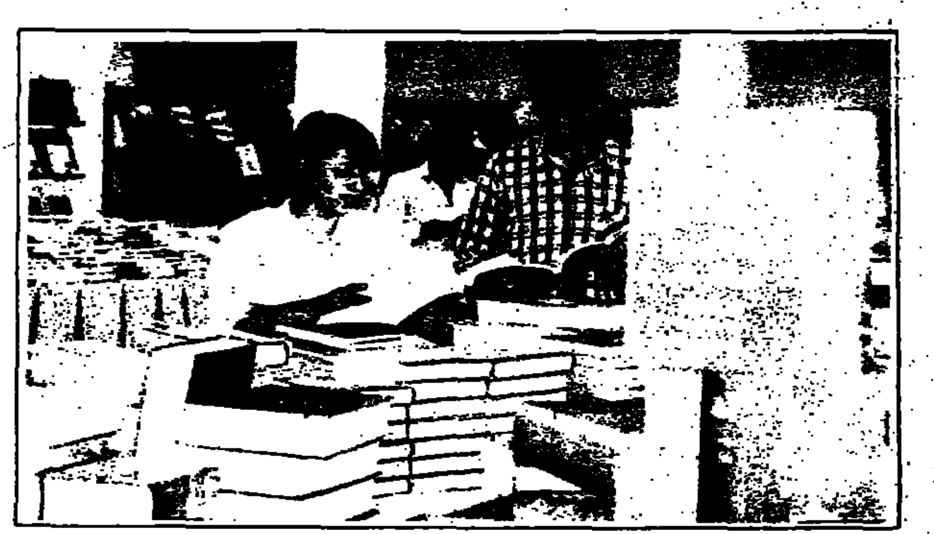
صحيح ان كتابة التقارير وسيلة فعالة لنقل المعلومات والبيانات لمختلف المستويات في المنظومة الادارية ولكن لابد من ان يتدرب المعنيون بالامر على فن ومنهجية كتابة التقرير او المذكرة .. لان كتابة التقرير .. دون شك مهارة بالامكان اكتسابها من خلال الممارسة والتدريب .

ولغرض تقديم صورة مبسطة عن اسلوب او منهجية كتابة التقرير بهدف تمكين المعنيين من محاولة كتابة التقرير الفعال ، سنحاول في هذا التحقيق تحديد الخطوات الاساسية والمهمة في اعداده وقبل ذلك لابد من التطرق الى المقصود بالتقارير في المنظومة الادارية وماهي فوائدها ؟

نلتقي في البدء السيد هادي كليبلوي من المكتب العربي للاستشارات والتطوير الاداري الذي تحدث قائلا :

التقرير هو عبارة عن عرض حقيقي للمعلومات الموجهة الى قارىء او مستمع معين لتحقيق هدف محدد ، وان الرسالة او الموضوع الذي يحتوي عليه التقرير ربما هي تسجيل لاحداث الماضي ، او ضخ معلومات جديدة او تحليل لقرار معين ، او توصيات لاغراض التنفيذ .





■ على ماذا يعتمد تحقيق هدف التقرير ؟

على كاتب التقرير ، ورد الفعل المرغوب لقارىء التقرير ، وكلما توسعت المنظومة الادارية وزادت شبكة نشاطاتها ، كلما زاد استخدامها للتقارير ، وتساهم التقارير في عكس مستوى اداء المنظمة والمشكلات او الانحرافات التي تواجهها اثناء تنفيذ خطط وبرامج العمل ، ولكي يحقق التقرير الهدف منه لابد ان تكون الرسالة او الموضوع الذي يحويه (دقيقا ، شاملا ، سهل القراءة ، سهل الفهم والاستيعاب)

والتقارير انواع تختلف حسب المدة الزمنية .. ونوع النشاط او الهدف منه ، فهناك التقارير اليومية او الاسبوعية او الفصلية او السنوية ، ويمكن بصورة عامة تقسيمها الى الانواع الاتية :

التقرير الاخباري الذي يحتوي على تصوير كامل لمايجري في داخل المنظمة فهو يقدم السلبيات والايجابيات واراء العاملين ، ولكنه لا يقدم اي حل او مقترح .

اما التقرير التحليلي ، فهو بيان تحليلي للظواهر الموجودة داخل المنظمة ، مثل ظاهرة الغياب او التاخر عن الدوام وتكرار ذلك وظاهرة زيادة نسبة تلف المواد ، فالتقرير يحلل هذه الظواهر ويعرض وجهات نظر وبدائل لمعالجتها .

والتقرير المالي ، هو احصائيات عن حركة الادارة المالية منذ بداية السنة المالية وحتى نهايتها (المقبوضات والمدفوعات وحساب الارباح والخسائر) التقرير الاشرافي ، بيان ماتم من عمل في الوحدة الادارية التي يشرف عليها شخص معين ، وقد يكون هذا التقرير دوريا ، وهو يعرض للادارة العليا للتاكيد على حسن سير العمل وكشف الانحرافات ان وجدت .

الاحصائي بيان حركة المبيعات والانشطة الاخرى على هيئة ارقام ورسوم بيانية .

الاداري ، تجميع الانشطة والانجازات ومشكلات العمل ، خلال فترة زمنية محددة ومحاولة وضع المعالجات المناسبة لها .

تقرير تفسيري ، تفسير البيانات غير الكمية في محاولة ستكمل التقرير التحليلي .

الاقتصادي ، يبين التكلفة الفعلية والانتاج الكلي وصافي الارباح .

ولكن ماهي سمات التقرير الجيد ؟ ان السمات الاساسية في كتابة التقرير الجيد يمكن تلخيصها في الاتي .. ان تكون لغته سليمة مع مراعاة علامات الترقيم وتسلسل المعلومات ووضوح الارقام والاحصائيات وان يستند الى النظريات العلمية عند الحاجة مع الابتعاد عن ضمير المتكلم «انا» وعن الطابع القطعي .

■ وهل ان اعداد التقرير يحتاج الى خطوات ؟

قبل كتابة التقرير ، هناك مرحلة تمهيدية ، اذ يجب على معد التقرير ادراك الحقائق الاساسية التي يمكن اجمالها بالهدف من اعداد التقرير ، من يقراه ؟ اي ماذا يريد قارىء التقرير ، ماذا يعرف عن الموضوع الان ، كيف يستطيع اضافة معلومات جديدة له ، ماهو نوع اللغة او المستوى التعبيري الذي يستطيع ان يفهمه ، كيف يستخدم التقرير المقدم له . وكذلك قبل كتابة التقرير يجب جمع المعلومات والحقائق والافكار المتعلقة بموضوع التقرير بالاساليب المكتبية او الميدانية ، والتاكد من دقتها .

اما مرحلة كتابة التقرير .. فتبدا بجمع وتنظيم البيانات ، وتحديد الخطوط العامة لكتابة التقرير ، ثم اعداد المسودة الاولية ، والخطوة الاخيرة هي اعادة كتابة التقرير وهذه الخطوة تتضمن حذف النقاط او الافكار غير الملائمة ، واضافة افكار او مقترحات جديدة ثم تجنب التكرار .

■ اساليب كتابة التقرير ■

يفشل بعض كتاب التقرير في ايصال المادة الى القارىء ، مما يؤدي الى قلة الاستفادة من الحقائق العلمية التي يجمعها الكاتب او التي يتوصل اليها فهل هناك اساليب لكتابة التقرير الجيد هذا ما قلناه للسيد براق كمال السراج من المكتب العربي للاستشارات والتطوير الاداري ؟

فاجاب قائلا :

يختلف اسلوب الكتابة من شخص الى اخر ، ومثل هؤلاء الذين ذكروا لايفشلون في ايصال المادة الى القارىء حسب بل يظهر ايضا ان الكاتب لم يفهم اهمية مادته ، ويمكن تسمية اساليب كتابة التقرير .. عناصر ميكانيكية واخرى ذاتية .

ويمكن ملاحظة العناصر الميكانيكية من خلال تحليل اسلوب الكتابة نفسها كاختيار وترتيب الكلمات ، وطول وسياق الجملة ، وتحديد وترتيب الفقرات وكذلك التنقيط .

اما العناصر الذاتية فيمكن تصنيفها الى نوعين .. عناصر غير مفضلة كالغموض ، التعقيد ، الارتباط ، اللامبالاة ، شدة التعبير ، التشويش ، الاطناب ، الاطالة ، الادعاء .

والعناصر المفضلة هي ، الوضوح ، السهولة ، الاختصار ، والاناقة ، الدقة التركيز ، الامانة ، المنطق .

التقرير يقراه اناس متخصصون يعمدون الى فحصه والاستفادة منه ولايقراه الناس للتسلية والراحة ، فهل هناك ضوابط يجب ان يلتزم بها ويتبعها الكاتب ؟

بالرغم من اختلاف اسلوب الكتابة بين الافراد فان هناك ضوابط على الكاتب التقيد بها عند كتابته في المواضيع الفنية ، وان اهم العناصر التي يجب ان يتضمنها اسلوب الكتابة هو ان يتلاءم اسلوب كتابة التقرير مع الهدف منه ومع الاشخاص الذين يقراون التقرير .

الاختصار ، اذ ينبغي عند كتابة التقارير استعمال الجمل القصيرة المترابطة التي توصل المعلومة الى قارئه

الكلام المباشر يساعد على الاختصار في الكتابة دون لف ودوران حول معناها الا اذا اقتضت اخلاقيات المهنة او الكتابة الفنية ذلك .

اللغة ، باستخدام العبارات المالوفة او تعريف الكلمات غير المالوفة واستعمالها بطريقة توضح معناها ، وكذلك استعمال المصطلحات والمفردات بطريقة واحدة وعدم استعمالها بمعان مختلفة في اماكن متفرقة اخرى .

ومن العناصر الاخرى التي يتضمنها اسلوب كتابة التقرير ، هو المنطق ، ومستوى التاكيد ، والشمولية ، والتواضع ، والتحفظ والسيطرة ، والامانة .

■ لغة علمية ■

اذا كان الادب يقوم على خلق عوالم جمالية تحاور الوجدان الانساني من خلال لغة تعتمد على البلاغة والمجاز والتحرك بعيدا عن دلالة الالفاظ المعجمية ، فماهي لغة اسلوب التقارير التي ينبغي ان تكون عليه ؟

سالنا الدكتور ثابت الالوسي رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية في الجامعة المستنصرية فاجاب قائلا :

اسلوب التقارير الرسمية والمراسلات ينبغي ان يقوم على لغة علمية تبتعد عن لغة الانشاء التي هي لغة الادب ، فليس اسلوب التقارير هو الاسلوب الادبي الذي يستخدم اللغة بوصفها صورا تقوم على الايحاء والتاويل ، انما هو شكل معين من الاداء .. يقوم على حوار العقل الانساني اولا لاحوار الوجدان والخيال .. هدفه تقديم حقائق وخلاصات لمواقف واجراءات مستخدما لغة مباشرة ذات مستوى عال من الاداء .

■ وماذا يجب ان يراعى لغويا عند كتابة التقرير ؟

الثراء اللغوي واستيعاب المصطلحات القادرة على نقل المعلومات بشكل جيد لان الذي يفتقر الى رصيد كبير من المفردات المتنوعة لايستطيع ان يقدم موقفا او يعرض تجربة .

الدقة اللغوية ، اذ ينبغي على معد التقرير ان يختار من بين المفردات اكثرها قدرة على استيعاب المعنى .

مراعاة قواعد اللغة العربية ، وقواعد الاملاء .. لان قواعد اللغة هي قواعد المعنى قبل كل شيء .

التركيز وعدم التكرار .. حيث ينبغي تقديم الموقف بعبارات موجزة ، لان الاطالة والدوران يشتتان الانتباه ويبعدان المتلقي عن الامر الجوهري .

الابتعاد عن التعبير الانشائي ، لان التقارير حقائق علمية تتطلب الاسلوب العلمي الواضح .

عدم اللجوء الى الجمل الطويلة او الجمل المفتوحة التي ليس لها نهاية او الجمل الاعتراضية .. لان ذلك يشتت الانتباه

مراعاة التقديم والتاخير .. حيث ينبغي تقديم المهم على ماهو اقل اهمية .

■ ضعف اللغة عند بعض المثقفين ■

اللغة العربية وعاء الحضارة العربية والاسلامية بها نظم الشعراء وتحدث الخطباء ، وهذا يجعلنا نتذكر دائما ان لغتنا العربية الجميلة لغة دقيقة الاعراب ، فكيف يمكننا مساعدة كاتب التقرير على اعتماد الفصحى وتجاوز الاخطاء اللغوية والاملائية الشائعة .

يقول الدكتور يحيى علوان من المكتب العربي للاستشارات والتطوير الاداري بالجهد الخاص .. ودورك في المتابعة واثراء المعرفة وباللغة العربية وفنونها .. ومهمتك في فتح الابواب والنوافذ الى مصادر المعرفة الواسعة في جعل اللغة الفصحى تحتل موضع الصدارة وتجاوز العامية ، خدمة لنفسك وللغتك ، وحفاظا على قوتها وجمالها لتظهر كتاباتك بالمظهر اللائق والموقع الوظيفي الرصين .

■ هناك ضعف في اللغة عند بعض المثقفين فماهو سبب ذلك ؟

قلة زادهم اللغوي ، قلة محفوظهم من الايات الكريمة ، والحديث النبوي الشريف وكلام العرب الفصيح من الشعر والنثر وانصرافهم عن الكتب التراثية ، واقتصار قراءاتهم على الصحف والمجلات التي لاتعنى باللغة الفصيحة والاسلوب الرفيع ، والتاثر بالاذاعتين المسموعة والمرئية لاسيما مايبث باللغة العامية العراقية والمصرية ، تمسك بعضهم باللغة الاجنبية دون الرجوع الى الفصيح من لغتنا العربية ، التخوف من الكتابة خشية الوقوع في الخطا وعند الرجوع الى مايقع فيه الموظفون من اخطاء نجد ان هناك مسائل ينبغي ان يعنى بها هؤلاء الموظفون هي معرفة العربية من لغة ونحو وصرف واملاء ، ويتم ذلك بالدراسة والوقوف على اصول اللغة العربية في كتبها الاصلية ، وحفظ القران الكريم ، ودراسة العلم الذي تنصرف همة المثقف «الموظف» اليه .

التفاعل بين المنظومة الادارية والافراد يولد افكارا جديدة

هل يأخذ التقرير البحثي دوره الحقيقي في المرحلة المقبلة ؟



ان عملية وضع الكلمات والافكار ورسمها على الورق ليس بالامر اليسير ، فالكثير من الناس يواجهون صعوبة باللغة في التعبير التجديدي ، بينما قد لايواجهون مثل هذه المشكلة شفويا فما هو سبب ذلك ؟ يقول الدكتور هاشم السامرائي رئيس قسم الارشاد التربوي في كلية التربية في الجامعة المستنصرية :

يعود ذلك الى اعتبارات كثيرة منها تنظيمية ومنها نفسية صرفة ، فالتقرير الجيد مثلا يجب ان يكون مؤثرا كما انه يجب ان يكون مقنعا فهدف الاقناع يعد من الاهداف الرئيسة التي يسعى التقرير الى تحقيقها والا فقد التقرير اهد عناصره ، وتحول الى مجرد «مضيعة للوقت» في نظر معظم رجال الاعمال الذين يعتبرون التقرير وسيلة من وسائل الاتصال واداة فعالة من ادوات الرقابة والتحقق من سلامة التنفيذ والمتابعة والتقويم والمطابقة بين الخطة المرسومة والسياسة العامة لتحقيق الهدف المنشود .

والتقرير الجيد والمؤثر والفعال هو ذلك الذي يستطيع ان يحدث تغيرات في السياسة التي ينتهجها بشكل يضمن له ولمؤسسته تطوير وتحسين وضعه ووضع مؤسسته في مضمار معين وفي مضامير عدة طبقا لاهداف التقرير .

■ القدرة على الاقناع وشرح الاراء وتقديم الاقتراحات للاخرين يهدف الى التاثير فيهم ، واقناعهم على تغيير ارائهم وسياساتهم تعد من اصعب المهام ، فماذا يتطلب من الكاتب ان يكون ؟

ان يكون ملما الماما شاملا بظروف الاشخاص الذين يرود التاثير فيهم نحو الاحسن وان يكون قادرا على اقناعهم بجدوى التغيير ، وفي هذه الحالة يتطلب الكتابة مهارة خاصة في صياغة الكلمات وترتيبها وطرق عرضها ، وهذه المهارة لاتاتي الا بعد تدريب جيد وخبرة عميقة ودراية تامة في امور عديدة تتعلق بالاشخاص والمؤسسات .

■ لكل تقرير اهداف واركان اساسية فماهي اهداف التقرير الجيد ؟

نقل المعلومات والافكار ، التفكير في عملية اتخاذ القرارات ، احداث التغيير الافضل ، اقناع القارىء بما جاء في التقرير .

والاهداف الاخرى هي تبادل المعلومات والبيانات والنتائج ، تحويل المواضيع من ادارة او جهاز او هيئة الى ادارة اخرى او جهاز اخر او هيئة اخرى ، تدوين الحقائق والمعلومات ونتائج البحوث والدراسات وتسجيل المقترحات والاراء والتوصيات ، وتوضيح اوجه نشاط قسم او دائرة او جهاز او هيئة وتسجيلها خلال فترة زمنية محددة .

انن هذه الاهداف جميعها ذات علاقة مباشرة بالاهداف العامة للمؤسسة تؤثر وتتاثر بها ؟

نعم لهذا السبب بالذات فان اي خلل في التقرير سواء في اسلوب كتابته او في الاقتراحات والتوصيات الواردة فيه او في طريقة عرضه او في جوانبه الاخرى ، قد يلحق ضررا بالغا بالمؤسسة المعنية ، وبهذا يفقد التقرير اركانه الاساسية ولايحقق الاهداف ، فعدم كتابة التقرير اصلا افضل بكثير من كتابة تقرير سيىء يضر بمصالح المؤسسة .

اللغة لها القدرة على التاثير في الناس على اختلاف مستوياتهم اذا ماكان استخدامها صحيحا ، فما هي الشروط اللغوية للتقرير الجيد ؟

الصياغة بلغة بسيطة ، الموضوعية ، عدم الخروج من الخطوط العامة للتقرير ، الدقة في انتقاء الكلمات ، استخدام القصر التعابير ، الكتابة الواضحة ، تجنب العبارات الغامضة والمعقدة بالمفاهيم والمصطلحات الغريبة ، الواقعية في الكتابة المعززة بالامثلة الحياتية اليومية ، استخدام اصول وقواعد اللغة ، الكتابة بتسلسل منظم ، الكتابة بروح ايجابية بناءة .

تحقيق : زهرة محمد

تصوير : سميرة شاكر

الاحتفالية



في المسرح واثرها في التطبيق

■ عزيز جبر الساعدي

لم تقم في تاريخ الانسانية نهضة الا وكانت استعادة للتراث في بدايتها فاوربا بدات نهضتها انطلاقا من تراث الاغريق الادبي والفلسفي .

والمانيا رات اصالتها في استعادة شعر العصر الوسيط الرومانسي وفي روسيا انبثق مذهب ادبي ومذهبي به الواقعية الاشتراكية انطلاقا من اعمال ادبية كتبت قبل الثورة .. وهكذا فالتطلع نحو المستقبل لاياتي من الفراغ .. لذلك ترى في الاونة الاخيرة كثرة محاولات مسرحية تدعي الاحتفالية كشكل او تصور بديل للمسرح «الاورعربي» القائم . يستمد هذا المسرح مادته من مفردات الاحتفال الشعبي ثم يعيد هيكلته او صياغة هذه المفردات بمفهوم عصري مستند الى التراث القومي والشعبي مصدرا رئيسا له وهي محاولة للتمرد على الاتجاهات المسرحية الغربية التي فرضت سيطرتها على الساحة الفنية المسرحية العربية ومحاولة الاقتراب بالاعمال المسرحية من الروح العربية وملامستها لوجدان الفرد العربي .. يقول عبدالكريم برشيد منظر جماعة الاحتفالية واحد اقطابها في معرض رده على التساؤلات المطروحة حول الاحتفالية وهل هي اتجاه مسرحي ام تيار ام مدرسة «ان الاحتفالية .. اكبر من ان تكون مجرد اتجاه مسرحي وذلك لانها ... التمييز - داخل المسرح العربي وانما ... مشروع التاسيس تاسيسا كليا للمسرح العربي ... هذا امكن القول ان الاحتفالية ظاهرة حضارية .. ظاهرة يعبر من خلالها الانسان العربي الموجود «الان/هنا» عن هويته وحقيقته وفكره وروحه وقضاياه واخلاقه وابداعاته وجنونه»

ان الرقص الجماعي والغناء المتعدد الاصوات وحلقات المداحين في الاسواق العربية ومواكب الصوفية . والمواكب الدينية اضافة الى العاب خيال الظل والحكواتي وسلطان الطلبة .. كلها اشكال لاحتفالات مسرحية في صورتها الحديثة لايمكن نكران اهميتها لانها ترتبط اساسا بعلم العادات العربية ولانها تقدم بديلا مباشرا للعمل المسرحية قبل ظهور هذا العمل في الوطن العربي في نهاية القرن الماضي . لقد كانت الساحات العمومية والاسواق الكبرى في المدن العربية مسارح للرواة والمداحين الذين يجتمع الجمهور حولهم لسماع نوادر جحا ، وملاحم سيف بن ذي يزن وبطولات عنترة بن شداد ، وغراميات قيس وليلى ، وقصص الف ليلة وليلة وغيرها من المواضيع التي تخلق امام المشاهدين شخصيات عديدة غنية بالابداع والاثارة . وقد كان هؤلاء الرواة والمداحون والحكواتيون يستخدمون جميع الحيل الفنية من اثارة وتشويق لشد المشاهدين اليهم ، الا انه يجب الاعتراف انه رغم الاهمية القصوى التي احتلتها هذه الفنون فانها لم تستطع ان تخلق لنا ادبا مسرحيا يمكن الإعتماد عليه في اية دراسة منهجية او تاريخية حيث كانت جميعها فنونا ارتجالية لااثر فيها للنص ولاتقوم على التدوين .. نستخلص من هذا ان الفرجة المسرحية انذاك كانت لها معمارية خاصة وجمهور خاص يمتلك قدرة كبيرة على التخيل ، كذلك شخصية الراوي الذي يتعلق جمهوره عن طريق تضخيم الابطال الذين يرتبط بهم الجمهور عاطفيا خلاف ماهو عليه في «حلقة» برشت مثلا .. والشواهد على ماذكرنا كثيرة منها مثلا «الحلقة» (البساط) (المداحون) (المولودية) (الموسم) (سلطان الطلبة) .. الخ .. وكل هذه الاشكال موجودة في المسرح المغربي علما انها جميعا لم تتجاوز الشكل الى المضمون .

وبهذا نرى ان العودة الى الاحتفالية كتراث هي ضرورة عصرية مشروعة لانها ذات اصل تاريخي قديم والصلة بين المسرح والتراث صلة طبيعية تاريخية .. يقول البيان الثاني لجماعة المسرح الاحتفالي في المغرب [ان الاحتفال هو اول شكل من اشكال التعبير الانساني ، انه مرتبط بظهور الحياة على وجه الارض ، انه تعبير اني وتلقائي فهو لايعبر غدا عن الشيء الذي يقع اليوم او وقع بالامس ، فالتعبير فيه مرتبط بالحصاد والرقص والغناء والصيد .. ومن هنا امكن تعريف الاحتفال بانه في حقيقته وجوهره تعبير جماعي عن حس جماعي ، انه تعبير يضطلع به الكل بالتعبير عن قضايا الكل] وبهذا تعتبر (الاحتفالية) نفسها بديلا للمسرح القائم يقول المسرحي عبدالكريم برشيد [عندما نحتفل فاننا نخرج عن العادي المبتذل فنتجاوز الذات وكل القوانين .. ومن هنا كان الاحتفال مرادفا للتحرر من المكان والتحرر من الزمن . اذ ان الاحتفال يكون دوما في اللحظة الوليدة ، انه تحد للواقع حين تغيب المناسبة ، فان الانسان يخلقها ومن هنا تكون الحياة احتفالا كبيرا ويكون المسرح وهو صورة مصغرة للحياة احتفالا كذلك]

يقول الفنان قاسم محمد [المسرح هو حفل يقيمه اثنان (الفنان والمشاهد) وهذا مبدأ فاذا غاب احدهما (يخرب) الحفل وضمن هذا المفهوم فالمسرح عبارة عن حفل يقام باتفاق المتلقي والفنان ويحدد الزمان والمكان وحتى الموضوع اي موضوع الاحتفال]

قد يبدو هذا واضحا في مسرحية (حكاية العطش والارض والناس) ويضعف قليلا في مسرحية (بغداد الازل بين الجد والهزل) وهما خطوة اولى نحو ضرورة البحث في التراث العربي عن تجذور الدرامية التي يمكن من خلالها ايجاد الهوية العربية المميزة لمسرحنا وهنا تجدر الاشارة الى ان ثمة اختلافات في التعامل مع التراث ممن قدموا اعمالهم في هذا الاتجاه فاختلاف الفنان قاسم محمد عن الفنان (الطيب الصديقي) من خلال معاصرته الشكل المضمون معا في حين نرى الصديقي يعاصر الشكل فقط من خلال استخدامه التقنيات المسرحية الحديثة ويبقي على اصالة المضامين والاشكال المسرحية التراثية الصفة الاساسية التي تميز المظاهر والاشكال التي يمكن ان تطلق عليها اسم (الفنون الاحتفالية) هي عنصر الادهاش ، مثله مثل المسرح في صورته الاغريقية . والشعور في المسرح الاحتفالي هو مرحلة للوصول الى العقل الفاعل ، ومن عادة العقل ان لاينشط ويشتغل الا عندما يلمس التناقض والغرابة . فالمبدع في المسرح الاحتفالي سيكون مطالبا بان يتمكن من رؤية ماهو حاضر ومختبيء في الشكل ولايقف عند مظاهر الاشياء بل يغوص في اعماقها .

ان الفنان في المسرح الاحتفالي سواء اكان مؤلفا او مخرجا ينطلق من منهج محدد يؤدي به حتما الى صياغة مسرح بديل لماهو قائم واذا كان لابد لهذا المنهج ان يكون متكاملا فلاشك من انه سيشمل مختلف الوظائف في العملية الابداعية المسرحية فاذا ماشاهدنا مسرحية الفنان هاني هاني (الناس والحجارة) لمؤلفها عبدالكريم برشيد نشعر بالاندهاش لوحدة الشكل والموضوع متوجة باداء الفنان عزيز خيون . وبهذا تتحقق شراكة الممثل في العملية الابداعية فالمخرج هنا يجب الايعطي الممثل شخصيته ولكن يعلمه كيف يبحث عن شخصيته او شخصياته المختلفة .. والممثل يدخل التمثيل بناءا على عقد غير مكتوب عقد يتم بينه وبين الجمهور الحاضر في الصمت والهمس والحوار فيلزم الجمهور ان (يقتنع) ولكنه في مقابل ذلك يشترط ان يوفر له المبدعون كل وسائل الاقناع الفني .

فيما نلاحظ ان تجربة طلبة معهد الفنون الجميلة بغداد في مسرحية (فاوست والمغنية الصلعاء) لمخرجها الطالب ثامر الشكرجي والتي قدمت على قاعة اتحاد الادباء في نينوى قد امتلكت حضورا ناضجا وناجحا في هذا الاتجاه .. فمجموع العلاقات المتشابكة والمتداخلة بين (الانا) وبين الـ(نحن) تتكيف وتتلون داخل المكان والزمان لان مايداخل الشخصية الواحدة هناك دائما شخصيتان اثنتان (انا) الثابت و(انا) المتغير وهذا النوع من (الاندماج المنفصل) حيث تتخلل التمثيل فواصل متعدده من اللاتمثيل لاجل ان يشارك الجمهور في كل مفاصل الاحداث حيث تتحقق المتعة والمشاركة فحقق بذلك مايبغي الاحتفاليون تحقيقه .. على العكس ، عن ذلك نلاحظ احباط المخرج المطبق عزيز ماضي في معهد الفنون الجميلة/بغداد ايضا في مسرحية (مساء السلامة) لمؤلفها (محيي الدين زنكنة) لان نصا كهذا لايكتب لمسرح احتفالي .. الفهم الخاطيء يقود الى سلسلة اخطاء منها مايمتلكه الممثل من معلومة خاطئة فيترجمها على انها (احتفالية) ومنها ماهو خروج عن المألوف تنقصه النظرة الصائبة في التفسير والتحليل متناسيا ان الجمهور هو الذي يخلق الدراما وان الجمهور لايشكل العنصر المشاهد فقط في المسرح بل انه يتحول مباشرة في العرض المسرحي الى عنصر خلاق . يدخل في صميم العمل الدرامي .

آفاق ثقافية

مجموعة قصصية في الارض المحتلة

«وتمضي الحياة» مجموعة قصصية جديدة صدرت في القدس للقاص الفلسطيني يعقوب الاطرش وتصور التناقض بين حياة الفلسطينيين في الخمسينات والستينات وحياتهم تحت الاحتلال الصهيوني .

تضم المجموعة الصادرة عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين ١١ قصة قصيرة كتبت بعد الاحتلال المستمر منذ ٢٣ عاما وست قصص قديمة كتبها الاطرش في الخمسينات والستينات اثناء الحكم الاردني للضفة الغربية .

وقال الاطرش وهو معلم ومذيع متقاعد من بلدة بيت ساحور في الخمسينات والستينات كان معظم تفكيرنا منصبا على يافا وحيفا ومخيمات اللاجئين ومنازلنا .

اما الان وبعد ٢٣ عاما من الاحتلال للضفة الغربية فقد اصبح لدى الفلسطينيين هم جديد اذ نفكر دوما في حياتنا اليومية في اطفالنا الذين يقتلون وارضنا التي تصادر ومنازلنا التي تهدم»

وكدأب كثير من الكتاب الفلسطينيين يكتب يعقوب الاطرش عن الصراع الفلسطيني الصهيوني باسلوب بسيط بعيد عن الشعارات السياسية .

وفي مجموعة «وتمضي الحياة» ينتقل يعقوب ببساطة من توق اللاجئين الفلسطينيين الى منازلهم في الارض التي قام عليها الكيان الصهيوني الى الاطفال وهم يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما يصور مشهد هدم منزل اسرة فلسطينية قاومت الاحتلال .

ويقول الاطرش «للسياسة سيطرة كاملة علينا» وبالاضافة الى المعاناة التي تفرضها الحياة تحت الاحتلال على جميع الفلسطينيين فان المبدعين الفلسطينيين يعانون صعوبات اقتصادية تفرض عليهم ان تكون لهم وظائف ثابتة يتعيشون منها وقد تستوعبهم هذه الوظائف فتصبح الكتابة في المرتبة الثانية .

لكن يعقوب الاطرش استثناء من هذه القاعدة رغم انه هو الان يعيش للكتابة فقط بعد ان اغلق (الاسرائيليون) محل الصرافة الذي كان يكتسب منه منذ تقاعده . وقد اغلق المحل اثناء احدى غارات القوات الصهيونية على بيت ساحور لاجبار سكانها على دفع الضرائب لسلطات الاحتلال .

ويقول الاطرش الذي كتب عدة قصص قصيرة عن ازمة الضرائب بصورة ماقانا مدين للصهاينة ان جعلوني اتفرغ للكتابة»

ندوة الثقافة والمجتمع في المغرب

اختتمت بالدار البيضاء خلال الاسبوع الماضي ندوة الثقافة والمجتمع في المغرب العربي التي نظمها اتحاد كتاب المغرب بمشاركة عدد من الباحثين من الجزائر وتونس وليبيا والمغرب .

قال محمد الاشعري رئيس اتحاد كتاب المغرب ان الهدف من هذه الندوة هو «استخلاص نتائج مرحلة تاريخية كاملة تمتد من بداية استقلالنا السياسي الى الان عبر مسالتي التحول والصراع وعبر متابعة المسار الذي تحكم في حقول ثقافية طالما كانت مجالا خصبا لهاتين المسالتين ونعني بها حقول الخطاب الفلسفي والنقدي والابداعي»

ورغم ان الندوة تطرقت باسهاب الى اشكالية الابداع الادبي بصفة عامة فان النقاش تركز بصفة خاصة على مسالة «مشروع بناء المغرب العربي والتطورات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها الساحة الدولية»

وبهذا الصدد اثار المفكر المغربي محمد عابد الجابري قضية الديمقراطية قائلا «ان للاجيال الجديدة من ابناء المغرب العربي مشاغل ومطالب اكثر الحاحا ولذا فعلى المجتمعات العربية بصفة عامة ان تتحرى وان لاتظل تعيش على هامش التاريخ»

وقال الجابري «اصبح من الضروري اليوم الاعتراف بالخيار العقلاني لضبط السلوك وتوضيح العلائق بين التراث والدين والسياسة والابداع . وموقع العقلانية بهذا المعنى ضمن لحظة حاسمة نعيشها اليوم في تاريخنا المعاصر»

وقد خلص المشتركون في الندوة الى ان تجربة مجتمعات المغرب العربي خلال العقود الثلاثة الماضية «اكدت فشل الاختيارات السياسية والثقافية المتبعة وان الصيغة الديمقراطية هي الاختيار الوحيد ليصير مشروع بناء المغرب العربي ممكنا»

الصحافة في فلسطين

صدر عن دار شرق برس كتيب «الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧/١٩٤٨» لمؤلفه عبدالقادر ياسين وهو يتضمن مقدمة وخمسة فصول وملاحق .

ويتقفى هذا الكراس حسب المقدمة «رصد العلاقة بين الحياة السياسية والصحافة في فلسطين في معالمها الرئيسية منذ كانت هذه الصحافة وحتى وقوع النكبة وهي علاقة جدلية قامت على التاثير المتبادل بينهما بقوة ، وربط المؤلف بين «التطور في مختلف مجالات» الخلفيات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والقانونية لنشوء الطباعة والصحافة وبين تطور الصحافة العربية الفلسطينية» مركزا على ملابسات الحياة السياسية بالصحافة .

والفصول تتناول «الاساس الاقتصادي الاجتماعي» و«دخول الطباعة وفجر الصحافة» و«الشعب يستقوي بصحافته» و«الشعب يشهر سلاح الصحافة» و«الصحافة عند فرز الاوراق» وفي الكراس ملاحق حول قوانين المطبوعات وهوامش .

الندوة العالمية لشؤون القدس

يجتمع مائة من علماء المسلمين والمفكرين والباحثين من مختلف الدول الاسلامية في العاصمة الاردنية عمان في منتصف شهر حزيران المقبل لحضور الندوة العالمية لشؤون القدس .

وقال بيان صحفي ان من المتوقع ان تناقش الندوة «اعداد استراتيجية للدفاع القانوني عن المسجد الاقصى وحمايته واخطار هجرة اليهود السوفيت واثرها على بيت المقدس وفلسطين والممارسات الصهيونية ضد الاوقاف الاسلامية والمؤسسات الدينية في فلسطين»

وقال البيان ان الندوة تهدف الى «ابراز البعد التاريخي لمدينة القدس باعتبارها مدينة عربية اسلامية»

وينظم الندوة المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس بالتعاون مع المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة وبالتنسيق مع رابطة العالم الاسلامي ووزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية في الاردن .

وقال البيان ان الندوة تهدف الى «التعريف باهمية المدينة المقدسة في توحيد الامة العربية الاسلامية وابقائها حية في ضمائر الاجيال العربية الاسلامية وفي الضمير العالمي»

واضاف ان الندوة ستعمل ايضا على «التعرف على الابعاد السكانية والثقافية والاجتماعية التي اوجدتها الصهيونية في المدينة المقدسة في مرحلة الاحتلال الصهيوني واثر ذلك على معالمها التاريخية والثقافية والدينية وايجاد واقع جديد لايمت للمدينة المقدسة نشاة وتاريخا وحضارة»

وتهدف الندوة ايضا الى «التعرف على الجهات التي تدرك الاثار السلبية للخطر الصهيوني على الانسانية وتعمل على مكافحته افرادا ومؤسسات»

حوار المشرق والمغرب

الحوار بين المشرق والمغرب هو عنوان الكتاب الذي صدر عن دار توبقال المغربية للنشر باتفاق مع مجلة اليوم السابع الباريسية . يضم الكتاب مجمل النقاش الفكري الذي دار على امتداد عشرة اسابيع بين المفكرين العربيين محمد عابد الجابري من المغرب وحسن حنفي من مصر .

ويتناول هذا الحوار اهم القضايا المطروحة على الفكر العربي الاسلامي المعاصر ومنها الحركات الاسلامية الراهنة والاوضاع العربية والعلمانية والاسلام والاسلام والدولة .

ومن القضايا الاخرى التي تناولها الحوار العلمانية والاوضاع الاسلامية المعاصرة والوحدة العربية وصيغها المحتملة والليبرالية وحدود نجاحها في كل من مصر والمغرب .

ويتطرق الحوار ايضا الى موضوع الحداثة والتقليد ويطرح تساؤلات منها كيف سنتعامل مع الحداثة هل فيها الحل لازمات معينة .

ويتوقف الحوار بعد ذلك عند الناصرية طارحا ما لها وما عليها ويتطرق النقاش ايضا الى الثورة الفرنسية في ذكراها المئوية الثانية ويطرح السؤال حول اشكالية الاقتداء بهذه الثورة .

ولايغفل المفكران العربيان «القضية الفلسطينية وافاق ثورة الحجارة» وفي تقويمهما لحوارهما والاسلوب الذي طبع نقاشهما يتساءل حنفي قائلا لماذا كان حوارنا باردا» فيجيبه الجابري «كان الحوار هادئا في الشكل وقويا في المضمون»

ويشمل الكتاب ايضا بابا بعنوان «حق الرد» متضمنا الكتابات التي ناقشت الاراء والتحليلات الواردة في بعض اجزاء الحوار ، ومن الردود الواردة في هذا الجزء مقال ناصيف عواد «الفكر القومي ليس مشاعا» ومقال جورج طرابيشي «الانتلجنسيا العربية والاضراب عن التفكير» ومقال عبدالله بلقزيز «بين فكر الدولة والفكر الحر»

وفي القسم الثالث والاخير من الكتاب «رد على الرد» يعقب الجابري وحنفي على هذه الردود فيقول حنفي «قصدنا الحوار فعوقبنا بالتجريح وتصيد الاخطاء»

وينفي الجابري ماقيل عن تعصبه للمغرب ويقع الكتاب في مئتي صفحة واللوحة التي تزين الغلاف للرسام المغربي عبدالله الحريري .



دور المسرح والتلفزيون في تحقيق الفصحى الشعبية

المسرح اللبناني

عصام محفوظ

يقول الكاتب المسرحي اللبناني البارز عصام محفوظ ان شعار دورة مجمع اللغة العربية الحالية في القاهرة «العامية الفصيحة» هو خلاصة مشروعه «الفصحى الشعبية» الذي طرحه قبل ستة وبدا تنفيذه عمليا في نتاجه المسرحي وقد بدات الدورة السادسة والخمسون لمجمع اللغة العربية اعمالها في القاهرة يوم الاثنين الماضي .

وتحدث الدكتور شوقي ضيف الامين العام لمجمع اللغة العربية عن محور مؤتمر هذا العام فقال ان «الهدف من البحوث والمناقشات التي يشترك فيها نحو ٧٠ عضوا من العرب والمستعربين الاوربيين هو بيان الطرق والوسائل التي ترفع بها الحواجز العامية والفصحى وتجاوز الهوة بينهما»

وكان عصام محفوظ قد اطلق قبل ستة مشروعا سماه «الفصحى الشعبية» بمناسبة صدور مجموعة اعماله المسرحية الكاملة في بيروت بعد ان حول نصوصها من العامية الى «الفصحى الشعبية»

وقال محفوظ في مقابلة اجرتها معه وكالة رويتر في مكتبه في صحيفة النهار اليومية البيروتية ان ما بلغه حتى الان عما يتدارسه المؤتمر ويسعى اليه لايتجاوز ماعرضه في مشروعه

وكان معظم اراء النقاد الذين تناولوا نتاج عصام محفوظ الذي عرض على خشبة المسرح بين منتصف الستينات ومنتصف السبعينات قد اشاد بهذا النتاج .

وراوح وصف هؤلاء النقاد لبعض اعماله بين القول انها «ارخت ولادة المسرح اللبناني الحديث» والقول «وجد المسرح اللبناني بها وان النص المسرحي معها» انتقل .. من لغة الكتاب الى لغة الخشبة» وانها عمل نو لغة مسرحية مختلفة كليا عما قبله» كما وصفت بانها عمل «لاعهد للمسرح العربي او على الاقل اللبناني به» ووصفت موسوعة المانية مسرحية «الزنزلخت» بانها «بين افضل ابداعات المسرح العالمي بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٠»

وتابع محفوظ حديثه عن دورة مجمع اللغة العربية الحالية فقال «ومهما كانت التوصيات التي ستصدر عن المؤتمر فانها لن تصبح فعالة مالم تقترن بخطوة عملية تتبناها جامعة الدول العربية»

وشرح هذه الخطوة بقوله «الجامعة العربية تستطيع ان تفرز لجنة تختار كل عام عددا من المسلسلات التمثيلية الاذاعية او التلفزيونية ناطقة بالعامية وتعممها على مختلف الوسائل السمعية البصرية في مختلف الاقطار العربية بحيث تصير الاذن العربية تالف هذه العاميات الفتها للعامية المصرية التي كان تكرارها في هذه الوسائل سببا في فهمها على نطاق واسع»

وعن الغاية من هذه الخطوة يقول محفوظ :

ان التفاعل الذي سيحصل من جراء هذا التالف الواسع للعاميات العربية المختلفة سوف ينتج عنه في المستقبل عامية عربية مشتركة قد تساعد على تطوير اللغة العربية الى ما يمكن ان نسميه «الفصحى الجديدة» التي ستجمع ماهو قديم وحي الى ماهو معاصر وحي من الفاظ وتراكيب .

ويشبه محفوظ الفصحى الجديدة هذه بلهجة قريش التي استخلصت افضل ما في اللهجات العربية المعاصرة لها وعممتها .

وعصام محفوظ فضلا عن موقعه المميز في المسرح اللبناني شارك قبل انصرافه الى العمل المسرحي في حركة مجلة «شعر» الطليعية في بيروت التي كانت ذات شان كبير في تركيز مفهوم «الحداثة» في الشعر العربي منذ منتصف الخمسينات .

وبما ان مشكلة ازدواجية اللغة العربية قديمة فان مشروع عصام محفوظ للغة يتميز حسب قوله «بتحديد منهجي .. لتسهيل الكتابة بالفصحى الشعبية لعامة الكتاب المسرحيين العرب»

ويقول في هذا المجال

لكن التنظير ليس له قوة الواقع . لذلك يجب الالتفات الى توجهات الواقع اللغوية التي تربط بين لغة الناس ولغة الادب . وفي اعتقادي ان الحوار المسرحي هو الوجه الصحيح الذي يعكس هذه العلاقة»

وسئل محفوظ كيف يوفق بين دعوته الى الكتابة المسرحية باللغة العامية واعادة نشر نتاجه المسرحي باللغة الفصحى .

فرد على السؤال بقوله :

ان التواصل المسرحي العربي يصبح اكثر غنى اذا تعممت النصوص المسرحية في مختلف الاقطار العربية . وبما ان العاميات المختلفة التي يكتب فيها المسرحيون نصوصهم اليوم ليست مفهومة لدى كل القراء باستثناء العامية المصرية ممايضعف هذا التواصل لذلك اقترحت على الكاتب المسرحي ان يعيد كتابة النص بالفصحى حين يريد نشره في كتاب كي يصل هذا النص الى كل القراء .

ويرى محفوظ ان اعادة الكتابة يجب الاتكون «بالفصحى الادبية بل بفصحى مبسطة هي تلك التي يسميها «الفصحى الشعبية» وسئل الايعني ذلك تضحية بفنية الاسلوب من اجل تحقيق انتشار اوسع فكان جواب محفوظ على هذا السؤال قائلا :

ان ما تخسره اللغة من جوانب فنية تكسب في مقابلة عددا اكبر من القراء المسرحيين العرب وهذا الكسب يتيح للتنافس العربي ان يغني التجربة المسرحية لذلك اقترحت ان يتضمن الكتاب المسرحي نفسه الصيغتين معا . الصيغة العامية المكتوبة للخشبة والصيغة الفصحى للقراء العرب بحيث لاتنتفي الفنية ولاينتفي تعميم التجربة .

وسبق عصام محفوظ ان اصدر اعماله الكاملة في خمسة اجزاء هي «الزنزلخت» و«القتل» و«الديكتاتور» و«كارت بلانش» و«لماذا رفض سرحان سرحان» بالفصحى الشعبية بعد ان كانت قد نشرت بالعامية ومثلت بها .

وسئل : كيف استطعت اجتياز المسافة بين العامية اللبنانية والعربية الفصحى .

فرد بقوله :

لكون ثلثي المفردات والتراكيب في اللغات العامية العربية هي فصيحة صار من السهل على الكاتب المسرحي ان يقصر لغة الحوار على ماهو مشترك بين الفصحى والعامية .

وقال : «ولمزيد من التسهيل استحسنت ان يضاف الى هذا الاستعمال كل الجوازات في القواعد الفصيحة بحيث تصير الجوازات معممة اضافة الى العام وحيد وضئيل على هذه الفصحى الشعبية» وهو «ماسميته الالفاظ المفاتيح في العامية»

وقال ان هذه المفاتيح «الفاظ قليلة لابديل دقيقا لها في الفصحى يمكن وضع ثبت بها في مقدمة كل نص مع شرح معانيها بحيث يلم القارىء بهذه المعاني وتصير هذه المفاتيح مفهومة لديه فتعطي لهذه الفصحى الشعبية طابعها المميز اذ لاتحرمها من هذه «النكهة» الخاصة التي ابدعتها المخيلة الشعبية في تركيب كلامها العامي عبر الف سنة ولم تدخل لسوء الحظ حتى الان في القواميس الكلاسيكية»

ويضيف محفوظ ان هذه الظاهرة جدثت مع اننا نعرف ان القواميس حتى بداية عصر الانحطاط كانت تضم في كل عصر مفردات جديدة يبلورها اللسان الشعبي بين وقت واخر»

ولعصام محفوظ مجموعات شعرية ودراسات نقدية لكن المسرح في رايه «اوسع من الشعر» ويضيف «غالبا ماوجدتني في مسرحياتي استعيض بالموقف الشعري عن الكتابة الشعرية المباشرة»

واخر مسرحية كتبها محفوظ كانت «الكرسي» سنة ١٩٧٥ وتتناول فيها الحرب اللبنانية التي حال تجدد انفجارها دون عرض المسرحية في صيف ١٩٧٥

اصوات الظل

الشعر الحديث يكتب نفسه



■ حاتم الصكر ■

سوف تكون هذه الوقفة ـ وما تليها ـ مكرسة لاصوات شعرية اصفها بانها اصوات الظل الشعري . لا لميزة (ذاتية) فيها . فهي بدورها تصنع باجسادها ظلالها الخاصة التي تدعو اليها الآخرين قراء وكتابا او نصوصا . ولكن لميزة (موضوعية) تتعلق بمكانها في الوجود الشعري العراقي .

انها اصوات اثمرت نصوصها عقب صعود ما عرف نقديا بالجيل السبعيني اننا هنا نجتاز الحذر والتحفظ المعلن عنهما ازاء التقسيم الجيلي في ظن انه امتياز . فيما هو . حقيقة . ليس الا وصفا او فهرسة لمناخ شعري ذي هيمنة . وليس الا اجراء في انجاز المتن النقدي . وقد كانت قضية السبعينيين من الحدة والدراماتيكية بحيث القت ظلا كثيفا على الراي النقدي السائد . منع من تفحص الاجساد الطالعة الاخرى في دورة حياة الشعر العراقي .

علي هنا . ان افسر في محاولة تمهيد . فالنيات مقروءة بشكل غير مبرأ . وموضوعة على لائحة النسخ . اي انك بهذا الافتراض تدعو الى اقامة جيل على عرش جيل . وبما ان هذا الاخير لايفتا ينتج نصوصه ويبلور هويته . فانت تدعو ـ في منطق الظن ولائحة النيات الافتراضية ـ الى نسخ هذا الجيل . بناسخ يتوالد عنه حتى يغدو الاول منسوخا بتطبيق آلي لنظرية الفاعلية واختراق المفعول ولا أرى محاولتي ـ التي سوف تستغرق زمنا . وتستغرقني بدل ان استغرقها بعد ان افلحت في جري الى غايتها الكثيفة الاشبه بدغل وحشي ينمو فيه كل شيء ـ الا معاينة لأصوات تتبلور باتجاه خاص دون ان تلغي الطرق الاخرى المقترحة والمتحققة . تماما كما كانت مقولات في الجيل السابق تستند الى منطق الاستمرارية لا الوراثة المطلقة التي تفترض ميتا يورث وحيا يرث .

تلك احدى خصوصيات شعرنا العراقي المتسع لانجاز متعدد . تعدد الاصوات فيه علامة على نوعه المتميز وخطوة الاختيار المفككة داخله .

ان شعراً حيا ـ بمعنى البقاء الفيزيائي ـ وحيويا ـ بمعنى الممارسة الوظيفية والفاعلية الشعرية ـ كشعرنا . لجدير بهذه التعددية النوعية التي لاتنسخ بل تقدم ما يشبه اطراس جيرار جينيت . فهو يتخيل جلدا قديما كتب عليه شيء ثم جاء انسان تال ليسجل فوقه كتابة اخرى مقروءة بالدرجة نفسها التي تسمح بقراءة الكتابة السابقة . وهي أساس نظريته في التداخل النصي .

هذا التبادل الطرسي يسمح بالمقايسة لا بمنطق نظرية اصل الانواع وما يرث اللاحق عن السابق بيولوجيا . بل بمنطق انشغال النصوص بانتاج ذاتي يتحكم في آلياتها . لا تتحرر منه الا لتؤسس بدورها قيودا معروضة للتكسير مرة اخرى .

في مجال النص الشعري يتم الاختراق عادة بالغاء المزايا المكرسة وسيادة مزايا جديدة . ان السيادة هنا تعني (هيمنة) تقاليد جديدة لا تلبث ان تصبح بحاجة الى ازاحتها بسبب تقليديتها لصالح تقاليد نابتة منها . وهذا المنطق الجدلي في النصوص الشعرية واضح عبر تاريخ تلك النصوص حتى لنستطيع ـ في مجال نظرية الادب ـ ان نزعم بان تاريخ النصوص لم يكن الا تاريخ الازاحات المستمرة بضرب من (القطيعة) التي لا بد منها للاتصال بجوهر النوع الشعري . ان ما كان توقا جنينيا . او حلما . في فضاء الكتابة الشعرية . يغدو الآن تقليدا شائعا . ننفر منه احيانا . لانه يشيع تقليدا آخر . ويقدم نفسه في صور مكررة . لاتمل الخطابات الشعرية انتاجها بهيأة نصوص .

انني اتحدث هنا عن قصيدة النثر مع ما في هذا المصطلح من مفارقة اساسية حدت بادونيس . وهو مجترح الاصطلاح نقلا عن الفرنسية . ان يستبدل به مصطلح (الكتابة شعرا بالنثر) او (كتابة الشعر نثرا) في محاولة لفك ارتباط القصيدة بنقضيها (النثر) . ولكن مافعله ادونيس ليس الا محاولة تعديلية . فيها امتثال لثقل المفردة اللغوية وظلالها في الذاكرة : اي ما كونته في التلقي من صور لها وهي تراكم مظهرها النصي المتحقق بالفعل

ولم يكن ادونيس بهذا (يغير) نظريته في الشعرية . اي ي مايجعل هذا الكلام شعرا ولا يجعل ذاك . لان تناظر الشعر والنثر ظل كما هو . وازدادت البلبلة الاصطلاحية بادخال مفهوم (الكتابة) متصدرا المقترح المعدل . فالكتابة الشعرية نثرا او كتابة الشعر نثرا . تفترض سطحا جديدا للقاء الشعر بالنثر هو الكتابة . مقصيا بناء القصيدة الموجودة في التعبير الاول (قصيدة النثر) . مقتربا من النقيض النثري بلفظ (الكتابة) الآتية في ذاكرة القاموس العربي من المخطوط النثري فالشاعر قديما (ينشد) قصيدته او (يقولها) حتى لو كان اخرس او مصابا بالعي فنقرا نيابة عنه او تروى عنه فيما بعد . اما المرسل النثري فهو (يكتب) الرسالة او الوصية ..

وان ماصرف ادونيس عن مصطلحه . ليس الاعتراض الاجناسي : اي رفض الخلط بين شكلين متغايرين . وتوليد مخلوق هجين : هو (قصيدة النثر) فالمعترض هنا ينطلق من معيارية مستقرة في فهم الشعر وفهم النثر . الا ان انصراف ادونيس عن مصطلحه جاء من (الوهم) الذي اشاعه واجتذب اليه الكتاب . وهو الذي يطلق عليه ادونيس (وهم التشكيل النثري) حيث اوحت التسمية المحلية الى مفهوم شعري لا اصطلاح لغوي مجرد . بان كل ماليس موزونا فهو قصيدة نثر .

من هنا تكررت دعوته الى (ملحمية الكتابة) و(النثر الآخر) الذي يلخصه بانه شكل من (افق كلامي متحرك يتسع لاحتضان عناصر كثيرة ..) يجد لها اصولا في التاريخ العربي وتجارب الآخر بالقوة نفسها :

* * *

لقد استوقفتنا زاوية من زوايا الموضوع باكثر مما قدرنا لها في هذا المقام ـ مقام المراجعة والتسمية والتاشير ـ الا ان ظهورها هنا ذو دلالة . فالجيل الثمانيني البعيد عن الضوء . بسبب الجدار السبعيني وظله الطويل . يرتكز على قصيدة النثر شكلا اولا للتعبير .

لقد انطلقت الاصوات الجديدة مستثمرة شرعية قصيدة النثر . وحسم الجدل حولها بالاعتراف بها (شكلا) من اشكال التعبير الشعري . رغم استمرار الاعتراضات التقليدية ـ اي المنطلقة من الاستجابة لتقاليد محدودة في وصف النص الشعري ـ والتحصن وراء نظرية الانواع الادبية .

ان (اللحظة) الشعرية التي اندمج فيها افق شعراء الظل بافق القصيدة العراقية الحديثة . هي لحظة الاعتراف بامكان وجود الشعر نثرا . او الاعتراف بقوة الشعر النثرية قبل تحققها فعليا.

ويمكن القول ان استثمار هذا الانجاز ـ الذي هو حصيلة جهد الشاعر العراقي في حقل التحديث ـ جرى بشكل شخصي . اي دون تجمعات او مباركات نظرية او بيانات ... وهذا الامر حرر شعراء الثمانينيات من وصاية الآخرين . ومن وصاية داخلية ذات خطر في فرض التنظير . كما جرى في تجربة الجيل السابق . لقد اغرقت التجارب السابقة بما يمكن وصفه بـ (فائض التنظير) . قياسا الى الانتاج الشعري المتحصل . وانخلقت هوة كبيرة بين المعلن والمتحقق .

وجرت المماحكات خارج النصوص حتى صارت القضية خارج مدار الشعر نفسه . واتخذت بعدا اجتماعيا في الغالب . اما في قضية شعراء الظل . فلم يكن ثمة ارتهان بميثاق عصبي (نسبة الى العصبة) . ولا ببرنامج ايديولوجي موحد يقدمهم ـ كما جرى من قبل ـ كعازفين في جوقة واحدة .

لقد كان الجهد الشعري هنا ذاتيا . وبقدر مافرض ذلك من صعوبة في الولادة والنشوء والنضج . منح مناعة طيبة ضد الانسياق المزاجي والمواقف الانفعالية (كرفض الموروث دون فهم او شطب المنجز الريادي دون تقدير لظرفه النسبي او اقامة نموذج شعري بذيل ذي صفة مقدسة ومحاولة محاكاته ..) ضمن مزايا الظل انه لايجعلك تنبهر بضوء ساطع يمنع الرؤية . ان هذا الضوء امتصته الجدران الاعلى قامة في الوجود الشعري .

انني اتحدث دوما عن نصوص لا عن كائنات حقيقية . وما تقوله النصوص عن نفسها انما تبوح به في بناها العميقة التي لا تقال مباشرة في العادة . وهذا كامن في لغتها وموضوعاتها واشكالها . في خطابها خلاصة . واذا كان ثمة سبب غير نصي لتكريس اصوات الظل الشعرية . فهو لايتعدى الظهور بعد الانجاز (كالفوز في مسابقة او الاصدار الصادم) اما الظهور القبلي (كالبيانات والنيات والتصريحات والمزايا المسرحية الاخرى) فلا اثر فاعل له في حالة هؤلاء الشعراء .

لقد كان شعراء الجيل السابق يمتصون صدمة الشحنة . فيما يتامل شعراء الظل مفعولها . ليس من جيل يفكر عن آخر . هذا مفهوم كاية بديهية . الا ان تواتر التجربة الشعرية وقراءة الشاعر لنصوص سواه يسمحان باضفاء صفة ما على شعراء الظل . لا استطيع المجازفة بتسميتها عقلنة او واقعية (فثمة شطحات تجريبية كما سنرى) بل اميل الى عدها نصية او فنية تترك اثرا جماليا في شكل تلقيها .

ان النص الثمانيني محتدم بلغة مختلفة المراجع . تنصهر في هذا النص المؤثرات المختلفة . ويعاد تشكيلها باسم مزيج جديد هو (النص) الذي يعرض العالم مكثفا عبر صلة الشاعر به دون استنكاف او تعاليات مسرحية

لقد تخلص هؤلاء الشعراء من الباروكات سواء بمعناها الفني (اي التزيين الشكلي الخارجي) او اللغوي بمعنى (الاستعارة واللصق الخادع فوق خواء الداخل) .

وهكذا اصبح بالامكان ان نتحدث عن نص ذي حياة وحيوية بمعنى اتصاله الولادي ثم ممارسته للفاعلية الحياتية نصيا

* * *

ومن مميزات الظهور الثمانيني الموصوف بانه ظل لا ضوئي . انك لاتستطيع حصر اسماء الجوقة المنشدة ويصعب على متابع الشعر وقارئه وناقده ان يعلن قائمة ما حتى لو تعلل بانها (قائمته) هنا .

مشروع شعري . مفتوح للاضافة والانجاز بالقوة نفسها . كما انه مفتوح لرصد اخطاء المحاولة (احترازا من القول بالتبني التام دون ملاحظات . فالملاحظات مؤجلة الآن . وتلي استكمال رسم الملامح)

لكن انتقاء النماذج المفحوصة لن يخلو من رغبة اعلان قائمة ثمانينية . وهي ليست خالصة . اي انها ستضم اصواتا اثمرت نصوصها في العقد السابق . لكنها نفسيا وفنيا تندرج ضمن مناخ الثمانينيات .

وسوف تكون مراجعاتنا الاولى لنصوص لا لشعراء ان اسم النص هنا سيكون اسم صاحبه من بعد . لكن المساحة مكانيا مشغولة من النص . فهو يكتب نفسه ويعلن اسمه في احتدام الاتجاهات . انه يفارق سلفه مضطرا ليحدد اسمه القادم الذي يعني جيله من بعد . وهكذا يكون اقترابنا من نص لنصيف الناصري مثلا ليس الا محاولة للتعرف على قضية جيله . بعد ان ظهر لها وجود نصي محدد . احتفظ بمزايا . وطمس اخره . وكان مجل لصراع ليس له فيه الا دور المكان الذي تتم عليه المنازلة . بمعنى ان لحظة التقاء الآفاق النصية تقتضي ذلك .

شاعر الظل يفسح لك لترى دون تسمية . فهو بابتعاد نصه عن ضوء النصوص الاقوى ابهارا . انما يسمي لك كائنا لم يتم تكوينه بعد . فاذا كان كزار حنتوش مثلا في الجيل السابق شاعرا صعلوكا بمعنى انتقال الصعلكة عبر نصه الى عصرنا (في مقالتي عن ديوانه الغابة الحمراء) . فان نصيف الناصري شاعر غجري بمعنى انتقال تقاليد شعراء الغجر عبر نصه . واقتراح ملامح غجرية معاصرة . تنعكس في التحكم بالمكان والزمن والاشياء . وفي الصلة بالاصدقاء والنساء والقيم المطلقة .

ولا بد ان يختلف اختيار النص للغته في مقامي الصعلكة والغجرية . وهذا ما ستحاول دراستنا الاولى عن شعراء الظل ان تتبينه في وقفة خاصة بمجموعة الناصري المخطوطة (جهشات . ٤٠ اعمال شعرية) التي يستوقفنا فيها اولا شكل اذاعتها وتوصيلها الخارجي (منسوخة بخط الشاعر وبكميات محدودة جدا . الطبعة الثالثة عشر نسخ فقط) . لان هذا السبيل في الانتشار هو جزء (في جوهره) من المنحى الغجري الذي تكشف عنه بنية القصائد .

البشير

■ شعر : مجبل المالكي

(١)

طلعتْ ضحكتكَ القمراء (نيسانَ) عذوبه
طلعتْ منْ عتمةِ الجَدْبِ نقاءً وخصوبه
ضمختنا بعبيرٍ غاصَ في حقلِ الضلوع
فانتشرنا : كلُّ سربٍ طارَ مشبوبَ الضفائرْ
نحتسي خمرَ قرانِ الضحكةِ القمراءِ والصُبحِ المغامرْ
اشرقتْ كلُ عيونِ العاشقينْ ..
بينَ امواجِ ماقيك
وشعّتْ في فناراتِ الرؤى الخُضرِ
قناديلُ السنينْ
فصحونا
حينَ عانقتكَ ياهمّي المحنّى
باريجِ الياسمينْ

(٢)

ومنْ كوةِ ضنكة .
كنت اشرقتَ .
اورتكَ المجدُ بارقةً
والندى الصولجانْ
ولولاكَ ما كانَ هذا الضحى مورقا
في مرايا الوجوهِ البهية .
ما كانَ غيثُ الهَوى عابقا
بينَ زهو الضفافِ التي
غاصَ في تبرها الرافدانْ

(٣)

يسطعُ لونُك في وجهي
يا وجه الماءْ
يانبضَ شموسِ المدنِ المغروسةِ
بينَ حنايا الفقراءْ
ازهرتَ بجرحي بُستانا
وطفحتَ نبيذاً مزدانا
فارتشفَ الكلُّ نبيذَ الحكْمِ اللالاءْ

(٤)

ابحرُ فيك .
وفي تهاجرُ .
نبحرُ خلفَ مداراتِ الشُطانِ مواسمَ حُبٍّ .
شلالاتِ غناءٍ
نورقُ في غبشِ الصحراءِ .
نباركُ هذا الوطنَ المزفوفَ مواكبَ
تندى بينَ رتيحِ الفرحِ التموزي
وميعادِ النصرِ المتوهجِ بينَ عيونِ الجُندِ .
وفوقَ مخاريبِ الشمسِ
باحضانِ بساتينِ الله .
بكلِّ دروبِ المحبوبةِ
منْ اصقاعِ الفاوِ لآخرِ وردةِ فجرٍ
تزهو فوقَ مرابعِ كُردستانْ

■ في معرض الفنان علي النجار :

عالم متخيل .. عالم الحياة الاول

الفنان علي النجار عالم متخيل ومفترض . يعيش في داخله ولا يكتفي بذلك . بل يلجأ الى عملية اقحام المشاهد وسط هذا العالم كي يعيش فيه ويكامل وعيه . فهدف الفنان لا يتوقف عند العرض والتشويق اللذين يتطلبان من المشاهد مجرد الوقوف امام اللوحة . لكنه يتعدى ذلك الى تحفيز دوافع الاستجابة والمشاركة الفعلية . والعالم المتخيل هو ـ عن البراءة والبحث عنها . طبقا لما يحمله عنوان المعرض السادس الذي يفتتح في العاشر من آذار الحالي .

والبراءة كما تظهر في لوحات علي النجار ليست حلما او وهما وانما محاولة تخيل للاشياء في الطبيعة والكون وحركة المجتمع متخلصة من الشوائب التي علقت بها بمرور الوقت وتواتر الافعال . وهي عملية بحث عن ارض الطمأنينة وبراءة الزهرة والشجرة والانسان .

والرسم يترجم لرؤية مخزونة في اللاوعي منذ الطفولة الاولى : حتى ان الر ذلك يقع على الايدي والاجسام والوجوه فيجعلها في وضع مختلف عما هي عليه في الواقع . فحركتها متحررة من الثقل غير متناسقة الابعاد . تبدو متنافرة او غير صحيحة على الاطلاق . فهناك الوجوه العريضة والطويلة . والعيون الغريبة المبثوثة في انحاء اللوحة توحي بانها نوافذ او مفاتيح رؤية مسلطة على العالم الخارجي . العالم الذي يخرج عن نطاق البراءة .

وتفعل الالوان الصافية النقية فعلها في تكوين هذا العالم انسجاما مع منطلقات البراءة ومتطلبات الاجواء البدائية التي تظهر فيها حواء رمز الولادة والاستمرارية في نسيج اللوحة ومفرداتها الى جانب الاشكال النباتية والحيوانية المتصالحة مع الانسان .

بمعنى آخر فان علي النجار يرسم البدائية ويلجأ اليها لتكون عالم الاشياء البريئة التي لم تفسدها الآلة ولم تعصف بها متغيرات الزمان . ويعتبر انه بذلك يعد لكشف فني كبير . ويرى انها مهمة الفنان . فقد كشف جواد سليم النقاب عن الواسطي واكتشف هنري مور منحوتات حضارة المايا المكسيكية . واكتشف بيكاسو الاقنعة الافريقية . ومازالت لدينا اشياء متداولة منذ بدء الخليقة . كما لدينا مفردات اكتشفت في العصر السومري كالاهوار ولا تزال قائمة .

وبالضرورة فان هناك الكثير غيرها . لكن السؤال الذي يفرض نفسه . الى اي مدى استطاع علي النجار ان يحقق هذه الفكرة في لوحاته ويطبقها على عالم البراءة لديه ؟

ولقد استنبطنا هذه الفكرة من الدليل الذي كتبه كتمهيد للوحاته ومن تأكيداته المتواصلة في احاديثه وكتابته عن محتويات عالم البراءة لكن الفصل فيها لم يحسم نقديا . بل ترك الباب امام النقاش وامام النقاد . ولصالح المشاهدين في كل الاحوال .



والمعرض الشخصي السادس المقام في قاعة الرواق . يؤكد على اهمية التفاعل الحضاري في الفن . فالفكرة المطروحة تعني وجوب قيام تفاعل حقيقي لا يقتصر على استفادتنا من الفنون العالمية بل يقدم لها بالمقابل ارثا وموضوعا . والفن التشكيلي نتاج إنساني مفتوح امام المبدعين . وفي حضارتنا الانسانية كثير من الروافد والرؤى فما زال كلكامش يشغلنا ببحثه عن الخلود . كذلك الدمى السومرية مفتوحة العيون . والخيال الرافديني بمخلوقاته المتناسخة . والخلاصة ان علي النجار يهدف الى عودة (التخيل المفقود) لقد غابت هذه الفكرة عن الفن العراقي . وكثر فيه التجديد والتحديث بمناى عن (عالم الخيال الذي له مواصفاته وفيه غزارة المادة وتنوعها لكنه بحاجة الى المعالجة بانواع متعددة . ولقد وصفت رسومات علي النجار في هذا المجال بالسريالية والميتافيزيقية . لكنه في الحقيقة يسعى لتاكيد اللوحة العضوية حيث تنمو على سطحها النباتات ويتشكل الانسان والحيوان في تكثيف تلقائي للرؤية المستوحاة . لايدع مجالاً للفراغات . اذ تبدو اللوحة غامضة بمفردات حيوية لها حركتها وحياتها واحلامها المفتوحه بينما تغلب البدائية على شكلها والوانها المتعددة بين الارجوان ولون الطمى والقيار والفخار القديم .



عشرون لوحة او تزيد . هي عالم البراءة او البحث عنها . هي معرض الفنان علي النجار . الذي نقف امامه مندهشين . تدفع بنا رغبة لاقتحام هذا العالم . منسحبين من عالمنا المزدحم بالمشاكل والمتاعب . كلنا بعد ذلك لاندري هل تحققت البراءة في العالم المتخيل ام لا ؟

خولة ابراهيم

كبرياء وانتقام بين كوين وكوستنر

تجمان معروفان . فارق العمر بينهما واضح . اجتمعا لاول مرة ليؤديا دورا صعبا مؤلفا من الصداقة والخيانة .. (انتوني كوين) و(كيفن كوستنر) .. بدت صحبتهما رائعة ومريحة مما جعل من الصعب القول اين ينتهي دورهما ليبدأ الواقع .. وكوستنر (وكوين) هما نجما فيلم (انتقام) قصة متقدة واحيانا قاسية عن التوق العاطفي والخيانة والعقاب وتدور احداثها على الارض المكسيكية ... وما بدا اكثر حيرة من القصة نفسها اقتران واحد من اكثر نجوم هوليوود الشباب المعتمد على نجوميتهم في تحقيق الارباح الطائلة والذي كانت اداءاته المتميزة في افلام مثل (الطريق المسدود) و(حقل الاحلام) و(المعصومون) هي السبب في جعل النقاد يسمونه (غاري كوبر الجديد) وجاء الآن اقترانه بابرز ممثل عالمي خلال الاعوام الاربعين الماضية (انتوني كوين) الذي يتمتع بشخصية تتدفق حيوية وعطاء ... هما بالتاكيد رجلان مختلفان تماما .. وهو ما يؤيده مخرج الفيلم (توني سكوت) اذ يقول (هما متناقضان كممثلين لكن منذ اللحظة الاولى التي جلسا فيها معا ادركت ان ثمة صداقة حميمة تنمو بينهما) .. في فيلم (انتقام) يؤدي (كيفن كوستنر) شخصية شاب مزارع اسمه (كوشران) ينضم الى البحرية ثم يجد نفسه طليقا بعد التقاعد اما (انتوني كوين) فيجسد شخصيته (تيبورون) مليونير مكسيكي وسياسي بارز يتسلى احيانا بتجارة العقار .. يحول الرجلان صداقتهما الطارئة التي جمعتهما في ممارسة الصيد ولعب التنس الى شيء اكثر ارضاء لكليهما الى محاولة قتل احدهما الآخر بعد ان يقع (كوشران) في حب (ميريا) الزوجة الشابة والمغرية للمليونير العجوز .. ولكنهما يصلان الى نوع من المصالحة ... مثلث تتربع على قمته المراة التي تؤدي الدور الممثلة (مارلين ستو) .. ظهرت (انتقام) في كتاب من تسعة وتسعين صفحة قبل عشرة اعوام مضت للكاتب (جيم هارسون) وحين قراها (كوستنر) منذ عدة اعوام مضت . شعر بانجذاب فوري للقصة .. ثم بذل جهدا لمحاولة الحصول على الحقوق لاقتباسها سينمائيا وفكر (كيفن كوستنر) البالغ من العمر الخامسة والثلاثين الذي اشتهر من خلال فيلم (المعصومون) ـ فكر في تولي مهمة الاخراج السينمائي بنفسه فالقصة طيعة ونزيهة وذات مضامين انسانية رائعة وتوهج متقد وفي النهاية استقر الكتاب بين يدي المنتج (راي ستارك) واستمر (كوستنر) باديا اهتمامه الشديد بالقصة التي اسماها (تاريخي) . كان الامر بالنسبة الى (كفن كوستنر) اشبه باختيار فريق كرة القدم . فللقصة معنى وعليه الاشتراك في اللعب لذا كان من الواضح ان يؤدي دور (كوشران) وكان اختيار (انتوني كوين) لتجسيد شخصية المليونير المكسيكي تحديا كبيرا . فالفيلم كان في حاجة الى وجوده ... اذ ان شخصيته (تيبورون) ساحرة ولـ (انتوني كوين) ذلك السحر والحضور الفني . . و(كوين) الذي سيبلغ الخامسة والسبعين من عمره . ابدى ترددا في الموافقة على الدور خشية ان يناسبه الدور تماما نتيجة التوتر الحسي الذي يتخلل بثبات في ارجاء قصة (انتقام) يعد موضوعه مهمة وحيوية للقصة . جعلت (كوين) يتساءل ان كان ملائما للدور تماما . . شكوكه ووساوسه تركزت حول تقبل المتفرج لوجود زوجة شابة (لكوين) الذي لايخفي عمره عليهم ... لكن (كوين) الذي يثابر على ممارسة الرياضة صباحا والمشي والسباحة ولعب التنس يوميا لمدة ساعة او اثنتين . مايزال يلحظ نظرات الاعجاب في عيون الشابات . وهذا ماجعله يقتنع اكثر بملائمته للدور ... اما المخرج (سكوت) ـ فمن افلامه المتميزة فيلم (توب غان) وشرطي بيفرلي هليز والجوع ـ يعتقد ان فيلمه (انتقام) يعد فيلما نسائيا ـ بالاخص في النصف الاول من الفيلم . فهو قصة قوية عن الحب المحرم . ويتفق النقاد مع المخرج توني (سكوت) وفريق العمل الفني للفيلم على ان (انتقام) سيحظى بالنجاح المشهود ان تمكن من اقناع المتفرجين ان صانعي الفيلم هم فنانون يعرفون كيف يروون القصة ..

■ ترجمة خلود العبيدي



■ امين التجمع الثقافي الاسلامي الموريتاني العام :

اشادة بخطاب السيد الرئيس القائد التاريخي في قمة مجلس التعاون العربي في عمان

اشاد الشيخ محمد الحافظ النحوي الامين العام للتجمع الثقافي الاسلامي الموريتاني بالخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي في عمان .

واكد خلال لقائه امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين يمثل رؤية موضوعية شاملة ومعبرة لطبيعة التحديات التي تواجه الامة العربية والسبيل لتحقيق الامن القومي العربي .

وتم خلال اللقاء الذي حضره المديرون العامون بالوزارة . بحث سبل تعزيز العلاقات الثقافية والدينية بين الوزارة والتجمع الثقافي الاسلامي الموريتاني .

وتم ايضا تحديد الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعدا لاقامة الاسبوع الثقافي الاسلامي في موريتانيا الذي يتضمن معارض للكتاب الاسلامي والتراثي واصدارات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ومركز احياء التراث العربي الاسلامي ونشريات منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وندوات ثقافية اسلامية . (واع)

■ السبت المقبل ■

بغداد النصر والسلام تحتضن المؤتمر العربي الثاني للصناعات الورقية

■ كتبت مديحة عبد الرحمن :

يفتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري يوم السبت المقبل المؤتمر الثاني للصناعات الورقية والطباعة الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة والتغليف تحت شعار (الاتجاهات الحديثة في العجينة والورق والطباعة والتعبئة والتغليف) ويستمر اربعة ايام .

ويهدف الاتحاد من خلال هذا الملتقى الى مناقشة اوضاع صناعة العجينة والورق والطباعة والتعبئة والتغليف في الوطن العربي والاسواق المرتبطة بها ومقارنتها بواقع الصناعات المماثلة في الدول الاخرى فضلا عن اطلاع العاملين في الصناعات المذكورة على النشاطات والفعاليات التسويقية وكيفية تبادل الخبرة وفتح افاق جديدة للتعاون والتفاعل والتعرف الى خبرات وتجارب الشركات العربية والعالمية وكذلك خبرات وتجارب الشركات العربية والعالمية وكذلك خبرات العلماء والباحثين في الدول المتقدمة والوقوف على احدث التطورات العلمية والتكنولوجية المتعلقة بمواضيع المؤتمر .

يشارك في المؤتمر اعضاء الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة والتعبئة والتغليف وعدد من الباحثين والعلماء البارزين في الصناعات الورقية والطباعة والتعبئة والتغليف وممثلون عن الشركات المصنعة لوسائل الانتاج والعاملة في انشطة الورق والطباعة والتعبئة والتغليف العربية والعالمية وممثلون عن المنظمات اليونيدو والفاو وجمعية الكارتون الدولية ومجلة العجينة والورق .

افتتاح المعرض الدولي الشامل للمرأة

افتتح امس المعرض الدولي الشامل للمرأة الذي نظمته سفارات الدول العربية والصديقة بالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق .

وضم المعرض الذي افتتحته السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ، نشاطات المرأة في (٢٦) بلدا ، اضافة للعراق ، مجسدة بالصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والنشريات والملصقات والمؤلفات والافلام الروائية والتسجيلية والوثائقية والاعمال اليدوية والازياء وحركة المرأة ودورها في بناء مجتمعات الدول المشاركة .

واقام الاتحاد العام لنساء العراق خلال حفل الافتتاح ، امسية فنية للمشاركات ونساء الجاليات العربية والصديقة تضمنت فعاليات فلكلورية واغاني واناشيد تراثية عكست عمق حضارة وادي الرافدين .

وشارك في المعرض ، سفارات كل من الكويت والمملكة العربية السعودية وتونس والبحرين وجيبوتي وقطر والمغرب وفلسطين واليمن الديمقراطية واليمن العربية وفنلندا وتايلند والهند وبنغلاديش وماليزيا وباكستان ونيوزلندا والبرازيل وبلغاريا وكندا وكوبا والاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية اضافة للعراق .

وحضر الاحتفال عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد وعقيلات عمداء السلك الدبلوماسي للاقطار العربية والدول الصديقة المعتمدين في بغداد .

(واع)

■ رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية :

مبادرة العراق السلمية جاءت تأكيدا لموقف العراق الثابت والدائم تجاه السلام

اشادت السيدة نجمة هبة الله نائبة رئيس مجلس الاعيان الهندي رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت خلال لقائها امس بالسيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن ، ان مبادرة السلام العراقية جاءت تاكيدا لموقف العراق الثابت والدائم تجاه السلام ورغبته الصادقة لايجاد تسوية دائمة وشاملة للنزاع مع ايران وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

واضافت ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ، حقق نهضة عمرانية وتنموية شاملة وفي مختلف ميادين الحياة .

وثمنت دور منظمة الصداقة والسلم والتضامن في تعزيز افاق التعاون بين دول وشعوب العالم باتجاه ترسيخ اواصر الصداقة والسلم والتعاون .

وتم خلال اللقاء ، البحث في تعزيز العلاقات بين منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق وجمعية الصداقة الهندية العربية بما يخدم مصلحتهما ويعزز اواصر التعاون بين دول العالم .

(واع)

مناقشة التقرير العام لنشاطات الجمعيات الفلاحية في مختلف المجالات

عقد امس اجتماع المجلس المركزي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية تحت شعار (زيادة اسعار محاصيل الحبوب مكسب للجماهير الفلاحية ودافع مضاف لزيادة الانتاج وتحسينه) .

وتم خلال الاجتماع ، مناقشة التقرير العام حول نشاط الاتحاد وفروعه في المحافظات في مجالات الشؤون الزراعية والتسويق والتسليف والتنظيم والثقافة والاعلام والعلاقات الخارجية .

وتم ايضا. مناقشة الموضوعات المتعلقة بتسهيل امور تجهيز الفلاحين والمزارعين بالمبيدات والساحبات والمكائن والالات الزراعية ومن خلال التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة والري والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية .

واستعرض التقرير ما تم تحقيقه من توصيات المجلس المركزي للاتحاد المنعقد خلال تموز من العام الماضي وذلك في مجالات تقييم المشاريع الانتاجية المتخصصة بالانتاج الحيواني وتوفير مستلزمات صيد الاسماك ومنح وكالات جملة بالتجهيزات الزراعية للاتحادات المحلية للجمعيات الفلاحية التعاونية .

واوضح التقرير في مجال التسويق بان كميات الحنطة المسوقة الى السايلوات خلال الموسم الشتوي ٨٨ ـ ٩٨٩ بلغت (١٤٥) الفا و (٣٠٣) اطنان وكميات الشعير المسوقة بلغت (١٦) الفا و (٢٥١) طنا .

وبين التقرير ، ان كميات التمور المسوقة الى الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور بلغت (١٣٦) الفا و(٣٠٠) طن والكميات المسوقة من عباد الشمس (٢٣) الفا و (٤٧٣) طنا وكميات الشلب المسوقة (١٣) الفا و (١٨٠) طنا .

واشار الى ان الاتحاد منح خلال العام الماضي (٣٠٣) اجازات ممارسة زراعية لاعضائه من خريجي المعاهد الزراعية الفنية واعداديات الزراعة وساهم في تدريب (٢٨٦) فلاحا من خلال (١٥٦) دورة في بغداد والمحافظات في المجالات الزراعية والارشادية المختلفة .

وبين التقرير . ان الاتحاد وفروعه في المحافظات نظم خلال العام الماضي الفا و (٢٨١) ندوة ثقافية واجتماعية وصحية و (٤٨٧) ندوة اقتصادية بخصوص ترشيد الاستهلاك وتعزيز الاقتصاد الوطني والاهتمام بالانتاج الزراعي من قبل الفلاحين وتطويره .

واكد السيد وكيل وزارة الزراعة والري لشؤون الري ضرورة التزام الفلاحين والمزارعين بالزراعة الصيفية والشتوية وعدم ترك الاراضي دون الاستغلال الامثل لها .

واشار السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في كلمة له بالمناسبة الى اهمية زيادة التعاون بين الجهات الزراعية للارتقاء بالمستوى الانتاجي والنوعي لارضنا الطيبة .

وشارك في الاجتماع وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية ومديرو فروع الزراعة والري في المحافظات واعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد ورؤساء الاتحادات الفلاحية المحلية في المحافظات .

ضوابط جديدة لبيع اسطوانات الغاز

اعتمدت الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية ، ضوابط جديدة لبيع اسطوانات الغاز بهدف تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وقال المدير العام للشركة لوكالة الانباء العراقية . ان هذه الضوابط تتمثل في قيام معامل الشركة بكبس اغطية من الالمنيوم لفوهات الاسطوانات وبمرحلتين مما يجعلها محكمة وغير قابلة للتلاعب بكمية الغاز التي تحتويها وفق المواصفات القياسية .

واضاف الى ان هذه الضوابط الزمت وكلاء الشركة باستبدال الاسطوانات المتضررة والخالية من الاغطية او ذات الغطاء المتحرك والتي يقل وزنها عن (٢٧) كغم حال طلب المواطنين ذلك اضافة الى توجيه عقوبات لاصحاب ساحات الغاز الذين لايلتزمون بالضوابط الجديدة للشركة .

بحث تعزيز العلاقات الدينية مع جمعية المدرسين في بنغلاديش

اشادة بمبادرة السلام العراقية

اشاد مولانا مظاهر احمد القادري نائب رئيس جمعية المدرسين في بنغلاديش بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد خلال لقائه امس بالسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . تمثل رغبة صادقة لاحلال السلام بين العراق وايران .

واضاف . ان هذه المبادرة تضع حدا نهائيا للنزاع وتفتح افاقا جديدة في العلاقات بين البلدين المسلمين الجارين كونها تنطلق من منطلق انساني رحب في فتح الحدود واعادة اسرى البلدين الى اهلهم وذويهم .

ودعا مولانا مظاهر احمد القادري حكام ايران للاستجابة لهذه المبادرة الانسانية .

وتم خلال اللقاء . بحث تعزيز العلاقات الدينية بين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وجمعية المدرسين في بنغلاديش وبما يخدم الاسلام والمسلمين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وعدد من المسؤولين فيها .

ندوة علمية حول البيئة والتنمية

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية حول البيئة والتنمية .

وناقش المشاركون في الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط مفاهيم البيئة ومكوناتها والتوازن والتلوث البيئي والعلاقة المتبادلة بين البيئة والتنمية والصناعة البيئية فضلا عن الى تاثير القطاع الزراعي والاسكان وقطاع النقل على البيئة .

واوصى المشاركون في الندوة بوضع خطط خمسية وبعيدة المدى لمعالجة مشاكل البيئة واعادة النظر بالضوابط والمحددات البيئية المعمول بها حاليا بما يتلاءم والنهضة التنموية التي يشهدها العراق فضلا عن تعميق الوعي البيئي لدى المواطنين من خلال وسائل الاعلام المختلفة .

وحضر الندوة ممثلون عن الوزارات والجامعات وعدد من الخبراء والمختصين في وزارة التخطيط

■ وزير الحكم المحلي يتفقد سير عمل دوائر الوزارة

تاكيد اهمية الاسراع بانجاز المشاريع السياحية في السليمانية

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس مع السيد يحيى الجاف محافظ اربيل وبحث معه سير العمل في المشاريع والخدمات التي تنفذها دوائر الوزارة في المحافظة والمعوقات التي تعترضها والسبل الكفيلة بتجاوزها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيدان وكيل وزارة الحكم المحلي وكالة حمد مولود محافظ السليمانية . اهمية اعداد برامج عمل علمية ومتطورة ومن خلال التنسيق بين الدوائر التي تتشابه طبيعة اعمالها سواء على صعيد انجاز المشاريع في مواعيدها المحددة او تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وتقرر خلال اللقاء . الاسراع بانجاز المشاريع السياحية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في المحافظة والتي تشمل مشاريع الماء والكهرباء وتبليط الشوارع الداخلية وانشاء الساحات لوقوف السيارات واجراء التقاطعات المرورية ونصب العلامات الدالة عليها ، فضلا عن زيادة حصص وكلاء القطاع التجاري الاشتراكي من البضائع والسلع الاستهلاكية لتلبية احتياجات المصطافين استعدادا لاستقبال موسم الاصطياف .

من جهة اخرى تابع السيد وزير الحكم المحلي سير العمل في مشاريع الحملة الوطنية لبناء المدارس والتي تشمل انشاء اربع مدارس ابتدائية وثانوية سعة الواحدة منها (١٨) صفا التي من المؤمل اكمالها قبل نهاية الشهر الحالي .

(واع)

وجبة جديدة من الاراضي السكنية توزع على عوائل قضاء الزبير

وزعت في محافظة البصرة الباسلة امس وجبة جديدة من قطع الاراضي السكنية على عوائل قضاء الزبير .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن سندات التمليك على (٣٣٨) عائلة .

وعبرت العوائل في اهازيجها عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني العراق الجديد .

العراقيات الماجدات يشاركن نساء العالم باحتفالات عيد المرأة العالي

تشارك المرأة العراقية نساء العالم اليوم باحتفالات عيد المرأة العالمي واعد الاتحاد العام لنساء العراق مهرجانات ثقافية وفعاليات فنية بهذه المناسبة تبرز المكاسب التي حصلت عليها المرأة والانجازات الكبيرة التي تحققت للعراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في المجالات الصناعية والعلمية والعمرانية والمجالات كافة .

وتبرز هذه الفعاليات ايضا دور الاتحاد في تعميق الوعي السياسي والثقافي للمرأة العراقية وتصعيد حركتها الفاعلة في المجتمع .

■ وتاتي مشاركة المرأة العراقية الماجدة نساء العالم بعيدهن لتجسيد عمق التوجهات الانسانية التي تحملها للعالم انطلاقا من نظرة العراق وتوجهاته المبدئية .

وتعتبر المرأة العراقية سلامها وتقدمها جزءا من سلام نساء العالم وتقدمهن من هنا فقد عمل الاتحاد العام لنساء العراق على توثيق علاقات النضال والعمل المشترك مع كل المنظمات والجمعيات الداعية الى تحرير المرأة في جميع انحاء العالم من اجل عالم مزدهر ومتقدم .

■ ويعمل الاتحاد ايضا وانطلاقا من هذا التوجه على دعم الحركات الثورية وتحقيق التضامن مع منظمات نساء التقدمية والصديقة والانتماء لعضوية منظمات النساء العالمية التقدمية وعقد الاتفاقيات معها وقام بتبادل الزيارات والوفود مع المنظمات والجمعيات ذات العلاقة وحضوره المستمر للندوات والحلقات الدراسية والعلمية التي تعنى بشؤون المرأة وعقد الاتفاقيات مع المنظمات التي تهتم بشؤون المرأة والاسرة .

■ والاتحاد العام لنساء العراق عضو نشيط وفاعل في الاتحادات الدولية والاقليمية التي تعالج قضايا المرأة والاسرة فهو عضو في الاتحاد الدولي للمؤسسات العائلية والاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي ومنظمة الاسرة العربية والاتحاد النسائي العربي العام ولجنة المرأة العربية ولجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية .

■ ومع انبثاق مجلس التعاون العربي تصاعد التعاون بين التنظيمات النسوية في دول مجلس التعاون العربي للارتقاء بالعمل النسوي نحو الافضل وبما يخدم مسيرة دول المجلس المشتركة وكان للاتحاد العام لنساء العراق شرف استضافة الاجتماع الاول للتنظيمات النسوية لدول المجلس الذي عقد في بغداد في شهر كانون الثاني الماضي لوضع الاطار المشترك للارتقاء بالعمل النسوي بما ينسجم وطموح دول المجلس وتنسيق اشكال التعاون المشترك في ميادين التدريب وحماية البيئة والرعاية الاجتماعية اضافة لتنسيق المواقف على المستويين الاقليمي والدولي وبما يعزز العمل العربي المشترك .

واتفقت التنظيمات النسوية لمجلس التعاون العربي على تبادل المطبوعات الاعلامية والثقافية والعلمية وعقد الندوات العلمية لبحث قضايا المرأة والاسرة الاجتماعية والثقافية واقامة المعارض المشتركة في المجالات الفلكلورية والعلمية .

كما انها اعتمدت خططا محددة لبرامج محو الامية للنساء انسجاما مع القرار الدولي الذي اعتبر عام ١٩٩٠ عاما دوليا لمحو الامية واعتماد الاقطار العربية عقد التسعينات عقدا يتحقق خلاله شعار التربية للجميع .

■ وكان الاتحاد العام لنساء العراق وانطلاقا من هذه المسؤوليات قد استضاف في الرابع من اذار عام ١٩٨٥ ملتقى لنساء العالم على ارض بغداد لمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتاسيس الاتحاد والذكرى (٧٥) ليوم المرأة العالمي وبحضور (٢٦١) شخصية مثلت (٦٥) دولة و(١٦) منظمة دولية واقليمية .

واطلعت هذه النخبة من نساء العالم التي حضرن الملتقى على المسيرة الحضارية التي تعيشها المرأة في قطرنا وعلى مختلف الاصعدة وكانت فرصة لتبادل وجهات النظر والتنسيق في العمل لخدمة قضايا المرأة في العالم وتاكيدا للدور الريادي الذي وصلت اليه المرأة العراقية الماجدة .

(واع)

تاسيس شركات جديدة

وافقت وزارة التجارة على تاسيس عدد من الشركات الوطنية براسمال اجمالي قدره (٣) ملايين و (٦٠١) الف دينار . وتوزعت الشركات على الصناعات الغذائية والجلدية والبلاستيكية والمقاولات والوكالات التجارية اضافة الى شركات الانتاج الزراعي والحيواني وصناعات اللدائن ..

(واع)

■ الانبار ■

انجاز بدالة الربط الوطني

انجزت المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات بناية بدالة الربط الوطني في محافظة الانبار بكلفة (٣٥٦) الف دينار .

وقال المهندس المشرف على البناية لمراسل (واع) بالمحافظة ان البدالة التي نفذت باسلوب التنفيذ المباشر تتكون من طابقين وتضم اقساما للادارة والخدمات واجهزة السيطرة والشبكة الهاتفية والمكائن وقاعة كبيرة لاجهزة البدالات الفرعية وغرفتين لاجهزة التبريد والادارة .

واضاف ان البدالة تحتوي على ابنية ملحقة خاصة لمحركات الديزل لغرض تغذية البناية بالطاقة الكهربائية ذاتيا فضلا عن برج مرتفع لتامين الاتصالات الهاتفية .

افتتاح المؤتمر العلمي لجراحة العظام والمفاصل

■ كتبت ـ راوية هاشم :

افتتح امس المؤتمر العلمي لجراحة العظام والمفاصل الذي تقيمه وزارة الصحة باسم (الشهيد الدكتور قيس عبد المجيد) تحت شعار (في السلم كما في الحرب جراحو العظام والمفاصل عطاء دائم)

وتناقش جلسات المؤتمر وعلى مدى يومين محاور عدة منها الكسور المركبة وتقويم العظام واصابات الحروب في الاطراف والتهابات المفاصل والبتور والاطراف الاصطناعية والتشوهات الولادية وتصنيع المفاصل فضلا عن مواضيع اخرى متنوعة .

وافتتح على هامش المؤتمر معرضين للدواء والكتاب الطبي عرضت من خلالها نماذج للادوية واخرى للكتب والمؤلفات الطبية .

هذا وكان السيد وكيل وزارة الصحة قد القى كلمة خلال حضوره المؤتمر ، اشار فيها الى ان المؤتمر الذي يقام باسم الشهيد الدكتور قيس عبد المجيد والذي لعب دورا كبيرا في تقديم افضل الخدمات الطبية الانسانية لضحايا العدوان الايراني وما قام به من دور مشرف في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتاتي اقامة مثل هذه المؤتمرات لاتاحة الفرصة لتبادل الراي والمشورة الفنية بين المشاركين وصولا الى افضل الطرق العلاجية .

واضاف : ان شعار المؤتمر يبين الدور الكبير الذي قام به اطباء العظام والكسور في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تقديم الخدمات الصحية الى جراحي المعارك .

وقال : لقد خطت الوزارة خطوات متقدمة في سبيل تامين الخدمات الصحية للمواطنين وتنظيم سير العمل في جميع المؤسسات الصحية .

كما القى رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اشار فيها الى تطور جراحة العظام والمفاصل في القطر ولاسيما خلال فترة الحرب وبخاصة الجراحة المجهرية ودخولها في نقل العظام الحر واعادة الاطراف المبتورة والجراحة الجذرية لمعالجة سرطان العظم واستبدال الاجزاء المتضررة من مصادر اخرى والتشوهات الولادية وطرق تشخيصها .

واضاف : كما تطورت في هذا المجال عمليات تبديل المفاصل بمختلف انواعها ودخولها الميكانيك الحياتي للجهاز الحركي ومعالجة المشاكل الناجمة عن العمود الفقري بطرق متطورة فضلا عن استخدام النواظير للامور التشخيصية والجراحية كما توسعت جراحة العظام والمفاصل .

واشار الى ان الوزارة قد اخذت على عاتقها تنظيم العمل الخاص بنظام الوحدات في جراحة العظام والمفاصل ، كما اعيد النظر بفصل الحالات الطارئة عن غيرها .

■ وزارة الزراعة والري ■

ضوابط جديدة لعمل المجازر ومحلات اللحوم في عموم القطر

■ تحديد المخالفات لقانون تنظيم ذبح الحيوانات ■

■ كتب مجيد اللامي :

قررت وزارة الزراعة والري اعتماد ضوابط جديدة لعمل المجازر ومحلات بيع اللحوم في عموم القطر يبدا العمل بها ابتداء من تاريخ السادس والعشرين من شهر شباط ١٩٩٠ .

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذه الضوابط حددت المخالفات لقانون تنظيم ذبح الحيوانات رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ والعقوبات المترتبة عليها ويتضمن : عدم توفر الشروط الصحية والفنية التي تصدرها الوزارة كلا او بعضا في المجازر او المحلات المجازة الخاصة بجزر ونقل وبيع وخزن اللحوم عدم ختم اللحوم بختم الوزارة الرسمي المخصص لختم اللحوم المعدة للاستهلاك البشري ، مخالفة التعليمات الصادرة من الاطباء البيطريين المختصين والمنسبين من قبل الوزارة لفحص الحيوانات قبل الذبح وبعده فيما يتعلق بسلامة اللحوم ، ذبح الحيوانات المريضة وغير الصالحة للجزر نتيجة معالجتها بالادوية او المواد الكيمياوية الضارة بالصحة العامة دون الحصول على موافقة الدائرة البيطرية المختصة مسبقا على ذلك . عدم اتباع الشروط والتعليمات الخاصة بنقل اللحوم وبالوسائل المعدة لذلك . عدم التقيد بتعليمات الوزارة الصادرة بشان تحديد اوزان الذكور من الحيوانات المعدة للذبح .

واضاف المصدر : كذلك يعد من المخالفات .. جزر الاناث والحيوانات المسنة او المريضة دون الحصول على شهادة تجيز ذلك من قبل الدائرة البيطرية المختصة ، عدم اتباع التعليمات الخاصة بنقل فضلات المجازر والحيوانات النافقة ومخلفات الذبح . عدم التقيد بالاوقات المعينة للذبح والتي تحددها الوزارة ، زيادة اوزان الماء عن معدل ٥٪ من وزن الدجاج المجزور واستخدام مياه ملوثة داخل المجازر وثبوت حالات تلوث بكتيري في اللحوم المجزورة ..

وتناول المصدر العقوبات المترتبة على تلك المخالفات .

فقال : يعاقب مرتكب احدى المخالفات او اكثر المبينة سلفا بغرامة لا تزيد عن ثلاثمائة دينار وغلق المجزرة او محل بيع اللحوم مدة لا تزيد عن ثلاثين يوما مع مصادرة الذبيحة ويخول مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ضمن امانة بغداد ومديرو فروع الزراعة والري في المحافظات صلاحية فرض العقوبة المذكورة .

■ خزن وبيع اللحوم .. ■

وتحدث عن اعداد ونقل وخزن وبيع اللحوم المعدة للاستهلاك البشري قائلا : لا يجوز انشاء او اقامة او فتح مجزرة لذبح الحيوانات وجزر الدواجن الا بعد الحصول على موافقة من هذه الوزارة او الجهة الرسمية المخولة من قبلها ولاجل منح اجازة لفتح مجزرة يتطلب توفر عدد من الشروط والمواصفات ففيما يتعلق بموقع المجزرة يشترط ان يكون موقع المجزرة بعيدا عن الحدود البلدية للمدن والاقضية والنواحي بمسافة لا تقل عن كيلو متر واحد ومثل هذه المسافة عن التجمعات السكنية التي يزيد عدد الدور فيها عن ٢٠ دارا مع مراعاة اتجاه الريح السائدة في المنطقة وان يبعد الموقع عن مسافة لا تقل عن ٥٠٠ متر عن اي مصدر مائي وذلك لضمان عدم انتقال الحشرات الضارة والناقلة للامراض وعدم تلوث المياه بمخلفات الجزر وتفادي تاثير الروائح الكريهة والغازات الاخرى على الصحة العامة .

واضاف : كما ينبغي ان يكون موقع المجزرة بعيدا عن المعامل التي يصدر عنها روائح كريهة او غازات سامة اذ ان من شان ذلك ان يؤثر على سلامة اللحوم وعدم صلاحيتها من الناحية الصحية للاستهلاك البشري ..

اما بناية المجزرة فيجب ان تحاط بسياج يمنع دخول الحيوانات السائبة وبارتفاع مناسب ويتم رصف ارضية المجزرة بالكاشي وان تغلف الجدران الداخلية بالكاشي الفرفوري الابيض ويصنع السقف من مواد تمنع تكاثف الرطوبة وتكاثر الفطريات وينبغي تامين وسائل التبريد والتهوية الكافية في المجزرة ، بما يتلاءم مع ظروف العمل ..

وقال المصدر المسؤول في الوزارة في حديثه عن الشروط الصحية العامة .. يجب ان تتوفر في المجزرة الاجهزة والادوات الحديثة الخاصة بالجزر وان تكون مصنوعة من مواد غير قابلة للصدا ، ان تتوفر في المجزرة وسائل تعليق الذبائح المصنوعة من مادة غير قابلة للصدا وعدم السماح بالسلخ والتقطيع على ارضية المجزرة ..

اما فيما يتعلق بتقسيمات المجزرة فيجب توفير مساحة كافية مسيجة ومسقفة ومبلطة بالخرسانات وترتبط بممر يؤدي الى صالة العمل ويكون هذا الممر ذا ميل تصاعدي ينتهي الى الذبح اما بالنسبة للحوم الدواجن فتهيا قاعة لاستلام الدجاج معزولة عن قاعات الجزر وتحدد حضائر خاصة لكل نوع من انواع الحيوانات مع توفير ميزان ارضي لوزن الحيوانات قبل ذبحها .. وكذلك تحدد صالة خاصة للذبح وبالنسبة للحوم الحمراء يتم في هذه الصالة سلخ الحيوانات المجزورة وقطع الرؤوس والارجل ونزع الاحشاء الداخلية وغسلها بالمياه الصالحة ويتم خلال هذه المرحلة فحص اللحوم من قبل الطبيب البيطري او المخول بالفحص ويتم ختم اللحوم بالختم الرسمي .. اما لحوم الدواجن فبعد عملية الذبح والنزف تتم عملية السمط وذلك بتغطيس الدجاج بالماء الساخن ولفترة لا تقل عن دقيقة واحدة وتخصص صالة خاصة للحالات الطارئة والمشكوك فيها او المريضة والمسموح بذبحها وذلك لمنع تلوث الذبائح السليمة .

■ مخازن التبريد والتجميد .. ■

واكد المصدر المسؤول بانه يجب ان تتوفر في المجزرة مخازن تبريد وتجميد لخزن الذبائح فيها وتصمم المخازن حسب الطاقة الانتاجية للمجزرة وتتصل هذه المخازن بصالة الذبح ليسهل نقل الذبائح اليها .. كذلك يجب توفير مخازن مسؤولة عن صالات الذبح وذلك لخزن الجلود وتخصيص صالة معزولة وذلك لغرض تنظيف الاحشاء الداخلية تتوفر فيها الشروط الصحية العامة .. كذلك ايضا تخصيص غرفة لتجميع الاجزاء المصلبة والذبائح غير الصالحة للاستهلاك البشري وتكون معزولة ومبردة .. وانشاء مختبر خاص لاجراء الفحوص المختبرية فيه وحسب الطاقة الانتاجية للمجزرة وتخصيص قاعة للتجهيز والتنسيق في المجزرة .

وفي مجال فحص الحيوانات واللحوم ..

قال المصدر : ينبغي وجود طبيب بيطري او اكثر في المجزرة ويفضل وضع الحيوانات تحت المراقبة البيطرية قبل الذبح ويجب فحص الحيوانات قبل الذبح للتاكد من سلامتها من الامراض السارية والمشتركة والالتزام بالاوزان والاعمار التي تحدد في البيان الذي يصدر عن وزارة الزراعة والري وقيام الطبيب البيطري المختص بفحص الذبائح والمنتوجات الثانوية للتاكد من صلاحيتها واتلاف اللحوم غير الصالحة ويقوم الطبيب البيطري الفاحص بختم الذبائح الصالحة للاستهلاك البشري بالختم الرسمي .

واضاف : اما العاملون في المجزرة فيجب ان يكونوا مزودين بالبطاقات الصحية التي تثبت سلامتهم مع ارتداء الالبسة الخاصة بالعمل والاستحمام قبل وبعد الذبح ومنع الاطفال دون السن القانونية من مزاولة العمل في المجزرة وتنظيم برنامج للتخلص من الحشرات والطيور والقوارض باستخدام الاجهزة الكهربائية مع التقيد بضرورة ادامة وصيانة اجهزة ومكائن المجزرة ومعامل المخلفات ومحلات بيع اللحوم .

■ نقل اللحوم .. ■

وحول نقل اللحوم الصالحة للاستهلاك البشري .. قال : لا يجوز نقل اللحوم الصالحة للاستهلاك البشري الا بوسائل نقل (شاحنات) مهيئة لهذا الغرض تتوفر فيها كافة الشروط الصحية ، التي تحول دون تلوثها ولا يجوز نقلها بعربات مكشوفة غير مخصصة لنقل اللحوم الطرية و بالنسبة للدجاج فيوضع بالاقفاص بلاستيكية خاصة وباستيعاب (٢٠) دجاجة للقفص الواحد وتخزن اللحوم الصالحة للاستهلاك البشري بطريقة تمنع تلوثها او تلفها ويجب ان تكون اللحوم المعروضة للبيع مختومة بالختم الرسمي .

■ تحديد موازنة القبول على مستوى التعليم العالي ■

انجاز خطة القبول المركزي للعام الدراسي ١٩٩٠ـ١٩٩١

■ كتبت مديحة عبدالرحمن :

انتهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من اعداد خطة قبول جديدة لعام ١٩٩٠ـ١٩٩١ لقبول طلبة الصفوف المنتهية في اعداديات القطر في المعاهد والجامعات العراقية التي ستعلن بعد ايام .

اعلن ذلك في حديث خاص للجمهورية الدكتور خالص حسني الاشعب مدير عام الدراسات والتخطيط في الوزارة وقال : ان خطة القبول الجديدة للعام ١٩٩٠ـ١٩٩١ قد انتهت الوزارة من اعدادها وتهيئتها وستعلن قريبا حيث تضمنت دليلا جديدا معدا للطالب يوزع في الوقت المناسب على طلبة المراحل المنتهية للدراسة الاعدادية بهدف توعية طلبتنا الاعزاء وعوائلهم لاختيار ما يتناسبهم من المعاهد والكليات التي يرغبونها .

واضاف : ان خطة العام المقبل تميزت في انها قد استوعبت خطط السنوات الماضية وانطلقت منها لتحديد السعة للقبول على مستوى التعليم العالي وعلى مستوى جامعاته ومعاهده مؤكدة في ذلك موضوعية الموازنة بين النوع والكم مع التأكد من ان الارقام المعتمدة للقبول في التخصصات المختلفة قد جاءت بما يضمن امكانية توفير المستلزمات المادية والبشرية لتاهيل وتخريج الطلبة بمستوى يرقى الى طموح الثورة وقائدها السيد الرئيس القائد صدام حسين والذي تبنته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في سياسة القبول في الجامعات والمعاهد .

واوضح .. ان منطلقات القبول للعام المقبل استندت الى تحقيق المعادلة المطلوبة في توزيع المقبولين على كليات ومعاهد التعليم العالي المنتشرة في انحاء القطر مع استيعاب قدر المستطاع الظروف الاجتماعية والاقتصادية للطلبة والاخذ بنظر الاعتبار اختيارات ورغبات المتقدمين للقبول بما يتناسب ومجاميعهم العلمية ومؤهلاتهم وبما يضمن استمرار تقدمهم العلمي في التخصصات التي سيطلبونها وفق هذه المؤشرات والمقاييس .

وقال .. لقد اعطت خطة القبول اهمية متميزة للقبول في هيئة المعاهد الفنية انسجاما وتلبية للحاجة المستمرة والمتزايدة للاطر الوسطى التي تسهم في بناء صرح العراق الناهض عراق النصر والسلام . ومن هنا فان اعداد القبول في المعاهد ستزداد هي الاخرى وسيحقق هدفا تسعى اليه الوزارة من اجل تسريع عملية التنمية المتوازنة ورفع وتائرها حيث ستتاح فرص القبول لخريجي المدارس المهنية وفق السياقات المقررة وبما يضمن للطلبة الاوائل منهم بالدراسة وبنسب محددة .

وحسب . بين حصة القبول منحت عوائل الشهداء والمفقودين واصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين وحاملي وسام الثورة من الدرجة الاولى ومعوقي قادسية صدام المجيدة امتيازا خاصا بهم وبما يتناسب ويليق بمقامهم . كما ان خطة القبول لم تهمل توجهات العراق المعاصرة في بناء اساس اقتصادي متين تحتل فيه الصناعة دورا متقدما ومتكاملا مع اجنحة الاقتصاد الاخرى وكذلك الحاجات المجتمعية المختلفة ومن هنا تبرز اهمية الاختصاصات الهندسية وخاصة في ميداني الكهرباء والميكانيك والحاسبات الالكترونية والاتصالات والطبية والعلمية كالرياضيات وعلوم الحياة وعلوم الحاسبات والعلوم الانسانية والتربوية والقانونية وبما يتفق وجملة مؤشرات خطط التنمية وآفاقها للسنوات الخمس المقبلة .

■ بكلفة (٣) ملايين و(٤٣٠) الف دينار ■

افتتاح المرحلتين الاولى والرابعة من مشروع تبليط شوارع قضاء الزبير

افتتح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة امس المرحلتين الاولى والرابعة من مشروع تبليط شوارع قضاء الزبير التي انجزت بكلفة ثلاثة ملايين و(٤٣٠) الف دينار .

واشتملت المرحلة الاولى على تبليط شارع القائد بطول خمسة كم وبعرض اربعين مترا مربعا ومد قوالب جانبية بطول (٢٠) الف متر وارصفة بمساحة (٥٠) الف متر مربع .

وتضمنت المرحلة الرابعة تبليط شارع رئيس بطول الف و(٧٥٠) مترا وبعرض (٤٠) مترا وعدد من الشوارع الفرعية بمساحة (٤٥) مترا مربعا وتشييد قوالب جانبية بطول سبعة الاف وخمسمائة متر وارصفة بمساحة (١٩) الف متر مربع وتغليف الجزرات الوسطية بمادة (الشتايكر) بمساحة تسعة الاف متر مربع .

(واع)

اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
معمل الكتل الكونكريتية	خاص	التاميم	بلوك مجوف	قلة تحمل الضغط اختلاف الابعاد قلة تحمل الضغط
معمل بسمة السلام للبلوك	خاص	البصرة	بلوك مجوف	قلة تحمل الضغط
معمل ترمستون رقم ١	خاص	البصرة	ترمستون	زيادة الامتصاص الشعري قلة تحمل الضغط
معمل طابوق التعارف	خاص	ديالى	طابوق طيني	زيادة الامتصاص قلة السمك قلة تحمل الضغط عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
شركة النهرين لصناعة الطابوق الفني	خاص	ديالى	طابوق طيني	تباين الابعاد
شركة النور لانتاج البلاطات المحدودة	خاص	بغداد	كاشي موزائيك	زيادة الاملاح قلة السمك
معمل طابوق نوري	خاص	ميسان	طابوق طيني	عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
معمل داود لانتاج بسكت الويفر	خاص	بغداد	بسكت ويفر محشي كريمة	عدم تغليف العبوة الكارتونية بالسيلوفان
معمل املاح الصقر الذهبي	خاص	البصرة	خل طبيعي	تلوث بالخمائر والاعفان نقص تاشير المادة الاولية عدم نظافة المعمل
شركة سهام للمنتجات الغذائية	خاص	بغداد	خليط الكيك الجاهز	تلوث بكتريولوجي
شركة لذيذ لتصنيع اللحوم	خاص	بغداد	همبركر	تلوث بكتريولوجي
شركة التبيل للمنتجات الغذائية	خاص	بغداد	شربت عنب طبيعي عبوة كارتونية	تلوث بالخمائر والاعفان
شركة شيحان معن مرجان	خاص	بغداد	لقم بجوز الهند	عدم توفر مواصفة معملية
شركة البان ومرطبات الحدباء	خاص	نينوى	جبن طري	تلوث بكتريولوجي نقص التاشير عدم احكام سد الغطاء
معمل كبة جميل جمعتو	خاص	بغداد	كبة برغل	تلوث بكترلوجي نقص التاشير قلة الحشوة
شركة الرافدين للمطيبات والعطور	خاص	بغداد	عطر الجكليت	عدم توفر مواصفة معملية
شركة البيرة الشرقية/موطا	خاص	بغداد	مثلجات حليبية عودة بالشكلة	تلوث ببكتريا القولون
شركة التوفيق للصناعات البلاستيكية	خاص	النجف	حذاء لدائني ولادي مقبط غير مبطن قياس ٣٦/٣٥	مخالفة تعليمات الجهاز
معمل بلدي لصنع الاحذية البلاستيكية	خاص	بغداد	حذاء لدائني نسائي مقبط غير مبطن قياس ٦	مخالفة تعليمات الجهاز
شركة الصناعات البغدادية	خاص	بغداد	حذاء لدائني نسائي مقبط غير مبطن قياس ٣٩/٣٥	مخالفة تعليمات الجهاز
معمل سفين لصناعة الاحذية البلاستيكية	خاص	اربيل	حذاء لدائني نسائي مقبط غير مبطن قياس ١٣/١٢/١١/١٠	مخالفة تعليمات الجهاز
معمل الميناء لصنع الاحذية البلاستيكية	خاص	كربلاء	حذاء لدائني بناتي مقبط غير مبطن قياس ٣٤	مخالفة تعليمات الجهاز
شركة تركي عطية وشركاه	خاص	كربلاء	حذاء لدائني نسائي مقبط غير مبطن	مخالفة تعليمات الجهاز
معمل شوان لانتاج الاحذية البلاستيكية	خاص	اربيل	جزمة اطفال لدائنية	عدم تقديم مواصفة معملية
شركة صناعة الفرشاة العراقية	خاص	اربيل	ماسحة زجاج	عدم تقديم مواصفة معملية

كل صباح

من منا يجذب السواح ؟

الارقام التي نشرتها وسائل الاعلام مؤخرا عن حركة الوافدين الى القطر تبشر بالخير وتبعث الفرح في النفوس لانها تؤكد ثقة الوافدين بان العراق يعيش اجواء السلام الحقيقي والاستقرار والازدهار رغم عدم توقيع معاهدة سلام مع العدو الايراني حتى الان ، لتعثر المفاوضات المباشرة جراء مواقف حكام طهران وسلوكهم العدواني هذا اولا اما الحقيقة الثانية التي تؤكدها هذه الارقام فهي ان كنوز العراق السياحية ستبقى ينبوع خير للعراقيين وعوامل جذب للاشقاء والاصدقاء الذين يجدون ان ما تحويه ارض الرافدين من مواقع اثارية وسياحية ، قل نظيرها في العالم ، تبقى امنية عزيزة يعمل الجميع على التمتع بمشاهدتها . ولابد ان نذكر هنا المثل الشائع في بعض دول المنطقة الذي يقول (لاحنان مثل حنان الام ولاجمال مثل جمال بغداد) والذي يعزز ما اشرنا اليه .

السؤال الذي يفرض نفسه هنا هو : ما حجم الجهود التي بذلتها الدوائر المعنية والاتحادات والمنظمات المهنية والجماهيرية في جذب السواح والعرب والاجانب ، وهل بامكان احد ان يعلن عن حجم مثل هذه الجهود في تسهيل او تشجيع حركة الوافدين الى القطر والتي من ضمنها مثلا .. استقبال المجاميع السياحية التي تضم الطلبة والشباب العمال ، الفلاحين . والمختلطة ؟ ام ان حركة السواح تعتمد على رغبة السائح فقط ولادخل لاحد منا في زرع او تنمية مثل هذه الرغبات ؟

واخيرا لابد من القول .. اننا جميعا علينا ان نعمل في هذا الاتجاه وان يكون لنا دور في عملية جذب السواح الى القطر فهي مهمة وطنية لابد من القيام بها .

لؤي مجيد حسن

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار ما يناسبك .

■ دور السينما ■

■ سينما اطلس : (عائشة) تركي .
■ سينما بابل : (ناسف لهذا الخطأ) تمثيل يومي وفاروق الفيشاوي .
■ سينما المنصور : (الفارس الشلحب) اجنبي .

■ المسارح ■

■ مسرح الرشيد : يضيف مسرحية (برنموتة) للفرقة القومية للتمثيل وهي من تاليف يوسف الصائغ واخراج ابراهيم جلال وتمثيل ليلى محمد وسهير اياد وجواد الشكرجي وعزيز خيون .
يبدا العرض الساعة ٧،٣٠ مساء .
■ مسرح الخيمة : يستمر في عرض مسرحية (فندق وسط المدينة) تمثيل طالب الفراتي ومديحة وجدي وخليل عبدالقادر .
يبدا العرض الساعة ٧،٣٠ مساء .

■ محاضرة ■

ضمن منهاج الموسم الثقافي لجمعية الخطاطين العراقيين (فرع نينوى يلقي العليم احمد قاسم الجمعة في الساعة الرابعة من عصر اليوم محاضرة عنوانها (من نقائش الفن المعماري في الموصل) وذلك في مقر الجمعية الكائن قرب جامع النبي شيت .

■ المعارض ■

■ قاعة الرواق تضيف المعرض الشخصي للفنان سيناعطا ويضم احدى وعشرين لوحة زيتية في مواضيع حياتية متنوعة .
■ قاعة المحترف بجوار قاعة الاورفه لي : يقام في هذه القاعة معرض شخصي للفنان اسماعيل فتاح الترك .
■ قاعة النصر (المتحف الوطني للفن الحديث سابقا) : يقام في هذه القاعة وبمناسبة عيد المراة العراقية معرض لرسومات الاطفال التي تتحدث عن المراة الام والاخت . والمعرض من تنظيم الاتحاد العام لنساء العراق ودار ثقافة الاطفال .

ومن الجدير بالذكر ان قاعة النصر ستشهد خلال الاسبوع المقبل افتتاح المتحف الدائم (للكرافيك) العالمي في القاعة الكبرى .

■ قاعة التحرير تضيف معرض الكاريكاتير للفنان د . قصي الجلبي والذي يضم مجموعة من الرسوم الكاريكاتيرية المتنوعة .

المتحف البغدادي ■

وهذه دعوة لزيارة المتحف البغدادي والتمتع بالتراث البغدادي من حرف وصناعات شعبية وشخصيات بغدادية وغير ذلك .

مواعيد الزيارة في المتحف هي من ٩ صباحاً وحتى ـر٢ ظهراً والساعة ـر٤ عصراً وحتى ـر٧ مساء .

■ الرسوم البيانية ■

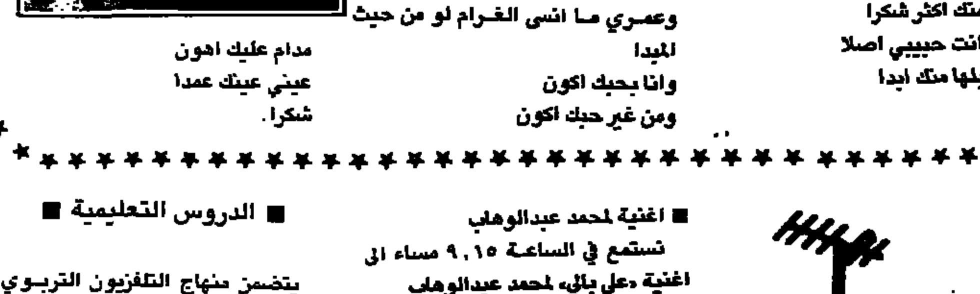
يضيف قسم الحاسبات في كلية التربية/الجامعة المستنصرية وضمن موسمه الثقافي الاستاذ عماد جهاد لالقاء محاضرة عنوانها (الرسوم البيانية) وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم وفي بناية القسم .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي : .
ايمان الصندوق الباب الشرقي ـ الاورفه ليه
الاكرام الفضيلية ـ حي الشهداء ـ قرب صيانة امانة بغداد .
التفاؤل مدينة صدام ـ مقابل مستشفى ابن بلدي .
البتراء الكرخ ـ الجعيفر ـ ساحة حماد شهاب .
حليم راغبة خاتون .
الكوفة مدينة صدام ـ شارع قائد النصر .
حي الشباب السيدية ـ حي الشباب ـ الشارع الرئيسي
ختام بغداد الجديدة ـ حي الخليج .
■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي هي : .
مثنى ضاري مدينة الحرية الاولى قرب مصرف الرافدين .
المواطن شارع فلسطين ـ مجاور الجامعة المستنصرية
التجدد بغداد الجديدة ـ الكمالية شارع المشجر .
مراكش حي الرسالة نهاية الشارع الرئيسي .
المطار العامرية ـ محلة ٦٣٠
حسنين مدينة الوشاش .

المحافظات

(محافظة النجف)
صيدلية عمار
(محافظة القادسية)
صيدلية حيدر

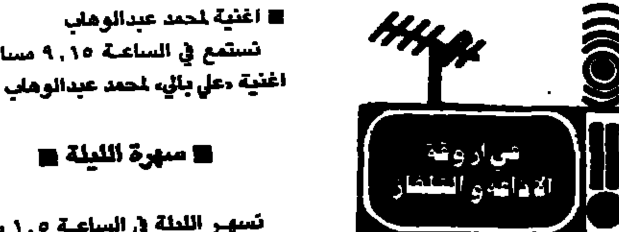


■ اغنية الخميس ■

نهدي اغنية المطربة انغام (شكرا) لجميع قراء الزاويه عسى ان تنال رضاسم .

■ شكراً ■

شكرا شكرا اشكرك جدا
شكرا شكرا اشكرك فعلا
لو جرحي حيكبر شكرا
يجي منك اكثر شكرا
لو ما انت حبيبي اصلا
ما اقبلها منك ابدا
شكرا
ده الوقت كشف القناع وشفتك بالصورة الصح
واصبح عندي اقتناع انك قاصد تجرح قلبي المسكين
وتلون فيه تلوين في كل وقت وحين
عيني عينك عمدا
شكرا
الحب عندك كلام لكن انا عندي لـ...
وعمري ما انسى الغرام لو من حيث المبدا
وانا بحبك اكون
ومن غير حبك اكون
مدام عليك اهون
عيني عينك عمدا
شكرا .







■ صوت الجماهير ■

■ مطربة اليوم ■

نستمع في الساعة ١٢،٥ ظهرا الى اغنية فاتت جنبنا لميادة الحناوي

■ اغنيات ■

اغنيتان نستمع اليها في الساعة ٤،٤٥ عصرا وهي «من كالك مليتك» لسرمد عبدالجبار «اني شكتلك» لوحيد على

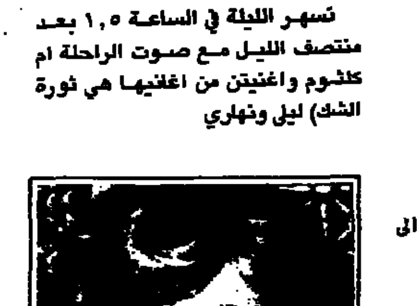
■ برنامج ■

نستمع في الساعة ١٢،٥ ليلا الى برنامج سبع صفحات

■ اغنية لمحمد عبدالوهاب
نستمع في الساعة ٩،١٥ مساء الى اغنية «علي بالي» لمحمد عبدالوهاب

■ سهرة الليلة ■

تسهر الليلة في الساعة ١،٥ بعد منتصف الليل مع صوت الراحلة ام كلثوم واغنيتن من اغانيها هي ثورة الشك) ليلى ونهاري





■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصراً ، الدروس التعليمية التالية
الرياضيات ـ الثاني المتوسط ـ الجبر ـ الاعداد النسبية علم الاحياء ـ الثاني المتوسط
الفيزياء ـ السادس العلمي ـ المحث في دوائر التيار المتناوب
الرياضيات ـ الخامس العلمي ـ المتجهات /الجزء الرابع
الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي ـ نتيجة ١/١٦ الزاوية الزوجية
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

■ لا تظلم النساء ■

هذا هو عنوان الشريط العربي الذي نشاهده في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون وهو من بطولة تحية كاريوكا .
اما السهرة على قناة البرنامج الثاني فستكون مع الشريط الاجنبي (حب ابريل) .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦/٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤،٥٢	المغرب ٦،٧
الظهر ١٢،٢١	العشاء ٧،٢٧
العصر ٣،٣٦	فجر الجمعة ٤،٥٠

للمصورين فقط

قررت الجمعية العراقية للتصوير /لجنة الثقافة والاعلام توثيق ملحمة تحرير الفاو الخالدة وملحمة اعادة بنائها وذلك بجمع الصور الفنية التي التقطتها عدسات المصورين العراقيين .

ودعت الجمعية المصورين الذين ساهموا في توثيق الملحمتين تقديم ما لديهم من هذه الصور بحجم بوس كارت او كابنيت الى مقر الجمعية الكائنة في الوزيرية . علما ان اخر موعد لاستلام الصور نهاية الاسبوع المقبل .

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا موعد افتتاح العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد والكرادة والمركزي ، ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى ـر٣ عصرا .



من اصدقاء التعارف

■ الاسم : امجد حسين علوان الموسوي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ ص.ب (٧) .

افراح

■ وسط فرحة الاهل في محافظة بابل تم زفاف السيد احسان الشمري على السيدة فوزية محسن شلاش ، مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .
■ اطفأ الصغير عبدالله صدام يوسف الشمعة الاولى من سني عمره ، عقبى الشمعة المئة .
■ تم عقد قران السيد ماهر مجيد جليل على الانسة مليحة محسن علي ، عقبى الزفاف .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥٢٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا هي في الاصل

اعـــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات من المكائن والسيارات والمعدات الاخرى لمديرية الشؤون الالية والمخازن ضمن تشكيلات هذه الشركة الكائنة قرب سيطرة الشعب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم كافة تكون على المشتري .

ت	نوع المعدات	العدد
١-	شفل	٢
٢-	ضاغطة هواء	٢
٣-	دنبر	٢
٤-	رافعة شوكية	١
٥-	عربة ساحبة	١
٦-	عربة تريلة قلاب	٢
٧-	مرسيدس تريلة	١
٨-	عربة فلات	١
٩-	دراجة نارية	١
١٠-	مولدة تحضير ستيلن	١
١١-	ماطور ماء	٢
١٢-	مولدة كهربائية	١
١٣-	خباطة	١٠
١٤-	دريل	١
١٥-	مضخة ماء	٨
١٦-	ماكنة قطع الشيش والحديد	٢
١٧-	حادلة	١٥
١٨-	سكانيا قلاب	١
١٩-	فولفو رأس تريلة	١
٢٠-	فولفو قلاب	١
٢١-	مرسيدس قلاب	١
٢٢-	مدرجة	٥
٢٣-	وحدة تفريغ هواء	١
٢٤-	لاحمة ديزل	٥
٢٥-	قاشطة اسفلت	١
٢٦-	كرينات	٥ واحد عليه معاملة كسر قرار
٢٧-	حفار	١
٢٨-	بلدوزر	١
٢٩-	حفارة	٢ عليها معاملة كسر قرار

ع. رئيس الشركة

١٠٧٧

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تأجير الأراضي الزراعية المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة علي ذلك ...

ت	المساحة بالدونم	المقاطعة	المنطقة
١	٤٠٠	٢	الجفجافه / كميت
٢	٤٠٠	٢	= =
٣	١٠	٥٨	٦ / ابو رمانه
٤	١٠	٥٩/١	= =
٥	١٠٠٠	٢	الجفجافه / كميت
٦	٤٠٠	١ و ٢	= =
٧	٤٠	-	العمود / المشرح
٨	٦٠	٤	ام البطوط / المشرح
٩	١٥	٨	السلام
١٠	٣٥	٧	المشرح
١١	١٥٠٠	٢	الجفجافه / كميت

مدير الفرع

محكمة بداءة طوز
اعلان

المدعي/عوني غني اسماعيل/من سكنة طوز
المدعي عليه/امين السجل المدني في طوز اضافة لوظيفته
اقام المدعي عوني غني اسماعيل الدعوى البدائية المرقمة ٣٤/ب/١٩٩٠ طالبا فيه تبديل أسمه من عوفي الى عوني ، فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

استنادا الى الضوابط الواردة بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن ايجار الاملاك الموضحة ادناه العائدة لمديرية بلدية كربلاء عن طريق المزايدة العلنية وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لصدور هذا الاعلان باحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالايجار الحضور في مديرية كربلاء قاعة المجلس البلدي وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

البيان
١/علوة الاسماك باب طويريج
٢/العرصة ٢١/١/٧٢٦٢ حيدرية بمساحة/١٥٠٠م٢ لغرض انشاء مشتل لبيع الزهور
٣/الحانوت/١٢١ منطقة باب الخان
٤/الحانوت/١٢٤ منطقة حي العروبة

١٠٣٠

اعلان من شركة الهلال الصناعية المساهمة المختلطة

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه

اظهرت سجلاتنا ارصدة مدينة باسمائكم مدورة من سنوات سابقة وبالنظر لعدم توفر العناوين الكاملة لكم لذا يرجى مراجعة شركتنا لتسديد او تسوية الارصدة المذكورة شاكرين تعاونكم معنا .. وشكرا

الاسماء
١) عبدخضير الياس
٢) محمد حسين الدجيلي
٣) فرج المصري
٤) محمد عيسى وحسين فاضل
٥) شركة صناعات الحديد
٦) احمد الموسوي
٧) عبدالامير الصباغ
٨) عبدالستار الجنابي
٩) محمد علي العكيلي
١٠) اديب عبدالنور
١١) صادق علي وميران حسن
١٢) جمال نفار
١٣) المحامي عدنان شاكر
١٤) شركة اطلس (ذ.م.م)
١٥) افرايم الشماس
١٦) عبدالحميد عبدالمجيد
١٧) عبدالمطلب عبدالرحمن
١٨) محمد السيد احمد

المدير المفوض

١٠٤٨

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/مديرية فرع المنطقة الوسطى في بغداد عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات النفط والغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين ، فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذا الفرع للحصول على شروط المزايدة والعطاء مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وعلى المزايد تقديم شيك مصدق (كتامينات اولية) بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و(٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز ويرفق مع العطاء وان يقدم مايثبت كون تحصيله الدراسي لايقل عن شهادة الدراسة المتوسطة ويهمل العطاء غير المستوفي للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ . تقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز في صندوق العطاءات في ديوان هذا الفرع ويهمل العطاء الذي لايحمل اسم المحطة والساحة ، وفي حالة رسو المزايدة على المزايدة فعليه ان يستكمل التامينات اعلاه لتصبح ١٠٪ من قيمة بدل الايجار السنوي المقدم من قبله للمحطة أو الساحة وان يهيىء وسائط النقل اللازمة لنقل المنتجات النفطية من مصادر انتاجها الى المحطة او الساحة واليها من تاريخ الاستلام .

الاسم	الموقع
محطة تعبئة الحرية	محافظة بغداد
محطة تعبئة العلم	محافظة صلاح الدين
ساحة غاز اليرموك	محافظة بغداد
ساحة غاز المشتل	محافظة بغداد

مدير فرع المنطقة الوسطى

١٠٥٨

اعـــــلان

في ظل اجواء الفرح والانتصارات التي يعيشها شعبنا العظيم في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا ولغرض اطلاع الجمهور الكريم على المنجزات التي تحققت في المجال الزراعي في ظل رعاية قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

تقيم وزارة الزراعة والري المعرض الزراعي النوعي المتخصص الثالث تحت شعار ((توظيف العلم لتحقيق انتاج زراعي اوفر ونوعية افضل)) على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من ٥/١٩ ولغاية ١٩٩٠/٥/٢٢ بمشاركة وزارة التعليم العالي ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والقطاع الخاص اضافة الى الاشخاص المنتجين العاملين في المجال الزراعي

وبهذه المناسبة تدعو لجنة اعداد وتنظيم المعرض كافة العاملين في هذا القطاع من شركات او اشخاص مراجعة جناح وزارة الزراعة والري الدائم في معرض بغداد الدولي او الاتصال على الهاتف رقم ٥٤٢١١٦١ لحجز اماكنهم والمشاركة في هذه التظاهرة الزراعية الكبيرة مجانا .. وستخصص جوائز ثمينة للاجنحة والاشخاص المتميزين من المشاركين مع السماح لهم ببيع نتاجاتهم خلال فترة المعرض .

الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري
رئيس اللجنة

١٠٥٠

اعـــــلان

استنادا لاحكام المادتين ٧٨ و٨٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة في جلسته الثانية المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٥ .

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية الكائنة في المحمودية مساهميها الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة المذكور اعلاه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨ للنظر في جدول اعمال الاجتماع وكما يلي :

١ - مناقشة الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ واقرارهما .
٢ - مناقشة رسملة ٥٠٪ من رأس المال الاسمي والمدفوع والبالغ ثلاثة ملايين دينار من احتياطي التوسعات واقرار ذلك اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ .
٣ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته والمصادقة عليه .
٤ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة البيانات والحسابات الختامية للفترة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .
٥ - اقرار مقسوم ارباح بنسبة ٤٠٪ .
٦ - اقرار مخصصات ومكافاة رئيس واعضاء مجلس الادارة .
٧ - ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .
٨ - مناقشة موضوع مساهمة الشركة في شركة بغداد للمشروبات الكحولية واتخاذ القرار المناسب بشانها .
٩ - انتخاب عضوين في مجلس ادارة الشركة من القطاع الخاص .

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين بموجب صك انابة او بتقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٤/٢٥ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه ويمكن استلام وثائق محضر الاجتماع من قسم الحسابات بالشركة او المصرف الصناعي - المركز العام واستنادا الى احكام المادتين (٨٣) و(١٩٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٩ تكون الانابة المستخدمة هي النموذج المرفق بكراس الاجتماع والتي تحمل إسم الشركة ولا يقبل خلاف ذلك الا بوكالة مصدقة من كاتب العدل .

رئيس مجلس الادارة

١٠٤٢

اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في بغداد/باب المعظم قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية لتقطيع ورق الرول ولمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وعلى اساس سعر الطن الواحد وتنظيم عقد لمدة سنة واحدة وحسب القياس المطلوب من المطابع وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك تقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بوصل انجاز العمل علما ان اخر موعد لقبول العطاء هو الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر موعد للتقديم وان الدار غير ملزمة بقبول اوطأ سعر او اي عطاء اخر وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وبعد التاريخ المذكور اعلاه ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

عـ/المدير العام

١٠٧١

Dear friends ...
House of computers would like you to know that they have the following IBM-compatible computers for sale...
ICL
AUVA TOWERS-
286
386

شركة الود للتجارة العامة المحدودة
دار الحاسبات

Tel: 7170566 — هاتف ٧١٧٠٥٦٦-٧١٨٤٥٠١
Telex: 212896 HARBI IK — تلكس ٢١٢٨٩٦
P.O Box 15030 (Yarmook City) — بغداد-العراق
Baghdad-IRAQ.

اعلان

تأجير قطع الاراضي السياحية في محافظة اربيل/مصيف سره رش

تعلن لجنة السياحة للمواطنين عن تاجير قطع الاراضي السياحية في منطقة مصيف سره‌رش بمحافظة اربيل لمدة خمسة وعشرين سنة مساحة كل منها ٨٠٠ م٢ لاستغلالها بانشاء مالايقل عن اربع شقق اودور للاغراض السياحية وفق الضوابط وشروط العقد التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات في لجنة السياحة لقاء مبلغ قدره خمسة وعشرون دينار غير قابلة للرد ويتم تقديم استمارة طلب تاجير الاراضي السياحية مرفق به وصل قبض شراء الشروط والضوابط خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ .

التفاصيل
١ - يكون ايجار سعر المتر المربع الواحد من الارض بمائة فلس سنويا .
٢ - انشاء مالايقل عن اربع شقق او دور سياحية على قطعة الارض .
٣ - محلات تجارية ومرافق عامة بمساحات مختلفة .

١٠٧٦

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
مديرية التنظيم والمساعدات العامة
اعلان

استنادا الى التوجيهات المركزية فقد تقرر مايلي :-
١. الزام كافة مشاريع القطاع الخاص الحاصلة على اجازة التاسيس من هذه المديرية الالتزام بنظام حماية الانهار من التلوث رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٧ والمحددات الصادرة بموجبه
٢. قيام المشاريع الصناعية التي لديها وحدات لمعالجة المياه الصناعية والمتوقفة عن العمل بتشغيلها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ هذا الاعلان
٣. على المشاريع التي تطرح المياه الصناعية الملوثة للبيئة اقامة وحدات معالجة المياه خلال مدة سنة ونصف من تاريخ هذا الاعلان
٤. ستتخذ الاجراءات القانونية بحق من لايلتزم بما جاء اعلاه كما ستحجب عنه التسهيلات التي تقدمها هذه المديرية وبضمنها تسهيلات الاستيراد من الخارج
راجين الاطلاع وقيام اصحاب المشاريع الصناعية في القطاع الخاص بتنفيذ ماجاء في اعلاه .
مع التقدير

المدير العام

١٠٤٧

اعـــــلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٩ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن اجور الإعلان والمناداة يتحملها المشتري .
١- صناديق بلاستيك مستهلكة
٢- براميل مختلفة الانواع .

المدير العام

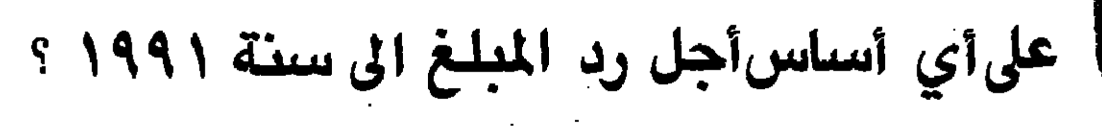
١٠٣٢

فقدان

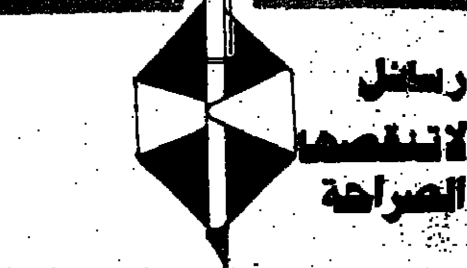
■ فقدت مني قائمة البيع المرقمة ٣٥١٨٢ والصادرة من شركة التجهيزات الزراعية باسم حامد اسماعيل سليمان فمن يعثر عليه يسلمها الى مصدرها .

وظائف شاغرة

يعلن مكتب فارس الشمسي عن حاجته الى فنيين ومهندسين ممن لهم الخبرة باعمال التكييف والتبريد (عراقيين او غير عراقيين) المكتب ٥٤٢٦٨٣٣ . من ٤ - ٨,٣٠ مساء



على أي أساس أجل رد المبلغ الى سنة ١٩٩١ ؟



لماذا التأجيل

لماذا التأجيل ؟

اني المواطن كاظم حميد عباس كنت ساكنا في منطقة التاجي التي تقع ضمن حدود محافظة صلاح الدين ، وصاحب السيارة التي تحمل الرقم (٤٧٨٥٢) من نوع (تويوتا/كراون) موديل سنة ١٩٨٢/اجرة ، ذهبت الى مركز المحافظة (تكريت) لدفع الضريبة المترتبة علي بموجب الوصل الذي يحمل الرقم ٣٠٣٣٦٦٨ في ١٩٨٩/٥/٣ والتي تبلغ – الضريبة – مئتين وخمسة وتسعين دينارا ، وقد سحبت الاضبارة في حينها من دائرة ضريبة صلاح الدين الى دائرة ضريبة الكاظمية نظرا لنقل سجل نفوسي الى الكاظمية ، وقد بعت السيارة قبل وصول تلك الاضبارة في الشهر الثامن من عام ١٩٨٩ ، وعند اجراء معاملة تحويل الملكية في الضريبة اودعت مبلغا قدره (١٥٠) مئة وخمسون دينارا امانات بموجب الوصل ذي الرقم ٧٣٦٠٥٠٣ في ١٩٨٩/٨/٢٩ بناء على امر السيد مدير ضريبة الكاظمية .

وقد وعدني السيد مدير ضريبة الكاظمية بان اراجع يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ لاسترداد بقية المبلغ بعد حسم الضريبة منه ، وقد راجعت يوم ١٩٩٠/١/٢ وتم تاجيلي لمدة اسبوع وطلب مني جلب كتاب يؤيد تمليك السيارة المتقدم ذكرها للمشتري من دائرة المرور المختصة ، فتم جلب الكتاب المطلوب وهو موجه الى دائرة ضريبة الكاظمية فقطع المبلغ المتراكم وقدره (٦٨٫٧٥٠) دينارا ، وبقي لي من مبلغ الامانات المودع لدى الدائرة (٨١٫٢٥٠) دينارا فحولني المخمن الى المدقق الذي وعدني برد المبلغ المتبقي بعد موافقة السيد المدير (مدير ضرائب الكاظمية) وعند ذهابي الى السيد المدير اجل رد المبلغ الى سنة ١٩٩١ ، فعلى اي اساس عوملت هذه المعاملة .. ولماذا هذا التاجيل ؟

المواطن كاظم حميد عباس
بغداد – الغزالية وجنيتة

الجمهورية والناس – رسالة المواطن كانت معززة بصورة مستنسخة عن اصل الوصلين اللذين اشار اليهما في رسالته الاولى برقم (٣٠٣٣٦٦٨) في ١٩٨٩/٥/٣ بمبلغ (٢٩٥) دينارا ، والثاني برقم (٧٣٦٠٥٠٣) في ١٩٨٩/٨/٢٩ بمبلغ (١٥٠) دينارا وهما يحملان اسم المواطن الدافع .

من وزارة الداخلية

متابعة من وزارة الداخلية لاهتمامها المشكور بكل ماننشره من رسائل المواطنين ومبادرتها الى اتخاذ الاجراء المناسب لموضوع كل رسالة ، وتعقيبا منها على ما ورد في هذه الزاوية من صفحة يوم ١٩٩٠/١/٢٤ بعثت الينا بنسخة من كتابها ذي الرقم/العلاقات والتوجيه السياسي/١١٦٢ في ١٩٩٠/١/٢٩ الذي وجهته الى مديرية الشرطة العامة بهذا الشان وهذا نصه :

« اطلع السيد الوزير على ما نشر في جريدة الجمهورية العدد ٧٤٣٣ في ٢٧ جمادى الاخرة ١٤١٠ هجرية الموافق ١٩٩٠/١/٢٤ الصفحة (١١) تحت عنوان (هل تمكنت مديرية شرطة قضاء الحي من تبليغ الموظفة المتهمة ؟) ونسب سيادته اعلامنا بما آلت اليه اجراءاتكم بهذا الخصوص رجاء » .

من مديرية المرور العامة

بعد اطلاع مديرية المرور العامة على ما ورد في رسالة المواطن ياسين شهاب القيسي المنشورة في هذه الزاوية من صفحة يوم ١٩٩٠/١/٣٠ حول سرقة سيارته والتي كنا قد احلناها – قبل النشر – بالاصل الى وزارة الداخلية ، وما جاء في جواب الوزارة عليها والمنشورة معها في نفس الزاوية وبنفس التاريخ ، وجهت – المديرية – برقية بتاريخ ١٩٩٠/٢/٣ الى مديرية مرور محافظة القادسية بشان الموضوع .

متابعة

استلم رواتبه

المواطن عقيل حسون عبدالامير احد منتسبي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بعث الينا برسالة قال فيها ان الجهة المختصة في المنشأة الصناعية التي يعمل بها لم تصرف له رواتبه منذ شهر آب ١٩٨٩ دون ان يكون هناك سبب موجب لايقاف صرفها . فاحيلت الرسالة بالاصل الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٤٦٩٤ في ١٩٩٠/٢/١٥ وفي ما ياتي نص الجواب :

اشارة لكتابكم المرقم (٩٧) والمؤرخ في ١٩٩٠/١/٨ ومرفقه رسالة الموظف عقيل حسون عبدالامير والمتضمنة عدم استلامه رواتبه منذ شهر آب ١٩٨٩ .

نود اعلامكم بما يلي بعد ان تم اجراء التحقيق حول الموضوع :

١ ان عدم استلام رواتبه للفترة المذكورة يعود الى عدم صدور امر مباشرته وتاخر ارسال مذكرة بالمباشرة من قبل ادارة المعمل لغاية ١٩٨٩/١٢/٥ حيث صدر امر بتحديد راتبه بتاريخ ١٩٩٠/١/١٠ واستلم رواتبه بتاريخ ١٩٩٠/١/١٩ بعد صدور الامر .

٢ – تم معاقبة مسؤول الادارة لعدم ارساله مذكرة المباشرة وعدم متابعته لاعماله .

علما بان المومأ اليه لم يقم باعلام الادارة المركزية بالاشكالات الحاصلة له من اجل حل مشكلته .

ردود موجزة

* المواطن قادر كريم وجماعته من اربيل

– اذا كان قرار الالغاء مخالفا للقانون – كما تعتقدون – فان هناك طرقا اصولية للاعتراض عليه لدى المراجع الرسمية المختصة ولا موجب للشكوى منه قبل الاعتراض الاصولي .

* المعلمات الجامعيات المعيدات

– كان المفروض اهمال رسالتكن لخلوها من اسمائكن الصريحة ، ومع ذلك نقول لكن ان بامكانكن مناقشة المسألة بمذكرة اصولية ترفعنها الى الوزارة المعنية مباشرة ولا موجب لنشرها .

* المواطن انيس وهبي لطفي من بغداد

– من هم المدرسون .. والمدرسات المنقولون .. والمنقولات بصورة غير اصولية ؟. ان رسالتك جاءت عامة ولم تحدد .. فكيف يتسنى لنا عرض موضوعها ؟ وكيف يتسنى للجهة الرسمية المختصة معالجة هذا الموضوع ؟

* المواطن صاحب الربيعي من قرية الصباغية في بابل

– ما الخدمات التي تفتقر اليها القرية ليتسنى لنا مطالبة الجهة الرسمية المختصة بتقديمها لها ؟ فرسالتك لم تذكرها .

* المواطن صالح علي حسين من السليمانية

– بعض الرسائل نحيلها الى الجهة الرسمية المختصة ونترك لها اتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لموضوع الرسالة بحسب عائديته لها ، وفي هذه الحالة فالجهة المذكورة غير ملزمة بالرد عليها

برقيا

■ الى .. وزارة النفط

من السليمانية/محلة ازمر كتب الينا المواطن محمد علي امين يقول ان المنظم الغازي المسمى بـ (كوزان) المستعمل في طباخ داره قد عطب ، فراجع فرع دائرة توزيع المنتجات النفطية في المحافظة ، وكان المتبع سابقا تسليم المنظم المعطوب ودفع مبلغ خمسة دنانير ثمنا للمنظم الجديد عند استلامه ، الا ان الفرع رفض ذلك استنادا – كما قيل للمواطن – الى تعليمات جديدة تقضي بوجوب الحصول على استمارة لا تعطى الا لمن يشتري جهازا غازيا جديدا .. وهو لا يحتاج الى هذا الجهاز فضلا عن ان شراءه دون حاجته اليه يعني تكليفا ماديا لا مبرر له ، وهو – المواطن – يسالكم عن مدى دقة الجواب الذي سمعه من الفرع ، وعن الحل المناسب لمشكلته ، مع التقدير .

رسائل لم تنشر





هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن لطفي عبدالله نعمان من بغداد
* رسالة المواطن محمد عمر مهدي العبيدي من بلد
* رسالة المواطنة ساجدة عزالدين من كركوك
* رسالة المواطن حسن فلتن الدليمي من المدائن
* رسالة المواطن شمس الدين عباس فضلي من بغداد
* رسالة المواطن سلام راضي عوفي من البصرة
* رسالة المواطن جوان نقاش منصور من بغداد
* رسالة المواطن هاني عبدالرضا من النعمانية
* رسالة المواطن عاشور عبدالحسين من الشطرة
* رسالة المواطن جاسم خضير من بغداد
* رسالة المواطنة سميرة عبدالغني من الناصرية
* رسالة المواطن عبود هاشم من الحلة .

■ من المراجع الرسمية ■

* من امانة بغداد

لقد اجابت امانة بغداد على شكوى المواطن محمد صاحب والمنشورة في ١٩٩٠/١/٢٥ تحت عنوان (بطاقة دعوة) بكتابها المرقم ٣٦٤ في ١٩٩٠/٢/١٣ الذي جاء فيه :

نود ان نبين بانه سيتم تبليط الزقاق الوارد ذكره في الشكوى ضمن الخطة الحالية لهذا العام .

* من الهيئة العامة للطرق والجسور

عقبت الهيئة العامة للطرق والجسور على ما نشر في ١٩٩٠/٢/٥ تحت عنوان (بطاقة دعوة) بخصوص تبليط طريق قرية آل ساجت التابعة لناحية النصر بمحافظة ذي قار بكتابها المرقم ٣٤١٢ في ١٩٩٠/٢/١٢ :

الطريق المذكور اعلاه لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحدد من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن رزاق علي صلال القره غولي مراجعة محافظة ذي قار لغرض دراسة ادراجه ضمن اسبقيات الطرق الريفية للخطة المقبلة .

* من المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اجابت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بكتابها المرقم ١٨٧١ في ١٩٩٠/١/٣١ على شكوى المواطن رزاق علي صلال من قرية آل ساجت في ناحية النصر بمحافظة ذي قار من تكرار انقطاع التيار الكهربائي الى القرية المذكورة والمنشورة في ١٩٩٠/١/٢٨ فقالت :

نود اعلامكم بان الانقطاعات في الكهرباء الحاصلة في القرية بالشهر الماضي كانت بسبب متطلبات اعمال الصيانة المبرمجة للخط المغذي حيث تم ابدال العوازل فيه .

* من المنشأة العامة للماء والمجاري

المنشأة العامة للماء والمجاري اجابت على (بطاقة دعوة) المنشورة في ١٩٩٠/١/٢١ حول قرية مطين مايع التابعة لناحية البطحاء بكتابها المرقم ٣٢٩٢ في ١٩٩٠/٢/٧ الذي قالت فيه :

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي من قبل مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار بموجب كتابها المرقم ٤٢١ في ١٩٩٠/١/٢٧ على القرية المذكورة والمجاورة لها وتبين انها تبعد عن مشروع ماء البطحاء بمسافة ٢٠ كم وتحتاج الى شبكة ماء بطول ٢٠ كم من الانابيب البلاستيكية حجم (٤) عقدة وهي غير متوفرة لدينا في الوقت الحاضر وحال توفرها سوف يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لايصال الماء الى تلك القرية .

بطاقات دعوة

* من كركوك وجه المواطن باريس ابراهيم محمود دعوة الى الجهة المختصة في محافظة التاميم لاعادة فتح الباب الخلفي لسوق القيصرية بمدينة كركوك والذي تم غلقه مؤخرا لان غلق هذا الباب قد اثر كثيرا على عملهم ورزقهم .

* ومن قرية صنكر التابعة لناحية المنصورية بمحافظة ديالى وجه المواطن علي ناصر حسين العزاوي دعوة الى الجهة المسؤولة في المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لتعديل وتعبيد الطريق المؤدي الى القرية المذكورة والذي يلاقي مواطنوها صعوبات جمة في اجتيازه اثناء موسم هطول الامطار .

* ومن ناحية النصر في محافظة ذي قار وجه المواطن علي ناصر الزيدي دعوة الى الهيئة العامة للطرق والجسور لاتخاذ ما تراه لازما لاستبدال جسر ثابت بالجسر العائم الحالي في الناحية المذكورة والذي لم يعد قادرا على تحمل زخم العبور عليه .

* ومن حي الرسالة في مدينة السماوة/مركز محافظة المثنى وجه المواطن احمد اسماعيل دعوة الى الجهة المختصة في المنشأة العامة للاتصالات والبريد لمعالجة حالات انقطاع الاتصال الهاتفي عن الحي المذكور التي تتكرر بين حين وآخر .

* ومن قرية البو ثويني التابعة لناحية ابي غرق في محافظة بابل وجه المواطن ياسين علي عبود الفتلاوي دعوة الى الجهات المختصة في المحافظة لتبليط شوارع القرية وتوفير الخدمات البلدية الاخرى لها لاسيما في مجال التنظيف .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : محمد سالم ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

■ افقي ■

١– ولاية امريكية – اداة نصب
٢– والدتي – والد «م» – بذر «م»
٣– حرف موسيقي – طري اولين – حرفان من شاي
٤– عطف – مطربة عربية راحلة «م»
٥– بداخلي «م» – للتعريف – اوجاع
٦– اب – ابن ناصر
٧– سحب «م» – صنو – ينشف
٨– سيف او رمح «م» – مساحة او حيز
٩– بحيرة اجنبية – اسم علم مذكر «تغير شكل الحرف الاخير»
١٠– حسب – يشتم – مرتفع ترابي
١١– شاهق او مرتفع «م» – مرض معد – غلاف الجسم «م»
١٢– معاون – من الاقارب «م» – مدة او فترة من الزمن

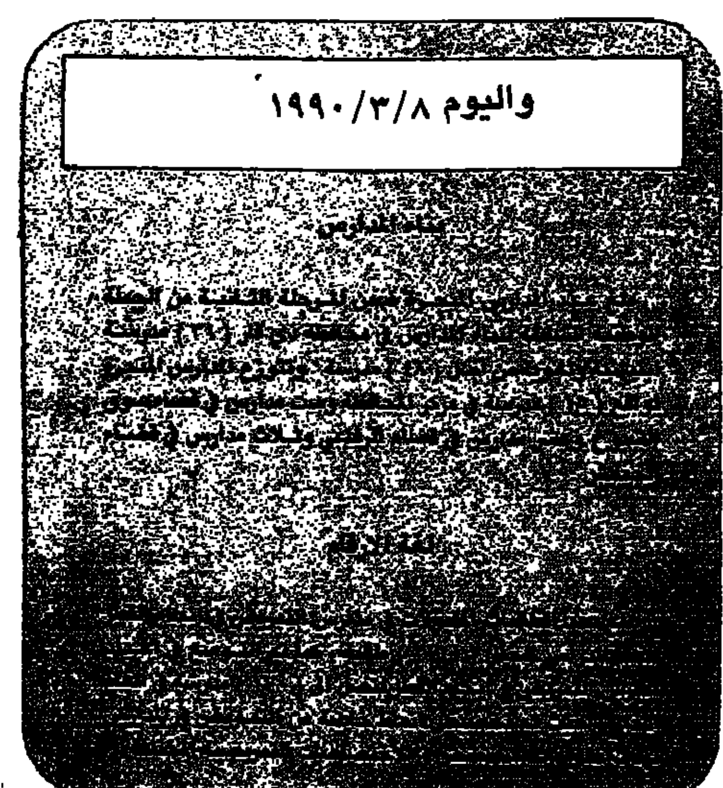
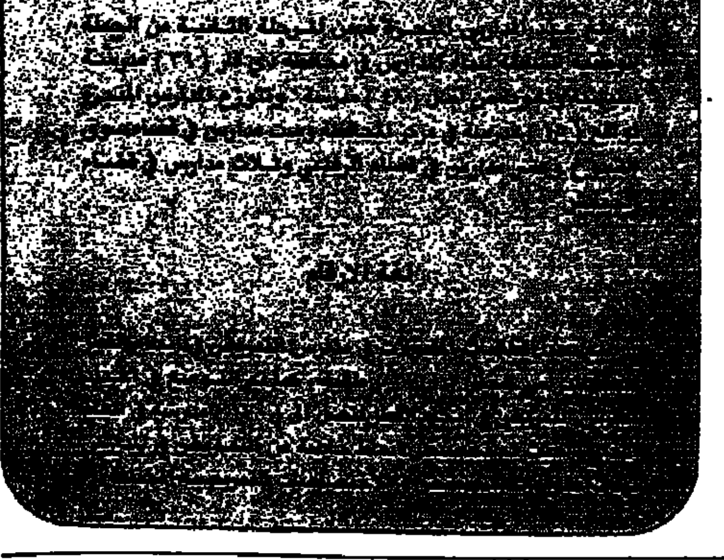
■ عمودي ■

١– آلة موسيقية – اسقي «م» – شامل
٢– اسم علم مؤنث «م» – مطرب عراقي .
٣– كلمة تعجب – حرفان من قال
٤– يعلن (مبعثرة)
٥– ضمير المتكلم – اسم علم
٦– احسان «م» – ولاية هندية
٧– نوع من الاشعة – راكض – سائل قاتل
٨– عبر «م» – حاجيات
٩– دولة اوربية – حب
١٠– من مؤلفات طه حسين
١١– ابن الاسد «م» – طلا او لمع «م» – يُعرف او يوضح
١٢– روائي عربي حصل على نوبل – ضد هزل

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ زاوية «الكلمات المتقاطعة» .

الحل الصحيح للمسالة الماضية

اعلان

أمس ١٩٥٠/٣/٨

١٩ جمادى الاولى
١٩٥٠

مناسيب المياه في دجلة وفي الزابين

بنتيجة هطول الامطار الغزيرة في المناطق الشمالية مؤخرا فقد ارتفعت مناسيب نهر دجلة ورافديه الزابين الكبير والصغير بحيث يتوقع ان يسجل مقياس النهر في بغداد حوالي ٣٤/٨٠ مترا ليلة الخميس القادم .

(جريدة الاخبار)

الدعاية السينمائية للعراق

تلقت الدوائر المسؤولة في الآونة الاخيرة من شركات سينمائية معروفة طلبات عديدة تبدي فيها استعدادها للقيام بتصوير مرافق العراق الحيوية وعرضها لغرض الدعاية .

ومن المعروف ان تلك الدوائر وان كانت قد حبذت الاخذ بهذه الفكرة الا انها ابدت اعتذارها الى الشركات السينمائية بالنظر للوضع الحالي الراهن .

(جريدة الاخبار)

جريدة الآراء

قرر مجلس الوزراء تعطيل الزميلة جريدة الآراء الغراء لصاحبها الاستاذ امين احمد مدة سنة كاملة ، وفي الوقت الذي نأسف فيه لصدور هذا القرار والذي ليس له ما يبرره نرجو للزميلة فرجا قريبا .

(جريدة لواء الاستقلال)

اخي طوقنا الثلج .. !

هذا هو عنوان القصيدة المؤثرة لشاعرنا الشاب القومي السيد عثمان الراوي المحامي ننشرها بعد غد فلتلفت اليها انظار القراء .

(جريدة اليقظة)

عميد كلية الهندسة

وافق مجلس الوزراء على تمديد عقد استخدام المستر آرثر البريطاني الجنسية وعميد كلية الهندسة لمدة سنة واحدة .

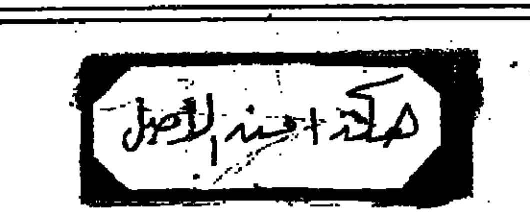
(جريدة الزمان)

امطار غزيرة في الشمال

تلقت مديرية الري العامة برقيات تنبيء بوقوع امطار غزيرة في المنطقة الشمالية مع ذوبان كميات كبيرة من الثلوج .

ولوحظ ان سكان الصرائف عندما بلغهم حدوث كسرة في نهر ديالى يوم الاربعاء الماضي هرعوا كلهم الى الانتقال امام السدة بين الدور وامتدوا كالمعتاد من الشيخ عمر الى محلة السعدون .

(جريدة الحوادث)



حيوية وشباب
الاعوام الثمانية عشر



احتفلت «اميلي ليود» بعيد ميلادها الثامن عشر في اليوم الاخير من تصوير شريط (في الريف) للمخرج (نورمان جيويسون) وعلى الرغم من ان هذا هو شريطها الثالث فقط فان عيون المنتجين الهوليووديين تتعقب خطى هذه الممثلة الناشئة

و«ليود» ظاهرة نادرة للحيوية والنشاط والفتنة . وقد راى فيها المخرج (جيويسون) البراءة والطاقة التي لاتتوافر في اية ممثلة اخرى .

وكان لدوريها في الشريطين السابقين (ليتك كنت هنا) للمخرج (ديفيد ليلاند) و(كوكي) للمخرجة (سوزان سايدلمان) الاثر الاكبر في كشف موهبتها الاستثنائية

وقد حازت على جائزة التمثيل من جمعية نقاد السينما عن شريطها (ليتك كنت هنا) بعد ان وقف جميع النقاد في وصفها

نشات (ليود) لتكون ممثلة ، فهي ابنة الممثل البريطاني (روجر ليود باك) الذي هو بدوره ابن الممثل (تشارلس ليود باك) وقد تم اكتشاف موهبتها في مدرسة «كونتي ستاغ» الايطالية ، واختيرت وهي في عمر السادسة عشرة ، من بين «٥٠٠» منافسة لاداء دور البطولة في شريط (ليتك كنت هنا) ولسوف تقف قريبا ، امام الممثل الناشيء ، (كيفر شندرلاند) في شريط (فتاة الاستعراض)





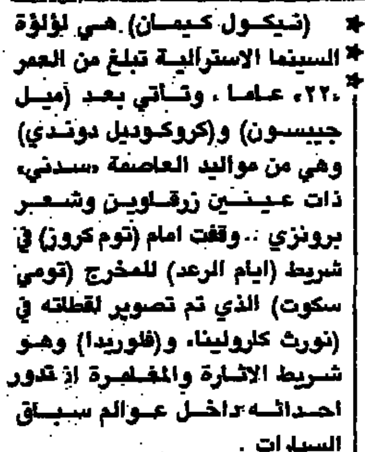
حرب الزهور بعد عشق الحجر!

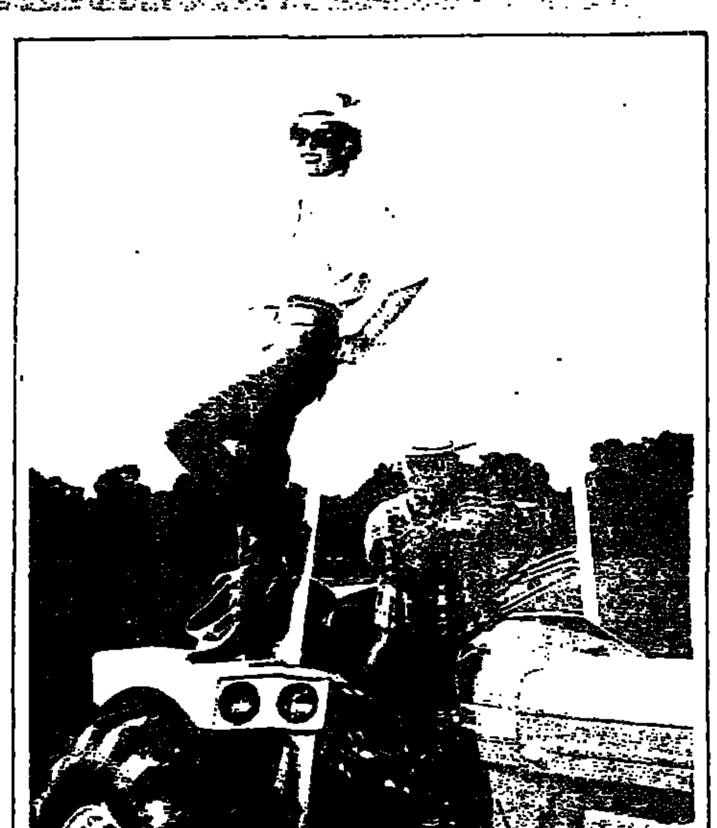
من جديد يجتمع شمل الثنائي (مايكل دوغلاس) و(كاتلين تيرنر) نجما شريط «عشق الحجر» في شريط جديد للمخرج (داني دوفيتو) الذي يشاركهما التمثيل في احداث قصة عن الطلاق .

ويروي شريط «حرب الزهور» قصة (باربرا واوليفر روز) الزوجين المثاليين ... فاوليفر خريج جامعة «هارفرد» تمكن من ارتقاء سلم النجاح في عمله في المؤسسة القانونية في واشنطن .. حياتهما هانئة فلهما طفلان رائعان ومنزل مليء بالتحفيات والاعمال الفنية لكن «باربرا» تبدي الرغبة في شيء اخر . اذ تسعى لاثبات وجودها وشخصيتها وسرعان ماتؤسس شركة تعرف النجاح السريع .. فتبدأ الامور بالتغير بينها وبين زوجها «اوليفر» .

لذا وبعد سبعة عشر عاما من الزواج تسعى للحصول على الطلاق .. وتكون في الواقع راغبة في الاستحواذ على كل شيء بضمنها المنزل الجميل وكل محتوياته .. وهذا مايصدم (اوليفر) فيصمم على عدم التخلي عن المنزل .. وبذلك يتحول المنزل السعيد الى ميدان للقتال .. ومن هنا تبدا «حرب عائلة روز» من ضمن ملاك التمثيل في الشريط الممثلة الالمانية (ماريان ساغبريشت) التي اشتهرت بفضل شرائط عدة منها شريط (من قلب روزنهيم) و(شوكر بريبي) ويعد شريط «حرب الزهور» ثاني شرائط المخرج «داني درفيتو» بعد شريطه الاول «ارم ماما من القطار» في عام ١٩٨٧





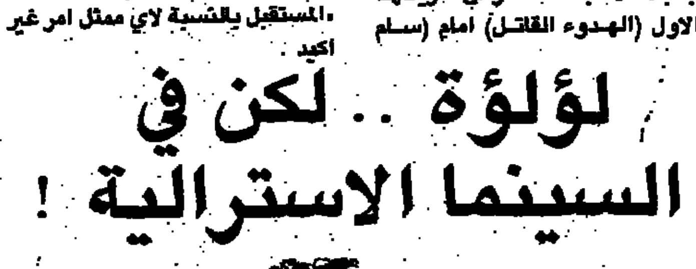




(نيكول كيمان) هي لؤلؤة السينما الاسترالية تبلغ من العمر «٢٢» عاما ، وتاتي بعد (ميل جيبسون) و(كروكوديل دوندي) وهي من مواليد العاصمة «سدني» ذات عينين زرقاوين وشعر برونزي .. وقفت امام (توم كروز) في شريط (ايام الرعد) للمخرج (تومي سكوت) الذي تم تصوير لقطاته في (نورث كارولينا» و(فلوريدا) وهو شريط الاثارة والمغامرة اذ تدور احداثه داخل عوالم سباق السيارات .

وقد اقتبس معالجة الشريط «السيناريو» الذي كتبه (روبرت توني) من فكرة عرضها (توم كروز) نفسه وصارت (نيكول كيمان) التي جذبت الانتباه منذ عرض شريطها الاول (الهدوء القاتل) امام (سام نيل) محط اهتمام (سام كون) الذي تعاقد معها على الفور .. وسام هو مكتشف المواهب الجديدة ، وكان السبب في شهرة (ميريل ستريب) و(سيغورني ويفير)

ولكن على الرغم من الوعود التي يقدمها لها (كون) لاتحب (كيدمان) العجلة . رافضة بذلك الشعور بالتفاؤل المبالغ فيه . اذ تقول «المستقبل بالنسبة لاي ممثل امر غير اكيد .



لؤلؤة .. لكن في السينما الاسترالية !





الزواج الامريكي من المرأة الثانية !

ظاهرة اجتماعية انتشرت في امريكا منذ الثمانينات تخص طلاق رؤساء الشركات الامريكية الكبرى ، وزواجهم مرة ثانية من نساء نشاطات يعمل اغلبهن في حقل عمل ازواجهن

فقد لوحظ ان تطورا فكريا ساد الولايات المتحدة ، بشان القيم الاسرية . وربما لهذا السبب انتخب الامريكيون عام ١٩٨٠ اول رئيس مطلق لهم هو رونالد ريغان .

فعلى جميع المستويات لم يعد الطلاق حالة تعيق المراة او الرجل في عملهما او تحد من نجاحهما . ويشهد على ذلك الزواج الثاني الناجح للعديد من رؤساء الشركات المهمة في امريكا .

اما في ما يخص الاطفال . فانهم على مايبدو لايخلقون اية مشكلة حتى ان لم يسفر الزواج الثاني عن اية ولادات جديدة .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

الكرخ يفوز على نادي الجيش (٩٦-٨٢)

واصل فريق نادي الكرخ نجاحاته في دوري الموسم الحالي عندما فاز على فريق نادي الجيش برصيد (٩٦-٨٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية في ختام الدور الخامس للدوري الممتاز بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمود كاظم ومحمد رجب بتقدم الكرخ ايضا برصيد (٤٤-٣٦) نقطة .

شهدت بداية المباراة جهدا طيبا لفريق الجيش الذي تمكن ان يتقدم بالرصيد على منافسه المتمكن . واستعاد فريق الكرخ توازنه منذ انقضاء الدقيقة الثامنة حتى تمكن من التقدم بالرصيد لاول مرة قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق و(٣٥) ثانية وحافظ على تقدمه حتى نهاية المباراة .

جرت المباراة بايقاع بطيء كان فيها الكرخ هو الافضل وتميز عن منافسه بالتحرك الهجومي الناجح الذي تالق فيه اللاعبان منذر علي شناوة وياسر عبدالامير .. وكان بمقدور هذا الفريق ان يضاعف رصيده ويرفع الفارق ولكن غالبا ما كان لاعبوه يختارون الطريق الاصعب للحصول على فرص التهديف . اما فريق نادي الجيش فقد اثر على اسلوبه كثرة الكرات المقطوعة واخفاق معظم لاعبيه في التهديف البعيد .

وبهذه النتيجة اصبح الكرخ في موقف جيد حيث ستحدد نتيجة مباراته مع الرشيد بطل دوري الموسم الحالي .

■ الدور الخامس يبدأ غدا ■

وتبدأ عصر يوم غد مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية حيث تجري مباراتان الاولى بين الطلبة والعمارة في قاعة نادي الطلبة بتحكيم السيدين حميد جواد وكاظم علي والثانية بين الشرطة والبحري في قاعة القادسية بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورافد يحيى .

ويلعب بعد غد فريقا الجيش والشباب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي وبتحكيم السيدين جواد رزوقي وفريد حميد اما اهم مباريات هذه المرحلة التي سيكون طرفاها فريقا الرشيد والكرخ فستجري بقاعة صدام للالعاب الرياضية يوم الاثنين المقبل بتحكيم السيدين مؤيد سامي وخليل مجيد .

لقطة من مباراة امس يبدو فيها لاعب الكرخ منذر علي شناوة وهو يحاول التهديف في سلة الجيش

■ الدور السادس ■

اما الدور السادس (قبل الاخير) فسيفتتح بلقاء الطلبة والرشيد في قاعة نادي الطلبة يوم الخميس المقبل وفي اليوم التالي يتقابل فريقا الشرطة والعمارة في قاعة القادسية ويلعب الجيش مع البحري في قاعة المعهد الفني بالبصرة بينما يختتم فريقا الكرخ والشباب مباريات هذا الدور بلقائهما الذي سيجري في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في السابع عشر من الشهر الحالي .

هيثم محمد رشيد
تصوير صباح جاسم

■ احتفاء بعيد المرأة العراقية الماجدة ■

غدا بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر يوم غد بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية التي ينظمها الاتحاد المركزي للرماية احتفاء بعيد المرأة العراقية الماجدة



وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية للتداول في الامور التي تخص البطولة .

واضاف ان فعاليات البطولة التي ستشارك فيها فروع الاتحاد في المحافظات والاندية فعاليتي البندقية الهوائية والمسدس الهوائي من مسافة (١٠) امتار [illegible] عدد الاطلاقات [illegible]

نادي النصر ينظم مهرجاناً رياضياً حافلا

اقرت الهيئة الادارية الجديدة لنادي النصر الرياضي تنظيم مهرجانات رياضية مختلفة خلال احتفالات شعبنا باعياد ميلاد الحزب القائد وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في نيسان المقبل .

وقال السيد فائز العبوي سكرتير النادي لمراسل واع في المحافظة ان المهرجان يتضمن اقامة بطولة ركضة الميلاد لقطع مسافة (١٢) كيلو مترا يشارك فيها رياضيو المحافظة ولكافة الاعمار ..

وتنظيم بطولة للفرق الرياضية بكرة القدم واقامة بطولة المحافظة بكرة السلة واخرى لكرة المنضدة للناشئين والمتقدمين وبطولة المصارعة للاندية والمؤسسات الرياضية بالمحافظة وكذلك بطولة ببناء الاجسام للشباب والناشئين والمتقدمين .

كما ويتضمن المهرجان اقامة عروض بالجودو والكاراتيه وتكريم الهيئة الادارية للنادي المذكور بالمناسبة الابطال الرياضيين في المحافظة الذين مثلوا القطر في البطولات الرياضية السابقة .

اليوم ندوة توحيد وتعريب المصطلحات الرياضية

ينظم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اليوم ندوة لتوحيد وتعريب مصطلحات العلوم الرياضية وذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية ووزارة الشبيبة والرياضة المغربية .

ويتم خلال هذه الندوة التي تستمر حتى يوم (١٤) اذار الحالي بمشاركة خبراء من الدول العربية دراسة عدد من الموضوعات المرتبطة بتعريب مصطلحات الالعاب غير الاولمبية والعلوم الرياضية خاصة بعد ان استكمل الاتحاد العربي تعريب مصطلحات (٢٢) لعبة رياضية من الاكثر شيوعا في العالم .

■ للمشاركة في بطولة بنكلور الدولية ■

منتخبنا الاولمبي بكرة القدم يغادر الى الهند






علاء كاظم — محمد علي مكي — حمزة هادي

من المقرر ان يكون قد غادرنا في وقت مبكر من صباح اليوم متوجها الى الهند وفد منتخبنا الاولمبي بكرة القدم للمشاركة في بطولة بنكلور التي تقام هناك للفترة من (٩) ولغاية (٢٥) اذار الجاري .

ويضم الوفد السادة جمال صالح رئيسا ووليم اسيري مدربا ودكلص عزيز مساعدا للمدرب والزميل سعدون جواد سكرتير تحرير الزميلة الرشيد صحفيا والدكتور نبراس روفائيل طبيبا و (١٨) لاعبا هم :

كامل حسين وجميل محمود وحمزة هادي وهشام علي ورحيم عودة وحيدر محمد وعلي زغير ومحمد زغير وعلاء كاظم وكاظم محسن وعلي عودة وثامر محسن واحمد خلف ومحمد علي مكي وصباح جعير وسامي بحث وولي كريم وحكمت علي .

دوري الدرجة الثانية يستأنف اليوم

تستأنف في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات الدور السابع لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم حيث تجري مباراتان .. ففي ملعب الشعب الثاني يلتقي فريقا السلام والنصر بتحكيم السادة فلاح منفي ومرتضى حسين وطالب حسين وشوان حسن ويلعب في ملعب كركوك فريقا برايتي وواحد حزيران بقيادة طاقم تحكيم من السليمانية .

اليوم بطولة منتخبات المحافظات بالعاب المضمار والميدان



تجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم في الملعب الاولمبي الجديد بمحافظة التاميم بطولة منتخبات المحافظات بالعاب المضمار والميدان للمتقدمين والشباب والناشئين ولكلا الجنسين .

ويشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر يومين (٣٥٠) رياضيا ورياضية يمثلون (١٧) محافظة من محافظات القطر .

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد مساء امس في نادي واحد حزيران ونوقشت فيه الامور الفنية المتعلقة بمنافسات البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها تسمية ابرز الرياضيين والرياضيات للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام في نفس المحافظة خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل .

دعوة العراق لبطولة فارنا الدولية برفع الاثقال

تلقى الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام دعوة من نظيره البلغاري للمشاركة في بطولة فارنا الدولية برفع الاثقال التي ستقام للفترة من (١٣-١٦) نيسان المقبل .

وقال السيد منصور جميل امين سر الاتحاد ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد وسيتم رفع اصل الدعوة الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

موعد جديد لبطولة القطر للاشبال

واضاف ان الاتحاد حدد الخامس من الشهر المقبل موعدا جديدا لبطولة القطر للاشبال برفع الاثقال التي تقام في محافظة السليمانية بدلا من الموعد السابق الذي كان مقررا للفترة من (٩) ولغاية (١١) اذار الجاري .

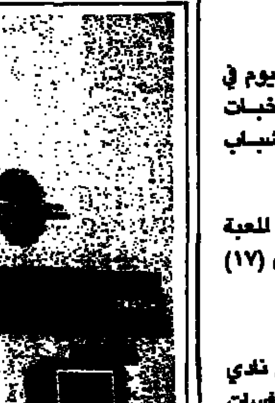
دورة تدريبية

واشار الى ان الاتحاد سيقيم دورة تدريبية برفع الاثقال باشراف الخبراء البلغار العاملين في القطر للفترة من (٢٢) ولغاية (٣١) من الشهر الجاري .

الجيش يحرز بطولة بغداد ببناء الأجسام للشباب والناشئين

من جهة اخرى احرز نادي الجيش بطولة بغداد للشباب ببناء الاجسام التي اختتمت امس الاول في قاعة التاميم جامعا (٩٧) نقطة يليه نادي الشباب بالمرتبة الثانية جامعا (٧١) نقطة وحل نادي الامانة ثالثا وجمع (٣٩) نقطة .

واحرز نادي الجيش ايضا بطولة الناشئين جامعا (٩٤) نقطة وحل نادي الشرطة بالمرتبة الثانية وجمع (٦٩) نقطة بينما احتل نادي الامانة المركز الثالث برصيد (٦٧) نقطة .



هيئات ادارية جديدة ل(١٢) ناديا رياضيا

جددت الهيئة العامة لنادي الشباب الرياضي انتخاب السيد صباح مرزا بالاجماع رئيسا للهيئة الادارية الجديدة للنادي .

كما انتخبت السيدة ميسون منير والسادة عصام عمر وسمير جاسم وثائر عبدالوهاب وسعد محسن ومحمد عبدالحميد واحمد سليم وعصام سعيد وسرمد محمد باقر اعضاء .

اندية مدينة المدن

وفي مدينة المدن البصرة جرت انتخابات الهيئات الادارية الجديدة لاندية الميناء والاتحاد والجنوب والرميلة وابي الخصيب والزبير .

فقد اسفرت انتخابات نادي الميناء عن فوز السادة عبدالوهاب النائب رئيسا للهيئة الادارية وهاشم علي نائبا للرئيس وعبدالرضا الوائلي امينا للسر وهادي احمد ومرتضى عبدالحسين وصلاح معروف وعامر عبدالوهاب اعضاء .

واسفرت انتخابات نادي الاتحاد عن فوز السادة سامي ناجي رئيسا للهيئة الادارية وحميد حمود نائبا للرئيس وتوفيق عبد علي امينا للسر وعبدالحسين متعب وبدر عبود خلف وباسم محمد علي وعادل عبدالله اعضاء .

كما انتخب السادة داود عبدالواحد رئيسا للهيئة الادارية لنادي الزبير وكاظم جابر نائبا للرئيس وعارد لعيبي امينا للسر وطالب علي وسعد هاشم ومحمد عتيمي وجليل محمود دريسان كاصد وعزيز حمد اعضاء .

اما انتخابات نادي الجنوب فقد اسفرت عن انتخاب السادة عبدالباقي التميمي رئيسا للهيئة الادارية للنادي وعبدالعباس جبار نائبا للرئيس وسمير عبدالرحمن امينا للسر وصلاح حسن وحسين علي جواد ونجم عبدو وحسين عبدعلي اعضاء بينما اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الرميلة عن فوز السادة اسماعيل الشاوي رئيسا للنادي وقاسم وادي نائبا للرئيس وحسين عبدالصاحب امينا للسر وفؤاد سهر ومنير عبدالله وعادل حنوش وعبدالصمد منصور اعضاء بينما انتخب السادة طعمة تاج رئيسا للهيئة الادارية لنادي ابي الخصيب وغسان عبود نائبا للرئيس وعبدالله نجم امينا للسر واحمد جابر وزكي محمد صالح وطه ياسين وعامر عبدالصمد وجاسم محمد اعضاء .

ناديا الحلة وبابل

وجرى في محافظة بابل توزيع المسؤوليات بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة لنادي الحلة الرياضي حيث اصبح السادة فخري جابر رئيسا للهيئة الادارية للنادي وحسين محمد ناجي نائبا للرئيس وخضير جاسم حسن امينا للسر وجواد حسن شعلان امينا للصندوق وعباس كاظم مطرود مديرا للادارة وجاسم محمد علي ورقيب محمد رشيد وماهر حسن ومسعد تايه عبدومحمد ظافر احمد اعضاء .

وتمخضت انتخابات نادي بابل عن فوز السادة خالد ناجي حابل وحصل على (٤٥) صوتا وحامد ابراهيم (٤١) وشاكر نعمة (٣٧) ورحيم مزهر (٣٣) وحسن مهدي (٣٣) وكريم مزهر (٢٦) محمد جبر (٢٦) وعي حسين (٢٥) وعدنان يوسف (٢٠) وعلي خليل (١٧) بينما اصبح السيد عبدالاله الدباغ الذي حصل على (١٦) صوتا عضوا احتياط

النادي الاثوري

واسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنادي الاثوري التي اشرف عليها السادة حسين حافظ ومحمود الشيخلي وهندي عبدالواحد عن فوز السادة تيرس عوديشو وماريا عوديشو وجبرائيل بولص وادور ميخائيل ويوسف خوشابا وحكمت اوراها وثائر يوشيا واوكست يونان وزيد حنا وليون سمسون .

الرافدين واليقظة

وفي محافظة القادسية تم انتخاب الهيئتين الاداريتين لناديي الرافدين واليقظة حيث انتخب السادة جودة كاظم شتين رئيسا للهيئة الادارية لنادي الرافدين وحسين محمد علي نائبا للرئيس واحلام عبدالكريم امينا للسر وزهير محمد امينا ماليا وباسم محمد عباس وقاسم محمد عباس وعبدالكريم كاطع اعضاء .

بينما اسفرت انتخابات نادي اليقظة عن فوز السادة عبدعلي الرسول وجواد كاظم خضير وطالب عبدكصاد وجاسم تايه فرج وعادل حاسم وياسين كاظم وصباح فاضل عباس وسعد عاشور وسعد رحيم وصالح ناجي علي .

وسيتم في اجتماع لاحق توزيع المسؤوليات بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة .

نادي بلد

وفي قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي بلد الرياضي عن فوز السادة خيرالله عبدالامير ومقدام حمد سعد الدين وايوب كريمي وبرهان جاسم وفوزي عبدخليفة وحسن كريم رجب ونجم عبدالله عبود .

وسيتم في وقت لاحق توزيع المسؤوليات بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة للنادي .

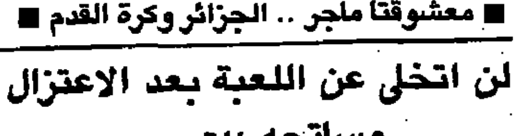
... بطولة ... الملاكمة للشباب تختتم غدا

تختتم في الساعة الخامسة من مساء يوم غد في قاعة المركز التدريبي في الحرية النزالات النهائية لاحراز بطولة القطر المفتوحة للشباب بالملاكمة التي بدأت يوم الاحد الماضي وشارك فيها (٩٥) ملاكما يمثلون مختلف الاندية والدوائر الرياضية في بغداد والمحافظات .

وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد انه في ضوء نتائج البطولة سيتم اختيار ابرز الملاكمين للمشاركة في بطولة ايطاليا الدولية للشباب التي تقام في الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل .

عدنان الجبوري الى المغرب

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية ايفاد الزميل عدنان ابراهيم الجبوري المحرر الرياضي في الزميلة العراق للمشاركة في الاجتماع الثامن للصحفيين الرياضيين العرب الذي سيعقد في القطر المغربي الشقيق للفترة من (٢٢ - ٢٥) آذار الحالي . وستناقش في الاجتماع العديد من الامور المتعلقة بالصحافة الرياضية العربية من اجل النهوض بها خدمة للحركة الرياضية .



... الى مونديال ايطاليا من الدور الاول !!

خرجت الكاميرون من الدور الاول لنهائيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بعدما خسرت امام السنغال (صفر -٢) مساء امس الاول على ملعب (١٩) مايو في مدينة عنابة بحضور (١٢) الف متفرج .

وهذه الخسارة هي الثانية في البطولة للمنتخب الكاميروني الذي حمل الكأس السادسة عشرة عام (١٩٨٨) في المغرب والذي سيمثل القارة الافريقية في مونديال ايطاليا الصيف المقبل مع منتخب مصر .

وكانت الكاميرون خسرت مباراتها الاولى في البطولة الافريقية الحالية امام زامبيا (صفر -١) السبت الماضي .

وقبل لقاء السنغال والكاميرون فازت زامبيا على كينيا بهدف مقابل لا شيء وضمنت بطاقتها في الدور نصف النهائي .

وتقام المباراتان الاخيرتان في المجموعة الثانية بعد غد حيث تلعب السنغال (٣ نقاط) ضد زامبيا (٤ نقاط) ثم كينيا (نقطة واحدة) ضد الكاميرون (من دون نقاط وتملك السنغال فرصة جديدة للوصول الى الدور نصف النهائي ايضا الا اذا خسرت امام زامبيا بفارق هدفين وفازت كينيا على الكاميرون بفارق هدفين .

السنغال / الكاميرون

وبقيادة الحكم جمال الشريف (سورية) قدم منتخبا السنغال والكاميرون عرضا رفيع المستوى وانضم الى صفوف السنغال مهاجم نيس الفرنسي جول بوكاندي الى صفوف الكاميرون اللاعبان المحترفان ايكيكيه وباغل وقد لاحت الفرصة الاولى في المباراة للكاميرون في الدقيقة (١٨) عندما مرر ماكاناكي الكرة الى كانا بييك ومن هذا الاخير الى شقيقه اومام بييك الذي سدد براسه خارج المرمى السنغالي .

واعتمد السنغاليون الهجمات المعاكسة عن طريق الثلاثي موسى نداو وجول بوكاندي وسليمان ساني وفي الدقيقة (٢١) افلت الاخير من الدفاع الكاميروني وسدد من (٢٠) مترا فتكفل القائم بابعاد كرته .

وبعد دقيقة واحدة رد الكاميروني اومام بييك بكرة زاحفة من (١٥) مترا كان لها حارس السنغالي شيخ سيك بالمرصاد اما اندر فرصة كاميرونية فلاحت في الدقيقة (٣٤) غير ان ايكيكية المنفرد بالمرمى اطلق الكرة بين يدي (الشيخ) .

وجاء الهدف السنغالي الاول في الدقيقة (٤٥) عندما مرر ساني الكرة الى ديالو (قلب الدفاع) فسددها من بعيد داخل شباك الحارس المخضرم توماس نكونو .

واهدر بوكاندي فرصة تعزيز الهدف في الدقيقة (٤٩) غير ان زميله نداو لم يفوت الفرصة في الدقيقة (٥٦) عندما سدد من مسافة (٢٥) مترا واكتفى نكونكو باحضارها من داخل شباكه .

■ معشوقتا ماجر .. الجزائر وكرة القدم ■

لن اتخلى عن اللعبة بعد الاعتزال .. وساتجه للتدريب

للنجم الجزائري الذائع الصيت رابح ماجر معشوقتان الجزائر وكرة القدم خلال حواره « ووكالة فرانس . برس يتحدث ماجر عن الجزائر بحب كبير فيضع كفه على قلبه كلما تلفظ باسمها (هي صاحبة الفضل الاول والكبير علي) ويتحدث ايضا عن كرة القدم بنهم لن اتخلى عنها بعد اعتزالي كلاعب سابقى مرافقا لها كمدرب واري ان شباب بلدي هم الاحق بالافادة من خبرتي .

واللاعب ماجر ليس لاعبا عاديا في الجزائر انه اهم محترف في تاريخها والاهم من ذلك انه رئيس منتخب الجزائر التي تستضيف حاليا كأس الامم الافريقية السابعة عشرة .

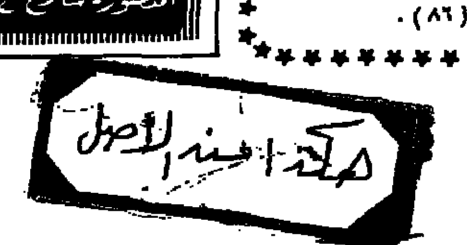
ورغم خروجه صفر اليدين من تصفيات مونديال بقي المنتخب يحظى بدعم شعبي هائل وكاس افريقيا الحالية كانت مناسبة جديدة لاعلان الولاء لهذا المنتخب الذي استهل حملته لانتزاع اول لقب افريقي في تاريخه بفوز كاسح على نيجيريا (٥/١) الجمعة الماضي في مباراة وصل خلالها ماجر الى القمة .

وقال ماجر في حديثه للوكالة ما حصل هو ان التوفيق لم يحالف المدرب كامل اللموي في مباراة الذهاب امام مصر في قسنطينة ولم تكن امام المدرب الجديد عبد الحميد كرمالي فترة كافية للوصول بالمنتخب الى قمة مستواه بعد اجراء التعديلات الضرورية على صفوفه ولذا خسرنا مباراة الاياب في القاهرة .



وعن دوره بالوصول بالمنتخب الى ما هو عليه حاليا قال كنت دائما عضوا ايجابيا في المنتخب منذ انضممت الى صفوفه قبل ١٣ عاما وبعدها عينت قائدا للمنتخب قبل سنة وجدت ان مسؤوليتي الاولى تكمن في الانفتاح بروح الالفة والصداقة بين اللاعبين القدامى والجدد وكذلك بينهم وبين الجهازين التدريبي والاداري . واتمنى ان اكون وفقت في ذلك .

وقد تعلمت الكثير وشعرت بما يجب ان تكون عليه معاملة النجوم الكبار للشباب وانا اضع اليوم هذه الخبرة موضع التنفيذ لان وجود حواجز بين النجوم والشبان له نتائج سلبية وهذا ما حصل مثلا في مونديال (٨٦) .



■ المضاربة العقارية حطمت كل الارقام ■

شراء شقة .. حلم بعيد للموظف الياباني

ارتفاع الاسعار الجنوني يقوض الاحساس بالعدل الاجتماعي

■ طوكيو/واع - الموظف الياباني الذي يحصل على اجر مرتفع لكن سكنه سيء لايملك املا في امتلاك شقة او بيت مالم تتمكن الحكومة من الحد من المضاربة العقارية التي حطمت كل الارقام القياسية .

وقرر رئيس الوزراء (توشيكي كايفو) ان يعالج هذه المشكلة الاجتماعية التي تثير الاستياء لدى العديد من اليابانيين الذين يعتقدون ان عدم التمكن من امتلاك شقة في بلد مزدهر كهذا امر مشين .

وقال كايفو في خطابه حول السياسة العامة الذي القاه الاسبوع الماضي امام البرلمان (ان ارتفاع الاسعار الجنوبي يقوض الاحساس بالعدل الاجتماعي ويحرم الناس من الحلم بامكانية امتلاك مسكن ووعد كايفو باصلاح التشريعات العقارية ومكافحة المضاربة .

والمهمة صعبة في دولة تتسم بكثافة سكانية كبيرة في العالم ففي طوكيو وحدها يقطن ١٢ مليون نسمة وهناك تباع قطعة الارض الصغيرة باسعار خيالية مما يجبر غالبية اليابانيين على العيش في مساكن صغيرة جدا وغير مريحة .

وفي منطقة طوكيو يبلغ ثمن المتر المربع في مبنى جديد للسكن مليونا كسعر وسطي اي بزيادة (١٦,٤) بالمئة خلال عام حسب الاحصاءات الاخيرة لمعهد الاقتصاد العقاري .

وفي طوكيو بات من الصعب ايجاد شقة في مبنى جديد متوسط باقل من مائة مليون ين (٦٧٠ الف دولار) .

كذلك طرا ارتفاع مذهل على الابنية الفاخرة ويقول خبير في هذا المجال انه شقة بيعت بمليارين (٦٠٧) ملايين دولار منذ خمسة اعوام يجري التفاوض لبيعها الان بخمسين مليون دولار بعد اصلاحها .

اما سعر الارض فلم يعد يعرف حدودا في العاصمة اذ يبلغ ١٢,٣ مليون ين سعر المتر المربع في الحي السكني سانبانشو حيث منزل رئيس الوزراء .

والظاهرة نفسها تنتشر في كل المدن الكبيرة الاخرى في اليابان مما يجبر الموظفين على البحث عن مساكن في الضواحي الواقعة على بعد ساعة او ساعتين من المركز بالقطار .

كذلك ارتفعت اسعار العقارات بشكل كبير في ضواحي مراكز المدن الكبيرة التي تقبل عليها بصورة متزايدة العائلات التي لديها اطفال في ضاحيتي سايتاما وكاناغوا الصغيرتين وهي مدن تشبه المهاجع في العاصمة ارتفعت اسعار الشقق بنسبة ٢٥ بالمئة في ١٩٨٩ بالمقارنة مع العام الذي سبقه .

وتنعكس هذه الظاهرة على الايجارات .. وقال احد الوسطاء العقاريين لقد اصبح شبه مستحيل دفع ايجار شهري اقل من مائة الف ين في الضاحية لعائلة مع اولاد واوضح ان اصحاب الشقق يفضلون انتظار المستاجر المثالي على تاجير الشقة لعائلة ففي طوكيو حيث تعيش غالبية الاجانب في اليابان تبلغ ايجارات الشقق ذات المقاييس الاوربية اربعة اضعاف سعرها في باريس .

واعتبر تقرير حكومي صدر مؤخرا ان موظفا متوسطا في ١٩٨٩ عليه ان ينفق ثمانية اضعاف اجره السنوي لشراء شقة في محيط ٦٠ كيلو من طوكيو مقابل خمسة اضعاف في ١٩٨٥

وكشف استطلاع للراي ان (٧٥) بالمئة من اليابانيين يرون الاسعار الباهظة للعقارات تمنعهم من العيش براحة .

بعد عشرة اشهر من المصالحة

لي بينغ يشيد بالتطبيع الصيني لسوفيتي

■ بكين/وكالات - اشاد رئيس الوزراء الصيني لي بينغ في بكين تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية وذلك بعد عشرة اشهر من المصالحة التاريخية التي ستكرسها خصوصا زيارة رئيس الوزراء الصيني الى موسكو اواخر نيسان المقبل .

وكان لي يتحدث خلال استقباله في بكين وزير التجارة الخارجية السوفيتي (كونستانتين كاتوشيف) الذي جاء يناقش امكانيات تطور العلاقات الاقتصادية الثنائية .

وقال (لي) ان لقاء القمة الذي تم بين (دينغ كسياوبينغ) وميخائيل غوربتشوف في ايار الماضي اتاح تطبيع العلاقات الصينية السوفيتية وشطب الماضي والعمل للمستقبل .

واضاف هناك عدد كبير من المجالات الاقتصادية التي يمكن للصين والاتحاد السوفيتي التعاون والتكامل فيها واقامة تبادل تجاري .

تجدر الاشارة الى ان التبادل التجاري يشهد تزايدا ثابتا منذ بدء التقارب الثنائي مطلع الثمانينات ووصل عام ١٩٨٨ الى ٥٣٨ مليون دولار واخذ هذا التبادل شكل المقايضة في اغلب الاحيان .

وفي المقابل اشار مصدر دبلوماسي اوروبي شرقي الى ان الحصيلة على الصعيد السياسي هي اقل ايجابية فقد ساهمت عودة المحافظين بقوة بعد قمع ربيع بكين في ابعاد الصين عن الاتحاد السوفيتي الذي يشهد في المقابل تسارعا في الاصلاحات السياسية والاقتصادية ولزم الامر حوالي العام لتحديد موعد الدعوة الرسمية التي وجهها غورباتشوف خلال زيارته الى بكين في ايار الماضي ولم تعلن المواعيد الدقيقة لزيارة لي بينغ الا ان مصادر دبلوماسية سوفيتية توقعت وصوله الى موسكو في اواخر نيسان المقبل .

■ عقب محادثات مع مودروف ■

غورباتشوف يعارض فكرة عضوية المانيا الموحدة في حلف الاطلسي

■ موسكو/واع - اكد الرئيس السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) معارضته لفكرة عضوية المانيا الموحدة في حلف شمال الاطلسي .

وقال في تصريحات ادلى بها لوكالة انباء (تاس) السوفيتية وشبكات التلفزيون في المانيا الشرقية والمانيا الغربية الليلة قبل الماضية عقب محادثات اجراها مع رئيس وزراء المانيا الشرقية (هانز مودروف) قال ان الاتحاد السوفيتي لايمكنه القبول بهذه الفكرة مطلقا .

وقال غورباتشوف من الضروري انتهاج سياسة الخطوة فخطوة في عملية توحيد المانيا .

واضاف ان المستشار الالماني هلموت كول قام بتصحيح مواقفه بالنسبة لموضوع ضمان حدود بولندا بعد الحرب العالمية الثانية

وفي واشنطن اعلن البيت الابيض الامريكي الليلة قبل الماضية ان ست دول ستبدا الاسبوع القادم محادثات حول اعادة توحيد الدولتين الالمانيتين يشترك فيها مسؤولون من المانيا الغربية والمانيا الشرقية والدول الاربع الحليفة في الحرب العالمية الثانية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا .

■ يشتبه أنهم زعماء لمحاولة الأنقلاب ■

اكينو تمنى بهزيمة في محاولة ايداع معارضين السجن

■ مانيلا/واع - قال محللون في مانيلا امس ان الرئيسة الفلبينية (كورازون اكينو) منيت على مايبدو بهزيمتين في محاولتها ايداع اشخاص يشتبه انهم زعماء مدانون لمحاولة الانقلاب التي وقعت في كانون الأول الماضي ولكنها قد تحقق مكاسب سياسية في النهاية .

وذكرت وكالة رويتر ان المحكمة العليا في الفلبين رفضت امس الاول توصية الحكومة بسجن الزعيم المعارض وزير الدفاع السابق خوان بونس انريلي المتهم بالتورط في محاولة الانقلاب الاخيرة وافرجت عنه بكفالة .

وقالت صحيفة مانيلا تايمز المؤيدة للمعارضة امس ان قرار المحكمة العليا بمنح انريلي حقه في الخروج بكفالة يبدو نوعا من الرفض لرغبات الرئيسة اكينو

واضافت بالقول (غير ان مكسبته الرئيسة باستعادة المحكمة العليا لمكانتها ومصداقيتها يعوض الخسارة التي لحقت بكبريائها) .

■ لمناقشة سبل معالجة تقلب الاسواق المالية ■

الدول الصناعية الكبرى السبع تجتمع في اليابان

■ طوكيو/واع : اجتمع مسؤولون كبار من الدول الصناعية الكبرى السبع في اليابان امس لمناقشة سبل معالجة تقلب الاسواق المالية في الوقت الذي شهد فيه سوق طوكيو انخفاضا في اسعار الاسهم وارتفاعا لقيمة الدولار الى اعلى مستوى له هنا خلال ثمانية اشهر .

وافادت وكالة رويتر ان المسؤولين امتنعوا عن الكشف عن مكان اجتماعهم البالغ السرية للصحافة .

وذكرت الوكالة ان محللي الاسواق يعتقدون ان اليابان تحاول اقناع الدول الصناعية الاخرى بالمساعدة في دعم الين الذي ادى انخفاض سعره الى زعزعة اسواق السندات والاسهم في اليابان .

وذكروا ان بنك اليابان المركزي سيبحث جديا في رفع سعر الخصم للمساعدة في رفع قيمة الين بعد عودة محافظ البنك (ياسوشي ميينو) من اوربا في ١٥ من الشهر الحالي .

وادى القلق بشان سعر الين واسعار الخصم في سوق طوكيو للاوراق المالية الى انخفاض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٥٧٣ نقطة او ١.٠٧ في المئة الى ٣٣٢١٨,٣٥ في التعاملات الصباحية .

كما بلغ سعر الدولار ١٥١ ينا تقريبا على الرغم من التدخل المتكرر من جانب البنك المركزي وبذلك يكون الدولار قد ارتفع بمقدار حوالي ين كامل بالمقارنة مع سعر الاغلاق في نيويورك امس الاول .

مجلس الشورى المصري

ادانة التهجير السوفيتي الى فلسطين المحتلة

■ القاهرة/واع - ادان مجلس الشورى المصري عمليات التهجير السوفيتي الى فلسطين المحتلة بوصفها غزوا للاراضي العربية المحتلة وعدوانا على حق الشعب الفلسطيني .

ودعا المجلس في بيان اصدره في القاهرة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى ضرورة العمل السريع على وقف هذه الهجرة والضغط على سلطات الاحتلال الصهيوني بكافة الوسائل واجبارها على احترام اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والقرارات الصادرة من الامم المتحدة .

محطات تلفزيون خاصة

اورتيغا يلغي الرقابة على الصحف

■ ماناغوا/واع - قال الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا انه سيلغي قانونا يعطي وزارة الداخلية صلاحيات وقف الصحف ومحطات الاذاعة مؤقتا .

ونقلت وكالة رويتر عن الرئيس اورتيغا عزمه ايضا على الغاء احتكار الحكومة للارسال التلفزيوني وقال انه سيسمح باقامة محطات تلفزيون خاصة .

وذكرت الوكالة ان هذا الاجراء سيمكن الجبهة الساندينية التي منيت بالهزيمة في الانتخابات الاسبوع الماضي من اقامة محطة تلفزيون خاصة بها عندما تسلم السلطة للحكومة الجديدة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل .

واشارت الى ان الرئيس اورتيغا حاول ان يكون له السبق على الحكومة الجديدة التي كانت قد تعهدت بالغاء قانون الاعلام .

اعتقال اربعة اشخاص

استمرار التحقيق في اغتيال وزير الخارجية الكيني

■ نيروبي/واع - اعلنت صحيفة (كينيا تايمز) المؤيدة للحكومة الكينية والصادرة امس الأول ان اربعة اشخاص اعتقلوا ضمن اطار التحقيق في اغتيال وزير الخارجية الكيني روبرت اوكو الذي قتل في ١٦ شباط الماضي .

واوضحت الصحيفة ان المعتقلين هم اربعة من المستخدمين الذين كانوا يعملون في مزرعة الوزير في كورو غرب البلاد وهم حارس وامراة ورجلان من الخدم مشيرة الى ان التحقيق يتقدم بشكل صحيح .

وحدث احداث عنف ونهب قد اندلعت في نيروبي ومدينة الوزير اوكو في ٢٣ شباط الماضي اثر العثور على جثة الوزير الكيني على بعد كيلومترات من المزرعة .

وطالب الاف المتظاهرين بالقاء القبض على الجناة في حادث مقتل وزير الخارجية .

■ رئيس الوزراء اليمني ■

تطبيق فعلي لسياسة التجارة الخارجية بين شطري اليمن

■ واشنطن /واع - اعلن رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني انه تم الاتفاق على وضع سياسة التجارة الخارجية وبرامج الاستيراد والتصدير موضع التطبيق الفعلي بين شطري اليمن .

وقال السيد عبدالغني في مقابلة اجراها معه راديو صوت امريكا امس الأول ان الاجتماع الوزاري الاخير الذي ضم رؤساء الحكومة في شطري اليمن بحث استمرارية التبادل التجاري بين الشطرين بطريقة حرة وكذلك اختيار العملة الموحدة كما بحث القضايا الاقتصادية الاخرى كالقروض الميسرة لدولة الوحدة .

ووصف السيد عبدالغني مستوى التعاون بين الجمهورية العربية اليمنية والدول العربية بانه كبير ومثمر ويتم من خلال الاتفاقيات الثنائية القائمة في الدول العربية ومجلس التعاون العربي الذي يضم فضلا عن بلاده كل من العراق ومصر والاردن وكذلك من خلال الدول المجاورة والصناديق المالية التي تشترك فيها الدول العربية القادرة على التمويل .

واوضح ان بلاده قطعت اشواطا كبيرة في بناء الهيكل الاساسي للبنية الاقتصادية والتنموية وفي جميع المجالات فضلا عن اكتشاف النفط الذي اصبح عاملا فعالا في تقوية الاقتصاد اليمني .

واشار السيد عبدالغني الى الاجتماع الوزاري الذي سيعقد في العشرين من الشهر الحالي حيث سيبحث مع رئيس الوزراء في الشطر الجنوبي السيد ياسين سعيد نعمان نتائج اللجان المشتركة التي عقدت خلال هذه الفترة ومنذ اجتماع صنعاء الوزاري ولاسيما عملية دمج الوزارات والمؤسسات والاجهزة الحكومية في شطري البلدين التي اوشكت على الانتهاء من مهامها .

كما سيتم الانتهاء من بحث التعددية الحزبية في دولة اليمن الواحدة الذي ينص عليها دستور الوحدة .

ثقة في غير موضعها

■ باريس .. قبض على امراة في الثالثة والخمسين تعمل بوابة في احد مباني باريس بتهمة اختلاس عشرات الاف الفرنكات من سكان المبنى المسنين وكانت الامراة تسلب شيكات غير مستعملة من دفاتر هؤلاء المسنين الذين كانوا يثقون بها او تستلم منهم شيكات على بياض بمناسبة ذهابها الى السوق لشراء حاجياتهم وتمكنت بهذه الطريقة من سلب ١٥٠ الف فرنك عام ١٩٨٩ الى ان قدمت عائلة احد الضحايا شكوى .

سارق فضحة الهاتف

باريس .. كان سارق في نيس يسلب فيلا غير مسكونة برفقة شريك عندما رغب فجاة في الاتصال بوالدته في المنطقة الباريسية وعندما اكتشفت صاحبة الفلا اختفاء عدد من التحف الفنية الافريقية لاحظت كذلك ان الهاتف لم يعد في مكانه .

فطلبت من مركز الاتصالات فاتورة مفصلة اتاحت للمحققين العثور على والدة يتشكل سوك (٢٧) وبالتالي القبض على السارق وعلى شريكه الان لوروا (٢٨) سنة .

« عجيبة » المصرية اقصر انسان على الكوكب

■ موسكو/واع : هل تعرف ان اقصر انسان على كوكبنا كله كانت المواطنة المصرية (عجيبة) التي عاشت ٦٠ عاما وكان طولها هو (٣٨) سنتمترا فقط اي اقل من طول المولود الطبيعي العادي ..

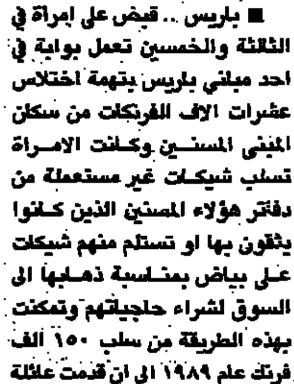
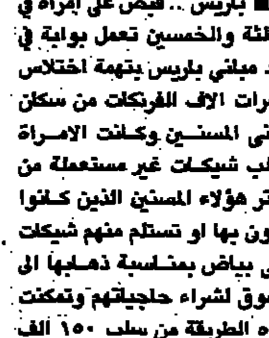
جاء ذلك في مجموعة المقالات القصيرة التي يجمعها (ف . ف تشيرنيايف) الروسي وتنشرها له دار المعرفة في سلسلة الطب ..

وجاء في المجموعة ايضا ان اطول امراة في الصين الشعبية حتى عام ١٩٨٣ هي (تشين تزينليان) حيث بلغ طولها ٢٤٠ سنتمترا وهي في السادسة عشر من عمرها ووزنها ١٤٧ كيلو غراما .

قلب يمني لشاب سعودي

■ جدة /واع : اجريت في احد

عالم فسيح


مستشفيات جده بنجاح عملية زراعة قلب لشاب سعودي (١٩) عاما كان يعاني من ضعف شديد في عضلة القلب .

وقد تم نقل القلب الى المريض من شاب يمني (٢٢) عاما بعد وفاته اثر تعرضه لحادث مروري وبعد الاستئذان من ذوي المتوفي .

وقال رئيس مركز القلب في مستشفى الملك فهد الدكتور حسان رقبه ان المريض تجاوز حالة الخطر بعد ان اخضع للعلاج بالادوية التي تقلل من مناعة الجسم خشية رفضه القلب الجديد وان كان سيظل ملازما بقسم العناية المركزة الى حين التاكد تماما من استمرار حالته .

الطائر الاسود حطم الرقم القياسي

واشنطن (واع) حطمت طائرة التجسس والاستطلاع الامريكية من طراز اس ٢ - ٧١ امس رقما قياسيا في الطيران عندما قطعت المسافة من (بالم ديل) بولاية كاليفورنيا ومطار دالاس واشنطن الدولي في ٦٤ دقيقة فقط .

وسوف تتقاعد الطائرة بعد اكثر من ربع قرن في الطيران ورحلات الاستطلاع السرية فوق الاتحاد السوفيتي وفي اماكن مختلفة من العالم بعد ان حطمت الرقم القياسي السابق في السرعة بين الشاطيء الغربي والشرقي للولايات المتحدة وهو ٤ ساعات و١٢ دقيقة . علما ان الرقم السابق سجل عام ١٩٨٢ .. وتدخل الطائرة التي عرفت باسم « الطائر الاسود » بعد ذلك متحف الطيران التابع لمؤسسة سميثونيان للمتاحف بمطار دالاس واشنطن الدولي بضواحي العاصمة الامريكية ..

وقد قطعت الطائرة رحلتها الاخيرة بسرعة (٣٢٠٠) ميل في الساعة وحلقت الى ارتفاع ٨٥ الف قدم .. وسوف تتقاعد ٢٤ طائرة اخرى من هذا النوع من الخدمة بالقوات الجوية الامريكية بسبب تخفيض الميزانية .

شراب يجعلك تتقد نشاطا وحيوية !

لومات/فيتنام /واع : قال (اكسيوين) وهو يناول الزبون فنجانا به سائل داكن بلون القهوة ان هذا الشراب يجعلك تتقد نشاطا وحيوية وعلى رف خلف اكسيو ين تكومت تسع ثعابين سامة من الكوبرا والكريت ولكنها مسلوخة وميتة ومنقوعة في قنينة سعة (٢٠) لترا مملوءة بشراب صنع من الارز ..

والتركيبة التي يقول انها سر يتوارثه الابناء عن الاباء طوال ثلاثة قرون ليست منشطة للغريزة فقط ولكنها ايضا تشفي من عدة امراض .

و(إكسيوين) يبلغ السبعين من عمره ولكنه يبدو اصغر بعشر سنوات على الاقل ربما بسبب مواظبته على شرب هذا المنقوع .

وقال /لكل نوع من الثعابين فوائده فافعى الكريت الصغيرة تشفي علل العمود الفقري اما الكوبرا تزيل اوجاع الروماتيزم وتساعد المشلولين على الحركة ..

ويخرج اكسيو ين الى حظيرة صغيرة في فناء بيته ويسحب من صندوق كوبرا طولها يقارب المترين وهي تتلوى في فحيح مخيف ويشرح كيف يقتلها ويخلصها من السم ويسلخها ثم ينقعها

بطاقات اسلامية لصالح الاطفال المحرومين

■ الرياض/واع : اصدرت منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة مجموعة من البطاقات الاسلامية بمناسبة قرب حلول شهر رمضان وعيدي الفطر والاضحى يخصص بعض عائداتها لمائة مليون طفل محروم.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان هذه البطاقات وتمثل لوحات اسلامية لفنانين مبدعين من مصر والعراق ولبنان والمملكة العربية السعودية وينفق عائد بعضها على بعض المشاريع العربية والاسلامية لصالح الاطفال المحرومين من الغذاء والدواء وامصال التحصين للوقاية من الامراض والاوبئة .

■ استعراض علاقات التعاون ■

ولي عهد دبي يستقبل ولي عهد بلجيكا

■ دبي/واع : استقبل الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية ولي عهد دبي امس الامير البرت ولي عهد بلجيكا .

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري وفرص الاستثمار وسبل تطويرها وتنشيطها .

■ ثالث جولة له ■

كارتر يزور الشرق الاوسط قريبا

■ اطلنطا/ الولايات المتحدة/واع : يقوم الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الاحد المقبل بجولة في الشرق الاوسط تستغرق اسبوعين .

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدثة (كاري هارمون) قولها ان (كارتر سيزور خلال الجولة كلا من مصر وسوريا والاردن وفلسطين المحتلة .

وتعد هذه ثالث جولة يقوم بها (كارتر) في الشرق الاوسط منذ ان ترك السلطة عام ١٩٨١ .

■ الثانية من نوعها ■

اطلاق سراح الف محتجز سياسي نيكاراغوي

■ جنيف/واع : اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن قيام السلطات النيكاراغوية باطلاق سراح اكثر من الف محتجز سياسي في شباط الماضي في ثاني عملية اطلاق سراح جماعية تقوم بها خلال عام واحد .

وقالت اللجنة ان اغلب المحتجزين ينتمون الى حركة (كونترا) المعارضة وان (٣٩) شخصا منهم كانوا اعضاء في (الحرس الوطني) في ظل نظام الدكتاتور (سوموزا) .

■ لم تعرف اسبابه ■

انفجار في ولاية كولورادوا الامريكية

■ كريستد بوتي/ الولايات المتحدة /واع : ادى انفجار لم تعرف اسبابه الى انهيار مصرف في كريستد بوتي بولاية (كولورادو) الامريكية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن السلطات المحلية قولها ان الانفجار تسبب في مصرع ثلاثة اشخاص واصابة (١٢) اخرين بجروح .

■ الامارات العربية ـ بلجيكا ■

اتفاقيات للتعاون الشامل

■ دبي/واع : وقع السيد (سيف الجروان) وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة وروبيرت اوريل وزير التجارة الخارجية البلجيكي امس على محضر اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين التي بدأت اجتماعها في ابو ظبي يوم الاحد الماضي واستهدفت زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات بانه قد تم الاتفاق خلال اجتماعات اللجنة على ضرورة الوصول الى تجارة متوازنة بين البلدين . وتبادل المعرفة الفنية والاساليب التخصصية في مجال العمل المصرفي . والتنسيق في مجال التدريب وتاهيل الملاكات في المؤسسات المصرفية والمالية .

كما تم الاتفاق على القيام بابحاث مشتركة في مجالات الطاقة الشمسية والرياح بوجه خاص . والتعاون مع مراكز الاستثمار مع الجامعات والمؤسسات البلجيكية في مجالات التصنيع الذاتي وزراعة الروبيان ووقاية النباتات .

واوضح المصدر ان الجانب البلجيكي قدم مجموعة من المقترحات حول الوضع الاقتصادي بين البلدين والتعاون التجاري المتبادل وامكانات زيادته من خلال توقيع اتفاقيتين الاولى لتجنب ازدواجية الرسوم والضرائب . والثانية لحماية وتنمية الاستثمارات . تمهيدا لدراستها من جانب الامارات .

ويذكر ان هناك اتفاقية اقتصادية موقعة بين البلدين عام ١٩٨٤ . وان حجم صادرات بلجيكا للامارات في العام الماضي بلغت (٤٥٠) مليون درهم بنسبة (١٫٥٪) من اجمالي قيمة الواردات .

■ تحسبا لوقوع عنف ■

قوات الجيش الكولومبي تنتشر في مناطق مختلفة

■ بوغوتا/واع . انتشرت الالاف من قوات الجيش في مناطق مختلفة من كولومبيا تحسبا لوقوع اعمال عنف قد تشنها المعارضة خلال الانتخابات التي سوف تجري في البلاد الاحد المقبل ..

وقالت اذاعة صوت امريكا التي اوردت النبا امس انه تم ارسال القسم الاكبر من القوات الى المنطقة الشمالية من البلاد حيث تقوم مجموعة من عناصر المعارضة بمضايقة الناخبين واغتيال المرشحين .

■ على ايدي شخصين مقنعين ■

اغتيال صحفي وسائقه في اسطنبول

■ اسطنبول/وكالات اعلنت وكالة انباء الاناضول ان الصحفي والمعلق في صحيفة (حريت) الليبرالية سيتين ايميس (٥٢ عاما) قتل مع سائقه صباح امس الاربعاء على ايدي شخصين مقنعين في اسطنبول .

والصحفي القتيل كان متجها الى مبنى صحيفته على الشاطيء الشرقي من اسطنبول . وقد اصيب بسبع رصاصات . في حين اصيب سائقه سنان اركان (٣٥ عاما) برصاصتين . وتوفي الرجلان اثناء نقلهما الى المستشفى . . .

واستنادا الى شهود فان عمر اللذين ارتكبا الهجوم يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ عاما . وقد فرا بسيارة سرقت مساء امس الاول الثلاثاء في اسطنبول حسب ماذكرت الشرطة .

■ اعتماد مبدأ اقتصاد السوق ■

اقرار قانون لتحويل الشركات الى القطاع الخاص في بولندا

■ وارشو/واع : ذكرت الصحف البولندية الصادرة ان بولندا حققت خطوة باتجاه اقتصاد السوق عندما تبنى مجلس الوزراء مشروع قانون حول تحويل الشركات الحكومية الى القطاع الخاص .

واكدت الصحيفة الحكومية ريشبوسبوليتا ان عملية التحويل الى القطاع الخاص ستجري بالتاكيد بالتدرج وليس على نطاق واسع .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة ان هذه العملية لن تشمل هذا العام الا مئة شركة كبيرة وقرابة مائتي شركة في العام القادم في الوقت الذي توجد فيه سبعة الاف شركة حكومية في بولندا ..

واضافت الصحيفة الناطقة باسم نقابة (التضامن) غازيتا ان الشركات التي تعمل بشكل جيد هي التي ستطرح اولا لتحويلها الى القطاع الخاص ..

ويقضي مشروع القانون بان يتمتع الموظفون في هذه الشركات بالافضلية في الحصول على عشرين بالمئة من راسمالها ..

■ معارضا انضمام المانيا الموحدة للناتو ■

غورباتشوف يحذر كول من الاندفاع في توحيد الالمانيتين

■ موسكو/ وكالات : حذر الاتحاد السوفيتي المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول من الاندفاع في مسالة الوحدة مع المانيا الديمقراطية واعلن انه لن يقبل ان تكون المانيا الموحدة عضوا في حلف شمال الاطلسي .

وقال الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في مقابلة تلفزيونية بعد محادثات مع رئيس الوزراء الالماني الديمقراطي هانز مودروف لايمكن ان نعطي موافقتنا على ذلك (العضوية في حلف شمال الاطلسي) هذا مستبعد تماما .

وكان المستشار كول قد نزع فتيل ازمة احدثت انقساما داخل الحكومة الائتلافية في بون واثارت قلقا في الخارج بان تراجع عن اشتراطه ان تؤكد وارشو تخليها عن مطالبة المانيا بتعويضات عن الحرب العالمية الثانية حتى تعترف المانيا الموحدة بحدود بولندا .

ونفى في اجتماع انتخابي في المانيا الديمقراطية ان الالمان يعتزمون اقامة (رايخ رابع) وقال انه يريد ان يعيش البولنديون داخل حدود امنة .

واكد الرئيس غورباتشوف اصراره على اخذ حقوق جميع البلدان الاوربية لاسيما تلك التي لها حدود مشتركة مع المانيا في الاعتبار في اطار عملية التوحيد التي يجب ان تتم خطوة خطوة .

وقال من غير المعقول في مثل هذه المسائل الخطيرة التي تتضمن قضايا اساسية مثل مصالح شعوب مختلفة العمل بتسرع .. باندفاع .

وفي برلين الشرقية قالت وزارة الخارجية ان المانيا الديمقراطية والاتحادية ستبدأن هذا الاسبوع محادثات تحضيرية بشان الوحدة .

وكانت تصريحات الرئيس غورباتشوف اقوى ايضاح حتى الان لاعتراض الاتحاد السوفيتي على انضمام المانيا الديمقراطية بعد وحدتها مع المانيا الاتحادية الى حلف الاطلسي .

وقد طالب الزعيم السوفيتي مرارا بان تكون المانيا الموحدة محايدة .

ومن ناحية اخرى اعلن البيت الابيض في واشنطن ان اجتماعا بشان توحيد المانيا سيعقد الاسبوع القادم ويشارك فيه مسؤولون من المانيا الشرقية والغربية والدول الاربع التي انتصرت في الحرب العالمية الثانية فيما يطلق عليه محادثات (الاثنين والاربعة) .

تقرير

■ استمرار الاهتمام العربي والعالمي بمبادرة العراق السلمية ■

الاجتماع الدولي على تأييد المبادرة دليل قاطع على موضوعيتها

■ العراق اثبت مصداقية رغبته في السلام العادل بين البلدين ■

■ العواصم/وكالات مازالت مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي تحظى باهتمام متزايد من قبل الاوساط السياسية والفكرية والاعلامية في الوطن العربي والعالم

فقد ثمن المبادرة السادة فاروق عبدالغني الخبير في هيئة البترول المصرية وسمير مفدي رئيس دائرة شركة المصفاة الاردنية وفخري شوشة رئيس الجمعية العلمية والدكتور مجدي ابراهيم غوبريال ممثل اتحاد مجالس البحث العلمي العربي والدكتور عزيز منصور مستشار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنتهى عبدالكريم جاسم ممثلة اتحاد النساء العربي وعضو مجلس الشورى المصري عائشة عبدالهادي .

كما ايد مبادرة السيد الرئيس القائد الانسانية السادة عبدالله خالد الخالد رئيس تحرير مجلة القافلة السعودية وسامح فهمي مدير عام التخطيط في هيئة النفط المصرية ومنور الغرباني مدير التخطيط في وزارة النفط في اليمن والدكتور سمير قطامي الاستاذ في الجامعة الاردنية والفنان المصري المعروف سعد اردش .

كما ثمن المبادرة السلمية السادة رمضان محمد ابراهيم الامين العام للنقابة العامة للخدمات الصحية في مصر وعبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد نقابات العمال في مصر وعبدالحميد ابو حولية الامين العام لاتحاد الطباعة والاعلام العرب وفاروق شحاته رئيس نقابة البنوك والتامينات المصرية والمهندس محمد خيري وكيل النقابة العامة لعمال التجارة في مصر والصيدلاني الاردني اسامة يوسف النور .

وايد المبادرة السادة محمد مهدي شومان رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي المصري والهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية وعبدالمنعم الغزالي الخبير العمالي المصري وخالد سعيد العامودي الخبير المصرفي القطري ومازن رمزي المصرفي الكويتي وفيصل عيسى المراقب المالي في المملكة العربية السعودية .

كما بارك المبادرة الانسانية السادة جي براون السكرتير العام للحزب الديمقراطي المسيحي السويسري وسيد محمد رزاق المجاهد الاكبر لباكستان وسرتوني السكرتير العام للجنة الفرنسية للحفاظ على حقوق الانسان وموسى الموسى رئيس المجلس الاسلامي في غرب امريكا والصحفيون نجدة بلوز وفرمان كوج من تركيا وريجادر تراشيس المدير العام التنفيذي للمجلس الثقافي البريطاني والن جورنية رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الفرنسية .. ومك نود استاذ تاريخ العلاقات الدولية في جامعة باريس واسقد يارفان رئيس جامعة سوارا عظمة الباكستانية وساديماران ريبي عضو البرلمان الهندي واشاد بالمبادرة السادة سعيد كواري مدير عام التدريب والتطوير الفني في قطر وابراهيم محمد مدير التعليم التقني في دولة الامارات العربية المتحدة وهاشم عبيد حسن مدير عام جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا والدكتور محمد سعيد نائب رئيس الاتحاد العربي للتعليم التقني [illegible] غلوم حسن العطار مدير ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الكويت [illegible] هاشم محمد سعيد عضو الاتحاد العربي للتعليم التقني [illegible] مدير عام التعليم التقني في جمهورية اليمن الديمقراطية

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد الانسانية السادة محمد [illegible] الفنانين الاردنيين وممدوح الروسان ممثل الاردن لاجتماعات الاتحاد [illegible] العمالي العربي لدعم المبادرة والدكتور سلامة شحتة على الامين العام المساعد [illegible] الاطباء البيطريين العرب والكاتب والصحفي المعروف الفريد فرج .

كما حيى المبادرة النبيلة السادة عمار عبدالصمد من اتحاد الفلاحين في الجزائر وفاروق شهير عضو الامانة الوطنية للاتحاد المغربي للشغل وعبدالله عيسى رئيس عضو الهيئة الادارية للامانة العامة بالمجالس المحلية في الجمهورية العربية اليمنية وعبداللطيف الخرازة مدير عام الاتحاد التعاوني الاستهلاكي الكويتي ومريود [illegible] رئيس مجلس الادارة للمنظمة التعاونية الاردنية ومحمد خيري خالد الاختصاصي في البنك التجاري السوداني وعفاف عبدالحفيظ مسلم مسؤولة المراة في النقابة العامة للكيمياويات في مصر وفائزة عبدالملك المتوكل من نقابة الخطوط الجوية في الجمهورية العربية اليمنية .

وبارك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي [illegible] حسن توفيق الامين العام المساعد لدول مجلس التعاون العربي [illegible] عبدالرحمن وزير التخطيط الموريتاني وزياد فريز وزير الصناعة الاردني [illegible] محمد احمد عمر عبدالله وزير الصناعة السوداني .

وثمن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الكريمة السادة المحلل [illegible] السويسري كوردن ماركن والصحفي السويسري بليز لامباز وهوسي ايتوروبي رودغريس رئيس البرلمان الفنزويلي وفريس توفس ماركو بولو رئيس لجنة السلام اليونانية والكاتب التركي المعروف كمال بيرم .

وايد المبادرة الانسانية السادة فليا اوز مستشار الاتحاد العمالي التركي وتوركان اتاكوني الاستاذ في جامعة انقرة فريد ريتش ستوفانس الصحفي النمساوي وسيرج ماثيو رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية .

العراقية وجان بيير ميتران مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي السويسري ونصر الدين اوغلو رئيس الجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشعبي التركي والكاتب التركي عرفان نصر الدين اوغلو .

اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى/المتهم الهارب قصي ابراهيم داود

لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٤١٢/ج/٩٨٨ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك حسب ماورد باشعار القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٢/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٠٩٦

محكمة عمل بغداد

اعلان قرار حكم

الى/المدان شاكر حسين ابراهيم

بتاريخ ١٧/١/٩٩٠ كانت هذه المحكمة قد اصدرت حكما غيابيا بحقك يتضمن الحبس البسيط لمدة شهر واحد فقط وغرامتك مبلغا مقداره (٣٠٠,٠٠) ثلثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد تنفذ بالتعاقب مع محكوميتك الاولى وفق المادة ٢٥٥/ب/من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ٩٧٠ .

وحيث قد ظهر كونك مجهول محل الاقامة حاليا لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي المذكور خلال ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصادر بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ , ٢٤٣ من قانون اصول الجزائية .

القاضي

١٠٩٧

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المخزنية المستهلكة والفائضة عن الحاجة وفي مشروع تطوير مدينة المدن /البصرة وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٤/٣/١٩٩٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

م /رئيس الشركة

١١٠٠

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة في البصره

اعـــلان رقم (٩) لسنة ١٩٩٠

المدعي/زمزم عباس خسرو عبدالقادر عبل علي

المدعى عليه/مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة البصرة

القطعة/٣/٢٠٩ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨

المقاطعة/٣٠ مناوى لجم

القضاء/ابي الخصيب

المحافظة/البصرة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٩٠ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة في البصرة بإجراء الكشف الموقعي يوم الثلاثاء ١٠/٤/١٩٩٠ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه . لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

١٠٧٩

اعـــلان

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق لمستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ وقدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين من المتعهدين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة ويتحمل المتعهد من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ونحن غير ملزمين باقل العطاء سعرا مع تقديم المستمسكات التالية .

١ ـ تامينات اولية ٨٪ من القيمة المقدرة على شكل صك مصدق .
٢ ـ كتاب تاييد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة الذمة
٣ ـ تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له ممارسة مثل هذه الاعمال .
٤ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لعام ١٩٩٠

المدير العام وكالة

١٠٩٩

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

صمود هدنة

وذكرت مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية . ان رجالها فجروا عبوة ناسفة لذوى مرور دورية عسكرية تابعة لهذه الميليشيات العميلة . مما اسفر عن مقتل وجرح عدد من افرادها وتدمير حافلة جنود مدرسة وسيارة عسكرية .

وقال بيان لجبهة المقاومة . ان القوات الصهيونية فرضت طوقا امنيا على منطقة العملية وقامت بحملات تفتيش واسعة بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد واصلت امس عدوانها المستمر ضد المدنيين داخل المناطق الخلفية للشريط الحدودي المحتل . حيث اطلقت باتجاههم مدفعية الدبابات مما اوقع عددا من الاصابات في صفوف السكان بالاضافة الى الاضرار المادية .

وعلى صعيد اخر . فقد اكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية انه لا حل للمشكلة اللبنانية الا بانسحاب قوات النظام السوري من لبنان واعلانها صراحة وفق جدول زمني انها لن تبقى في لبنان ..

واوضحت في مقال نشرته امس الى ان حل المشكلة اللبنانية يتحقق بطريقتين هما انسحاب قوات النظام السوري من لبنان واجراء مباحثات مع العماد ميشيل عون بهذا الصدد .

وقالت . ان العماد عون يتمتع بشعبية واسعة لا مجال لانكارها عند اللبنانيين فوجوده حالة قائمة ومعترف بها من قطاع شعبي لا يمكن تجاهله اذا ما اريد للبنان الواحد الموحد الاستقرار .

من ناحية اخرى لجتمع الملك الحسن الثاني مع الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي عقب وصوله الى مدينة اغادير المغربية .

هذا ولم يذكر شيء عما دار خلال المحادثات . الا انه يعتقد انها تناولت جهود اللجنة الثلاثية التي تضم كلا من المغرب والسعودية والجزائر لحل الازمة اللبنانية .

يلتقي مع اعضاء

وتناول الاجتماع تبادل وجهات النظر وتطوير العلاقات بين المجلس الوطني العراقي ومجلس ولاية ميريلاند .

وسيلتقي الوفد البرلماني العراقي خلال زيارته التي تستمر اسبوعين مع اعضاء من الكونغرس الامريكي .. ومجالس عدد من الولايات الامريكية .

مسؤول فلسطيني

بتخطيط وتدبير . وتسترجع بتخطيط وتدبير متقنين . يتقدمها الاصرار على احقاق الحق فانه يضع بين يديه برنامجا سياسيا متقنا في ادارة الصراع العربي الصهيوني .

وقال السيد بسام ابو شريف ان السيد الرئيس صدام حسين اعطى صورة واضحة للطاقات التي تزخر بها الامة العربية . وهو يذكر بعوامل واسباب شتى منها انتصار الغرب على اعدائهم في البوابة الشرقية للوطن العربي . والموقف البطولي لشعب الحجارة المقاتلة في فلسطين المحتلة .

واشار الى ان البرنامج السياسي الذي تضمنه خطاب السيد الرئيس القائد تحددت ابعاده وفسرت مضامينه ووصل الى عقل كل انسان عربي اعيته حالة التراجع الى الوراء بفعل الانتكاسات المتلاحقة التي تكبدها

واكد ان البعد الاستراتيجي الذي يملكه السيد الرئيس القائد صدام حسين دعاه الى تاكيد عودة فلسطين وطرد النور للظلام لترتفع اعلام الحق على القدس الشريف .

مجلة مرآة الامة

على هذا الاساس من موقع الاقتدار والصراحة مع امريكا وغيرها .

وقالت المجلة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وجه انذارا للقواعد الامريكية المتجولة في الخليج العربي بانه يفهم دورها جيدا في مساعدة العدو الصهيوني في اي مخطط عدواني تنوي الصهيونية القيام به ضد العراق .

واضافت ان دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الاقطار العربية باستخدام اسلحتها المختلفة غير العسكرية من اقتصادية وسياسية . وتحويل جزء من الارصدة العربية في البنوك الغربية الى اوربا الشرقية . بمثابة التحذير بان الوطن العربي مازال قادرا على ان يواجه العدوان وان يفعل شيئا بصدده من خلال ما يمتلكه من طاقات اقتصادية هائلة تدير عجلة العالم الرأسمالي . في وقت ضاعت فيه كل القيم واصبحت المصالح تحكم كل شيء .

واكدت المجلة ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين حلل ما اصاب الاتحاد السوفيتي من مشاكل داخلية ابعدته عن ممارسة دوره في الوقوف الى جانب قضايا التحرر العالمية .

وقالت ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين كان محطة سياسة تضمنت نقاطا استراتيجية مهمة يجب التمعن فيها للوصول الى الحقائق التي وصفها سيادته بجراة ومنهجية صائبة .

تاس تنتقد

وفي نيودلهي صرح السفير الافغاني لدى الهند بقوله ان معارك عنيفة وقعت صباح امس في شرق كابل واشار الى ان ثمانية جنرالات من المتورطين في المحاولة الانقلابية قد سلموا انفسهم للقوات الحكومية .

في حين اوضح السفير الافغاني في واشنطن ان بعض المدنيين والعسكريين قد سقطوا بين قتيل وجريح ولكنه لم يذكر اية تفاصيل .

واشار مذياع كابل الى ان قرارا قد صدر امس بحظر التجوال في العاصمة ابتداء من الساعة السابعة مساء وحتى الصباح .

وفي نبأ لاحق لوكالة الصحافة الفرنسية قالت ان القوات الحكومية قد فرضت سيطرتها على مبنى وزارة الدفاع . وكان الرئيس نجيب الله قد عرض في خطابه صباح امس لائحة تضمنت اسماء المباني المهمة التي تمت استعادة السيطرة عليها من قبل القوات الحكومية .

واضافت الوكالة ان الاذاعة الرسمية وجهت نداء الى جميع منظمات الحزب الشعبي الديمقراطي الحاكم بحمل السلاح والتجمع في مقراتها .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن السفير الافغاني في نيودلهي قوله ان جميع الاتصالات السلكية واللاسلكية مع كابل قد قطعت وان المطار مقفل امام الحركة غير العسكرية .

من جانب اخر قالت وكالة تاس السوفيتية ان محاولة الانقلاب تثير قلقا جديا وانها وجهت ضربة الى الامل في تحقيق سريع للسلام في افغانستان .

لمناقشة الاجراءات

الشهر الماضي في تعز بين رئيسي حكومتي الشطرين تم فيه تقييم اعمال اللجنة المختلطة الاقتصادية والمالية والتجارية المكلفة بتنسيق السياسات الاقتصادية في الشطرين .

وكان الرئيس صالح قد اكد اخيرا ان وحدة اليمن يمكن ان تعلن قريبا جدا قبل الثلاثين من تشرين الثاني ١٩٩٠ الموعد الاقصى الذي حددته صنعاء وعدن لاعلان الدولة الموحدة .

صورة طبق الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sa-afia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

العائلة والسينما

أيهما اكثر جذبا للعائلة الفلم أم دار العرض؟

على الرغم من دخول (الفديو) في البيوت وكثرة عرض الافلام السينمائية والتلفزيونية من خلال الشاشة البيضاء . الا ان العوائل العراقية لاتزال تتردد على دور السينما .

لمشاهدة احدث الافلام سواء كانت الاجنبية او العربية او العراقية والجمهور العراقي شاهد السينما لاول مرة في عام ١٩٠٩ وشهد تشييد اول دار عرض سينمائي في عام ١٩١١ بعدها تزايد عدد دور العرض السينمائي ومنها عيسالي واولمبيا وسنترال والسينما العراقية والسينما الوطنية . وتبقى السينما احدى وسائل الاتصال الجماهيري واكثرها تاثيرا على الجمهور ورافدا يساهم في رفع المستوى الثقافي

من هذا الجانب بدات رحلتنا مع هذا التحقيق لنتعرف على العوائل والافلام والدور السينمائية المفضلة.السيد ابراهيم عبدالاله وسندس غازي يفضلان الذهاب الى سينما سمير اميس بالدرجة الاولى ومن ثم سينما اطلس لان جمهورهما جيد ولايسمعان التعليقات اثناء العرض .

■ ما الافلام التي تفضلان مشاهدتها ؟

ـ الافلام البوليسية والتركية . واحيانا نختار الممثل الجيد او الموضوع المؤثر

■ هل تفضلان شاشة السينما على الشاشة البيضاء وشاشة (الفديو) ؟

ـ بحضور الجمهور يصبح الفيلم ممتعا حقا .

■ السيد احمد حسين وانتصار ياسر وحسين جاسب من رواد سينما سميراميس قلت لهم لماذا ؟

ـ لان افلامها مميزة وجمهورها جيد . كما اننا نشاهد افلام سينما المنصور وسينما اطلس على الرغم من تعرض بعض العوائل لبعض المضايقات فيها .

■ هل هناك يوم معين لمشاهدة فيلم سينمائي ؟

ـ عندما تسنح لنا الفرصة وفي وقت راحتنا نستمتع بمشاهدة فيلم جيد .

■ وما الافلام التي تنتقوها ؟

ـ الافلام الامريكية والتركية .

■ هل افلام التلفزيون والفديو تفي بالحاجة ؟

ـ احيانا فمن خلال (الفديو) نشاهد افلاما جديدة وافلام التلفزيون المميزة تعرض يومي الاحد والاربعاء .

■ والتقينا السيد ممتاز سارة مدير سينما سميراميس وسالناه عن نسبة العوائل التي تشاهد السينما

ـ نسبة جيدة قد تصل الى ٨٠٪ من الجمهور الذي يرتاد السينما .

■ والافلام التي تفضلها العوائل ؟

ـ افلام الدراما والكوميديا والموسيقية الراقصة .

■ لماذا لم تعرضوا الافلام الحديثة جدا ؟

ـ خلال السنتين القادمتين . ستشيد دور عرض سينمائية جديدة في شارع ابي نؤاس ونامل ان تعرض بها افلام حديثة جدا .

■ ماالايام التي تكثر فيها زيارة العوائل لدور السينما والايام التي تقل فيها ؟

ـ ايام الخميس والجمعة ولكن لم تعد السينما المكان الوحيد فهناك اماكن بديلة كمدينة الالعاب والحيوانية وجزيرة بغداد وغير ذلك .

■ هل التلفزيون (والفديو) يؤثران على شاشة السينما ؟

ـ كلا لان للسينما طعما خاصا فيها الصورة الكبيرة والواضحة والصوت المجسم والافلام المنتقاة .

عائلة السيد جميد كاظم ونوال عبدالكريم تفضل مشاهدة الافلام الاجنبية والاجتماعية ولاتفضل مشاهدة الافلام الهندية لرتابتها وتكرارها .

■ متى ترغبان بارتياد السينما ؟

ـ في ظروف معينة وهذا يتبع نوعية الافلام فالافلام الجادة قليلة مع الاسف وغير متوفرة اما الهابطة فكثيراً ماتعرض .

عائلة لؤي عسكر ترتاد سمير اميس والمنصور لأن ليس كل دور السينما صالحة لارتياد العوائل .

اما ضياء الدين عبدالرحمن وهيام عبدالله فيفضلان شاشة السينما لانها تريح النفس وتمتعهم اكثر والدار التي تتميز بعروضها الجيدة وافلامها الاجتماعية الجادة . فهناك كما يقولون دور لايمكن دخولها لكثرة الشباب فيها كسينما البيضاء واطلس احيانا .

■ ومتى ترتادان السينما ؟

ـباستمرار وفي اي وقت كان بشرط ان يكون الفيلم جيداً .

بعد هذه الجولة الطويلة سنحت لنا الفرصة لمشاهدة فيلم سينمائي جديد وممتع .

نضال محمد علي
تصوير علوان الصافي

نورا .. والحب الذي لم يكن !

■ بدات الفنانة نورا تصوير المشاهد المتبقية من مسلسل ، ابدا لم يكن حبا ، بعد عودتها الى مصر .. يتم التصوير في شوارع القاهرة وطريق الفيوم .. يشارك في بطولة المسلسل كرم مطاوع وابو بكر عزت وليلى شعيب .. المسلسل من اخراج رفعت قلدس .



أخبار من العالم

كارول بوكيه تحصل على سيزار

حصلت الممثلة الفرنسية كارول بوكيه على سيزار افضل ممثلة للعام ١٩٨٩ عن دورها في فيلم (جميلة جدا لتصلح لك) للمخرج الفرنسي برتران بلييه الذي فاز بسيزار افضل مخرج .

وتفوقت بوكيه على اربع ممثلات اخريات رشحن للسيزار نفسه .

سيزار والعلاقات الخطرة

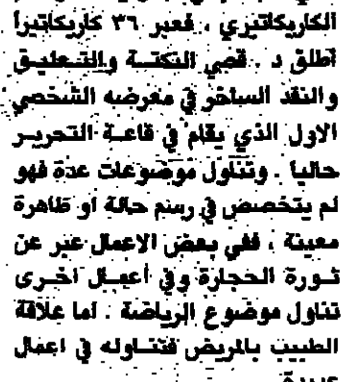
حصل فيلم ، العلاقات الخطرة ، للمخرج البريطاني ستيفن فريرز في باريس على (سيزار) افضل فيلم اجنبي للعام ١٩٨٩ وتعد جوائز السيزار مثيلة جوائز الاوسكار الامريكية .

وتسلم فريرز جائزته من المخرج الفرنسي جان جاك انو .. وقال انه بريطاني لكن ممثلي فيلمه امريكيون وفريق التصوير مؤلف من فرنسيين والكتاب المستوحى منه الفيلم (العلاقات الخطرة) فرنسي ايضا الفه شودرلو دو لاكلو في القرن الثاني عشر .

ووزعت جوائز السيزار الفرنسية للمرة الـ١٥ في مسرح الشانزليزيه في باريس خلال حفل راسه الممثل الامريكي كيرك دوغلاس .

في معرض د . قصي الچلبي

العلم يرسم الابتسامة





بعيدا عن صالة العمليات ومتاعب مهنة الطب يمارس الدكتور قصي الچلبي هواية الرسم الكاريكاتيري ، فعبر ٣٦ كاريكاتيرا اطلق د . قصي النكتة والتعليق والنقد الساخر في معرضه الشخصي الاول الذي يقام في قاعة التحرير حاليا . وتناول موضوعات عدة فهو لم يتخصص في رسم حالة او ظاهرة معينة ، ففي بعض الاعمال عبر عن ثورة الحجارة وفي أعمال اخرى تناول موضوع الرياضة . اما علاقة الطبيب بالمريض فتناوله في اعمال عديدة .

■ بعد ان تابعت افكاره في رسومه قلت له :

كيف جاءت فكرة المعرض ؟

ـكنت اود ان اجمع اعمالي واقدمها في كتاب خاص ، ولكن هذه الفكرة تحتاج للوقت والافكار العديدة ، فنحيت هذه الفكرة مؤقتا وقررت نشر اعمالي في الصحف او في معرض شخصي .. فنفذت ذلك .

■ تناولت موضوع العيادة والمرضى والاطباء في اغلب اعمالك ؟

ـ هذا طبيعي لكوني طبيبا تؤثر في حالات ومفارقات كثيرة تحصل امامي ، الا انني اعالج موضوعات مختلفة اخرى منها السياسة كما عالجت موضوع حربنا العادلة مع العدو الايراني عندما كنت ادرس في لندن وكذلك الجوانب الاجتماعية والرياضية والشعبية .

■ منذ متى وانت تهتم بالكاريكاتير ؟

ـمنذ الصغر وانا ارسم ، لكن اتجهت للكاريكاتير اثناء دراستي في الكلية ، واستمريت في ذلك .

■ ولماذا الكاريكاتير بالذات ؟

ـ لانه يستهويني وارغب ان اعبر بالفكاهة عن بعض الامور لأريح نفسي كما ان الفكرة عبر الكاريكاتير تصل بسرعة للناس ، واثناء دوامي بالمستشفى اجسد كثيراً منها خاصة بعد العمليات .

■ الا تستهويك الرسوم الاخرى ؟

ـ نادراً ما ارسم تشكيليا وذلك لضيق وقتي وانشغالي في المستشفى والعيادة ، لكن هذا لا يمنع من انني ارسم بالالوان المائية في اوقات معينة .

■ رسوم من من فناني الكاريكاتير تستهويك ؟

ـ تاثرت باعمال الفنان غازي عبدالله من زمان ، حتى انني عرضت اعمالي عليه قبل قيام المعرض وتعجبني اعمال ضياء الحجار وخضير عباس وصاروخان الذي يعمل في روز اليوسف .

■ لماذا لم تحاول نشر اعمالك في الصحف والمجلات ؟

ـ لم احاول نشرها . الا انني سانشرها قريبا ، واتمنى ان اعمل في مجلة ، حراس الوطن ، واوضح العلاقة بين المريض والطبيب في كل عدد من خلال نكتة معينة او تعليق ساخر .

■ هل ستحقق رغبتك في اعداد كتاب خاص باعمالك ؟

ـ نعم ، وارضاء لذاتي سأستمر برسوم الكاريكاتير وازيد انتاجي الذي قل في الفترة الاخيرة لكثرة العمل .

■ نضال ■





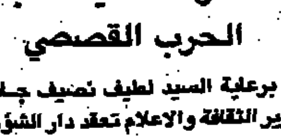
فريد مجيد

ضمن دراسات الباراسيكولوجي صدر للكاتب فريد مجيد كتاب بعنوان (غرباء وخارقون ودخلاء) عنه يقول المؤلف :

ـ يبحث الكتاب في ثلاثة مواضيع هي القوى الهائلة الغريبة التي يمتلكها السحرة وحقيقة وجود مخلوقات عاقلة في الكون وامكانية زيارتها للارض ومسالة وجود الجن والشياطين من حولنا اما سبب اختياري لموضوع هذا الكتاب فهو غرابة موضوعه وقلة ما كتب عنه على الرغم من وجود مئات القصص والاحداث التي تؤكد وجود مثل هذه القوى وهذا مايدعونا الى البحث والاستقصاء رغبة في معرفة بعض هذه الاسرار .

ومشروعك المقبل ؟

انتهيت من كتابين احدهما يتحدث عن بعض القوى المخيفة التي تحيط بنا دون ان نعرف ماهيتها كالحسد واللعنات التي تصاحب بعض الامكنة والناس ، والموت والنوم وغيرها والثاني يتحدث عن بعض اسرار الاهرامات في مصر وامريكا .



الندوة الثانية لأدب الحرب القصصي

برعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام تعقد دار الشؤون الثقافية العامة الندوة الثانية لادب الحرب القصصي للفترة من العاشر وحتى الرابع عشر من الشهر الجاري في قاعة بابل بفندق المنصور ميليا .. وستبدا الندوة اعمالها في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل .. وسيشارك فيها عدد كبير من الكتاب والروائيين والنقاد والسينمائيين من العراق ومن اقطار العالم العربي لمناقشة محاورها الخاصة بالمستجدات الموضوعية والفنية في رواية وقصة الحرب .. فضلا عن محور خاص برواية الحرب والسينما ومحور الحياة في مدينة تحت القصف الخاص بمدينة المدن البصرة الباسلة .

■ الشيطانة فيلم عن رجل وامرأتين

كانت روث ولاعوام طويلة الزوجة الاثيرة لدى بوب باتشيت غير ان الامور تغيرت منذ ان حضرا معا امسية ثقافية . وتعرفا الى الروائية (ماري فيشر)

وقد امتازت فيشر في نظر باتشيت بكل الصفات التي تفتقدها روث كالشهرة والغنى والجمال الى جانب القامة الهيفاء فاستحوذت على تفكيره ولم يبد هو اية مقاومة

وسرعان ما قرر التخلي عن زوجته واطفاله وبعد مشاحنة عنيفة خرج (باتشيت) غاضبا وهو يصرخ قائلا هل تعلمين من انت ؟ انت مجرد شيطانة . في تلك اللحظات قررت (روث) ارتكاب عمل ناري وهذا ما بدا واضحا من نظراتها المتاججة

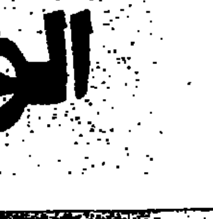
هذه هي قصة فيلم (الشيطانة) للمخرجة (سوزان سايدلمان) .

قامت بدور البطولة فيه ميريل ستريب الحائزة على الجائزة الاكاديمية لمرتين بعد ان رشحت لها ثماني مرات .

وقد قالت عن دورها الجديد انه يناسبها تماما . وشاركتها في البطولة الممثلة روسين بار التي اثبتت وجودها كممثلة واعدة . وكانت قد شاركت في عروض تلفزيونية . وادت دور البطولة في مسلسل (روسين) وعززت موهبتها على الشاشة الكبيرة من خلال دورها في هذا الفيلم .

الواحة

■ كتابة :
رياض قاسم



سامي القدسي

منذ عشرة اعوام بالضبط تسنى لي ان اتعرف اليه .. وقبل ايام قليلة قرات عن دعوة لقداس يقام على روحه في كنيسة ببغداد .. ما بين هذه الاعوام العشرة كنت استشهد به وبما حققه من قدرة نجاح عراقي . فنجاحه حيث كان يقيم وحيث تعرفت اليه كان شيئا منظورا يتحدثون به على الدوام وجعلونا خلال ايام اقامتنا حيث يقيم نشعر بالفخر بانه حديثي عن التعرف اليه لا يحتمل الا تعرفا من جانب واحد (جانبي) فمن المؤكد انه لم يكن يعرفني لو التقاني ثانية فقد كنت ضمن مجموعة كبيرة ولم اكن اشكل امتيازا خاصا عكس ماكان هو عليه .. اذ كان حالة ينظر اليها وكان هو .. وحده .

اللقاء هذا كان في البرازيل وفي ساوباولو تحديداً . كنت ارافق الفرقة القومية للفنون الشعبية حيث عرضت فعاليتها في عدد من بلدان امريكا اللاتينية كانت البرازيل واحدة منها . كان الاهتمام بنا كبيرا . الجالية العربية استقبلتنا استقبالا لا يوصف اتذكر مناخه حتى هذه اللحظة . في ساوباولو كان الحال مشابها . ولكن الحفاوة التي خصنا بها سامي القدسي كانت هي المميزة اذ دعانا الى منزله ـ الغابة . لتنبثق من مكبرات صوت مبثوثة في اغصان الاشجار العملاقة تنقل لنا اصوات حسين نعمة وسعدون جابر وغيرهم . وكان الطعام قد اعدته عائلته التي كانت تزور البرازيل في فترة زيارتنا لها نفسها . فنعمنا بطعام عراقي باذخ ورأينا كرم ضيافة قلما عرفناه واستذكر معنا في جلسة هادئة حياة كفاح خاضها خارج القطر في عالم الصناعة والتجارة . اشهد انني لا اميل لاحاديث كهذه على الرغم من ان لي اصدقاء عديدين يعيشون هذا العالم وينعمون بما تحققه قدراتهم في هذا المجال . بعض منهم مثال على التعامل الطيب والسخاء الواضح والمعاونة النبيلة . ولقد وجدت في حديث سامي القدسي وتجربته قدرات النجاح اكثر من زهده بنتائج هذا النجاح . لقد كان يساهم في اصدار مطبوعات ويشترك في الكثير منها في الوطن العربي وينابيع جديد الثقافة والمعرفة فكانت صورة الثري الذي لا يعرف غير جني المال تزاح من ذهني مع تدفقه بالحديث وكنت ارى كيف يمكن ان يكافح الانسان ويحقق ما يريده ويصل الى مناه .

كان سامي القدسي كذلك . وكنت قد سمعت لاحقا من عرب مقيمين في البرازيل مديحا كبيرا له مديحا من الناس في عمله وانشغاله نفسهما لكن واقع نجاحه كان يفرض على الجميع ان يذكروا ذلك .

ذهبت الاعوام وما زالت صورة النجاح ترتسم امامي ، وكانت دعوة لقداس يقام على روحه في كنيسة ببغداد مناسبة لان اتحدث عنه

تشفيا بتايسون

اتشفى به وبخسارته . اتشفى ملتذا بالحال الذي وصل اليه . فلقد خسر تايسون بطولة العالم في الوزن الثقيل بالملاكمة وشعرت بانني الذي فزت عليه . فزت على بلادته وهمجيته . فمنذ ان فاز وانا حانق اتخذه مثلا للقوة وحدها قوة بلا فن او رشاقة فن . كتبت عن ذلك في هذا الحقل قبل فترة وها قد حانت ساعة التشفي به كنت اتابع اللغط الذي اثير حول المباراة وكنت استعجل القرار الذي يثبت خسارته . وشعرت بالسعادة ان كتلة العضلات هذه وجدت براعة تنهيها . ليفز في المرات القادمة وليستعد لقبه وليبناه ماشاءت له المباهاة فالامر بالنسبة لي قد انتهى . خسر وانتهى الحال واذا عاد الى مجده فليس ذلك بالامر المهم . فالاهمية تكمن في انني رايت انحداره . فليوقع بكل متحديه وليرفع يديه انتصارا فسأظل انظر اليها في حالة خسارته وستظل صورة تمدده على الحلبة والحكم يعد هي الصورة الوحيدة الباقية .. ارايتم كيف لا احبه . نعم لا احبه وتشفيت بخسارته .

طلبة الاكاديمية .. ثانية

وها هم يرسمون الجدران الخارجية لمبنى الاكاديمية مجدداً . ها هم يجتذبون بصري كما فعلوا سابقا . وكما كان الاستحسان لما رسموه في المرة الاولى فان الاستحسان قد ازداد والاعجاب قد ازداد بما اكملوه رسوما على الجدران. لقد اعجبت حقا بما قدموه لقد رسموا ما يعطي بعدا مضافا في رسوماتهم واعطوا امتدادات وتشكلات ومسافات بصرية . رايت دكانا لبيع البسطيخير احدنا على ان يفكر بنفسه شاريا منه . لقد صنعوا جدرانا تندلق عليها الالوان وظلالا لجذوع اشجار يجتذب جذع شجرة حي وراء جدار البناية . لقد قدموا شيئا جميلا . ولقد عرفت قناعة ان الفن التشكيلي عندنا يعطي ويعطي وان الجذور العظيمة لهذا الفن تعطي ثمارها تباعا .

جدران الاكاديمية ليست مكانا وظيفيا لطاقات طلاب الاكاديمية فقط بل انها دعوة للتذوق تجتذب المارة ومنتظري حافلة نقل الركاب في الموقف المواجه للجدار وللذين يمرون عابرين وتجبرهم هذه الاعمال على ان يديروا رؤوسهم نحو هذه الجدران نحو ما مرسوم عليها .. نحو الابداع .

(إي)

العمل مكلف . اتقان العمل اكثر تكلفة . محبة العمل يكلف طاقة واعصابا . اقول بداهة ببهجة مكتشف . وماذا يهم فالحقائق الثابتة ثابتة رغم اننا نكررها طوال الوقت . ولكن لي اسبابي للحديث عن ذلك . اتحدث عن كسالى سعداء .. اتحدث عن تجربة في مجالنا المهني . تركنا العمل الوظيفي مخلفين وراءنا معارك وآثارا ربما لا يريد البعض ان ينساها ولكن الذي اقوله ان الرتابة والتنفيذ العادي والاداء السهل قد يبدو احيانا اقوى من الجودة فالاول لايكلف صراعات او ركضا او لهاثا والثاني يحتاج لهذه كلها . العمل السهل والبحث عن الاتقان لن يجعلك على خلاف مع احد ولن يدفعك للاصطدام باحد .

عليك ان تترك الاخرين يفعلون ما يفعلونه عادة من دون الالحاح على ابداع وتميز والا فستبدو قاسيا وظالما ولاتحسن التعامل مع الاخرين .

عليك ان ترضى بالقليل الذي يقدم ولا تحث احدا على جديد او متقدم . والا فانك خاسر لا محالة . وسترى حينها كيف تتحد الرداءة ضدك . فاللاموهبة تجتذب بعضها البعض وهي اكثر تماسكا من الذكاء والمواهب . فالاذكياء والموهوبون يمتلكون نزوعا خاصا وتفردا . اما معاكسهما فيجد في روح الاعتيادية والسكون وسيلة للوقوف في وجه الموهبة .

منذ فتوتنا كنا ننشد الافضل وكنا نخسر بذلك . وان كان العزاء ان ثمرة جهد نجدها في ضمائر من ارادوا الاستفادة والتعلم .

اما الاتكالية والتسويف فهي قضية اخرى واذا اردت ان استرجع تجربة شخصية فاشير الى صديق عزيز هو من الطيبة بمكان بحيث انني اخشى ان اذكر اسمه .

ولكن لأذكره مشيرا الى ان . صفاته هذه نابعة من كسله ليس الا . فهو موهوب ومتمكن . انه الشاعر والصحفي قيس لفتة مراد .

اذكر اننا كنا نعمل في قسم واحد .. ننجز تكليفات واحدة ومطلوب منا انتاجية موحدة .

في كل اجتماع كان يعقد لمناقشة الموضوعات التي كنا نكلف بها .. كنا نناقش كل موضوع وما يحتاجه من وقت ومن جهد وكنا نناقش ذلك ساعين الى ان نقدم موضوعنا بشكل يرضي القراء . كانت اصواتنا تعلو شاكين من غياب مصور او قلة عدد الايام المعطاة لنا كي ننجز موضوعنا .

كنا ننفعل بذلك بحدة الا قيس لفتة مراد فلم يكن ليفعل الا شيئا واحد .. كان يوافق .. يهز رأسه ويتفوه بكلمة واحدة عند كل تكليف .

ـ إي ..

لم يكن ليزيد عليها ولكنه ينظر الينا نظرة رثاء . نظرة اشفاق .. لماذا يشفق علينا ؟! لم نكن نعرف ذلك . كنا نخرج ساخطين نرى اننا مطالبون ان نقدم ما سيكلفنا جهداً . وتبدأ المعارك في مجال التنفيذ تاخذ طريقها .

وحين ننشر موضوعنا كنا نرى خللا في التصميم وعيبا في اختيار الحرف او العنوان ونعود الى الاجتماع مرة ثانية لنناقش ما انجزناه ونناقش ما ستكلف بانجازه فتبدأ اللعبة هنا . تثار المشاكل وموضوعة المعوقات ويعاد الصراخ نفسه وينسى الجميع قيس لفتة مراد الذي ما انجز موضوعا قط . ولكن صمته وتبريراته واعذاره التي تقال بهدوء ورزانة تدفع بمسؤول قسمنا الى عدم لومه وتقريعنا نحن . والعودة الى اللعبة ثانية فيتم التكليف من جديد ونعاود الحديث عن قلة الايام المخصصة لموضوعنا وصعوبة التعامل مع زميلنا المصور الا قيس فانه يزدد مطيعا .. إي إي .

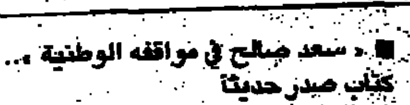
بعد اشهر اكتشفنا بان قيسا لم يقدم مادة واحدة ولكنه لا خاض صراعا ولا تلقى لوما فهو موافق على ما يكلف به ويعد بانجازه باقرب وقت وتقاعد قيس من دون ان يفعل ذلك وكان اكبر جهد بذله انه كان يقول : إي .. ثم يمضي ساخرا منا . اتراه كان على حق ؟



■ في قاعة عبلة .. معرض فني جديد .

■ على قاعة عبلة في حي الصحفيين في الجنينة والغزالية سيفتتح المعرض الشخصي السادس للفنانة عبلة العزاوي في الساعة السادسة من اليوم التاسع عشر من الشهر الجاري .. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اعمال الخزف .





■ « سعد صالح في مواقفه الوطنية » .. كتاب صدر حديثا

■ صدر للكاتب علي كاشف الغطاء كتاب بعنوان « سعد صالح في مواقفه الوطنية » .. تضمن الكتاب مقدمة وثمانية فصول وملاحق .. وسلط الكتاب الضوء على حياة ونشاة سعد صالح ومواقفه الوطنية ومشاركته في المعارضة وفي الحكم ودوره في السياسة الوطنية ايام الحكم الملكي .. كما تناول الكتاب سعد صالح الأديب والشاعر .. يقع الكتاب في مائتين وستين صفحة من القطع الكبير .